











**SUAVE**  
DÁ-SE ÀS CRIANÇAS  
**EFFICAZ**  
SERVE AOS ADULTOS

PASTILHAS MINORATIVAS.  
O LAXANTE MODERNO PARA  
O FIGADO E O INTESTINO.

O ideal de um laxante que sirva a qualquer idade foi realizado pelas Pastilhas Minorativas, remédio moderno já conhecido e usado com extraordinário sucesso em todo o Brasil.

Pastilhas Minorativas são ministradas sem inconveniente algum para o delicado organismo das crianças. Para os adultos, são um laxante eficiente que não produz colicose nem irrita o intestino.

Se sofre de prisão de ventre, não deixe que o mal se agrave. Mande buscar a farmácia mais próxima Pastilhas Minorativas e experimentará melhoras imediatas.



Sul Americana

### SERA' OUTRO CASO DE MUDANÇA DE SEXO?

Dora Rathen, a atleta alemã, desclassificada em Berlim, (U. P.) — Dora Rathen, a atleta alemã, foi desclassificada para tomar parte em competições atléticas femininas, depois que foi examinada por um médico. Esta notícia publicada pela agência D. N. B., acrescenta que o recorde mundial de altura, de que era detentora a ex-atleta, passou às duas americanas Diddrickson e Shiley, conjuntamente.

publica, o livro autographado que lhe enviou o funcionalismo estadual de Pernambuco.

Contém o mesmo centena de 1. signaturas, consignando as congratulações de todos os chefes da Nacão, por haver o interventor naquella Estado creado o Instituto de Previdência.

### Fiscalização dos pesos e medidas

O sr. Waldemar Falcão, ministro do Trabalho, recebeu da Associação Commercial de São Paulo o seguinte offício:

"A Associação Commercial de São Paulo vem transmitir a v. excelência a geral a imprensa produzida pela oportuna expedição do decreto-lei nº 592, de 4 de agosto ultimo, que dispõe sobre o sistema legal de paridade de medidas e sobre o uso de medidas e instrumentos de medição e a Comissão de Metrologia e das outras providências".

A actualização do sistema de pesos e medidas, que trará a nova legislação, é iniciativa merecedora dos melhores aplausos. Observa-se, nos meios commerciaes e industriaes, a satisfação com que foi recebido o decreto em apreço, o qual, reformando o antiquado sistema, evitará a reprodução dos transactores e prejuizos que constantemente se verificavam.

Com a adopção do novo sistema legal, baseado em principios de ordem jurídica e obedecendo aos de natureza tecnico-cientifica, estará o Brasil ao nível das demais nações, com um aparelho regular e de controle, cuja necessidade, dia a dia, mais se fazia sentir.

Congratulando-nos, pois, com v. excelência, pela efectivação de tão feliz iniciativa, aproveitamos o ensejo para apresentar a v. excelência os protestos de nossa alta consideração (a) Argemiro Couto de Barros, presidente".



O funcionalismo de Pernambuco enviou ao presidente da Republica um livro autographado

A' secretaria do palacio do Catete foi entregue, hontem, para ser presente ao presidente da Re-



### TRIBUNAL DE SEGURANÇA NACIONAL

Os julgamentos de amanhã

Na sessão de amanhã do Tribunal de Segurança Nacional entrarão em julgamentos os seguintes processos:

Habeas-corpus — N. 115 — Distrito Federal. Paciente, Paulo Raposo Bandeira. Impetrante, dr. Ruy Buarque de Nazareth. Relator, juiz dr. Pedro Borges.

Pedidos de arquivamento — Processo n. 637 — Goyaz. Accusado, Publico Antonio. Relator, juiz dr. Pereira Braga.

Processo n. 638 — Distrito Federal. Accusados, Francisco Benedito Cruz e outro. Relator, juiz Commte. Lemos Basto.

Exclusão de processo — Processo n. 636 — Pernambuco. Accusados, Antonio dos Santos Teixeira e outros. Relator, juiz coronel Costa Netto.

Apellações — N. 182 no processo n. 600 do Distrito Federal. Sentença de juiz dr. Pedro Borges. Appellantes, ex-officio e Ministério Publico e Hermes Lins de Albuquerque e outros. Appellados, Americo do Valle e outros e Julio José Pereira de Moraes e outros e Ministério Publico. Relator, juiz dr. Raul Machado.

N. 183, no processo n. 214 de Pernambuco. Sentença do juiz coronel Costa Netto. Appellantes, ex-officio e João Dias de Mello, Appellados, Maria Medina Machado e outros e Ministério Publico. Relator, juiz dr. Pereira Braga.

N. 182, no processo n. 638 do Paraná. Sentença do juiz dr. Raul Machado. Appellantes, ex-officio e Aracilio Rodrigues Nunes. Appellados, João Lisboa e outros e Ministério Publico. Relator, juiz dr. Pereira Braga.

N. 122, no processo n. 11 do Rio Grande do Norte. Sentença do juiz dr. Raul Machado. Appellantes, ex-officio e Nizario Jurgel e outros. Appellados, Adauto Camara Silva e outros e Ministério Publico. Relator, juiz dr. Pereira Braga.

N. 195, no processo n. 278 de São Paulo. Sentença do juiz coronel Costa Netto. Appellantes, ex-officio e Ministério Publico. Appellados, José Silveira e outro. Relator, juiz Commte. Lemos Basto. Impellido o juiz coronel Costa Netto.

**Banco dos Funcionarios Publicos**  
Fundado pelo Decreto 771, de 20 de Setembro de 1930 — Rua do Carmo, 57 e 59 — SEDE PROPRIA.

São Paulo — Rua Alvaros Penteado, 7. — SEDE PROPRIA.  
FILIAES: — Belio Horizonte — Avenida Amazonas, 303.  
CAPITAL REALIZADO 10.000.000.000

**CARTEIRA COMMERCIAL**  
TAXAS PARA DEPOSITOS

C/C LIMITADA (littimo 10.000.000)	5 % a.a.
PRazo FIXO (depósitos illimitados)	
6 meses	6 % a.a.
12 "	7 % a.a.
12 " com juros pagos mensalmente	7 1/2 % a.a.
12 "	7 % a.a.

A vantagem da renda mensal está em assegurar o rendimento por vez, de cunha certa e determinada. Por exemplo, um conto de renda rende \$500, e assim por diante.

Para os acionistas mais 12% sobre as taxas acima.

Emprestamos sob hypotheca — antecipações — cações de títulos de r. e v. valor — cações de duplicatas — ordens de pagamento para as praças de São Paulo e Belio Horizonte — administração de imóveis.

### Empanturramento?

Um dos males mais communs é a prisão de ventre, que na maioria dos casos é devida ao mau funcionamento do figado. Sabe-se que o figado de produz diariamente 800 a 900 grammas de bile, que são lançadas no intestino para auxiliar a digestão e estimular a acção intestinal. O mau funcionamento do figado prejudica seriamente a digestão, dando lugar á prisão de ventre com todas as suas consequências desagradáveis. Para regular o funcionamento do figado e garantir uma boa digestão, deve-se tomar um pequeno comprimido de Degalol em cada refeição. Degalol (formula dos Laboratorios Riedel, de Berlim) estimula a secreção biliar e aumenta consideravelmente a fluidez da bile, prevenindo e curando os males do figado.



### Promoções de sargentos nos Estados

Consenso communicado dos respectivos commandantes, foram promovidos:

Do posto de 1º sargento, em 14-VI-33, de acordo com o aviso n. 405, de 26-V-33, o 2º sargento do 7º R. I. — Miguelino Sutil dos Anjos.

Do posto de 2º sargento, de acordo com o aviso n. 445, de 29-VI-33, os terceiros sargentos Pedro Gloria, Luiz Cureau, Damasceno Ottonio, todos do 7º R. I. e o 3º sargento Nelson Aquino Netto, do 11º R. I.

Do posto de 3º sargento, de acordo com o aviso n. 402, de 4-VIII-33, os primeiros cabos Ernesto Maximiliano Bier e Carlos Ribeiro do Nascimento, ambos do 7º R. I.; em 29-VIII-33, o 1º cabo Lauro Pereira de Lima, do 7º B. C. e o 1º cabo Venancio Aires Soares, do 5º R. I.

### "O Rio de Janeiro do meu Tempo" por Luiz Edmundo

Continua o coro de louvores em torno da nova obra de Luiz Edmundo:

PAULO FILHO — De futuro, ninguém procurará desmentar sobre a cidade do concho do seu tempo, seu consultor, antes, essa obra destinada a ter collocada entre as melhores, na galeria das que existem a respeito. Prescindindo, como o fez, oficialmente, o governo de uma prova de que sabe avaliar da intelligencia do espirito e do esforço de nossos bons escriptores.

AZEVEDO AMARAL (em Di-retrizes) — O autor do "Rio de Janeiro no Tempo dos Vice-Reis" conquistou o bastão de historiador da cidade das gerações actuaes. Ninguém melhor que esse cario, cujo espirito apresenta, sob forma sublimada, as melhores características da mentalidade subtil da gente da nossa cidade, pode ser o reconstructor do passado e o admiravel paisagista dos aspectos pittorescos da evolução da nossa metropole. Homem culto, jornalista fino, que nunca se esqueceu de ter começado a vida intellectual como poeta, Luiz Edmundo é tambem um historiador consciencioso e profundo do desenvolvimento historico da cidade do Rio de Janeiro. O que elle nos traz nas paginas dos tres grossos volumes do "Rio de Janeiro do Meu Tempo" é o depoimento encantador da experiencia de uma mocidade, que ainda persiste na sua verde maturidade. Por mais de um motivo o livro de Luiz Edmundo é valioso e constitue contribuição inestimavel para o genero de litteratura em que se enquadra.

MARIO SETTE — Com uma leveza e uma graça que falam a Vieira Fazenda, no seu Antiquário do Rio de Janeiro e outros autores, Luiz Edmundo proporciona a todos os brasileiros um trabalho que seduz e envolve numa leitura que se termina com pena.

RICARDO PINTO — Luiz Edmundo é escriptor deversas facetas, que a gente procura ler devagar, quasi mastigando, as ultimas palavras dos seus livros, para morder o fim. E os seus livros são bastante encorpados, por signal. Não sei de outro escriptor brasileiro que possua idemico poder de atração. O mesmo assumpto, tratado por qualquer escriptor de estilo espesso, da-

ria um volume indigesto, de leitura aconselhavel unicamente aos pesquisadores eruditos. Tratado por Luiz Edmundo empolpa, todavia. E sobretudo interessa a todos, eruditos ou não, pois é simultaneamente documentado e agradável, cheio de incidentes, de deslizes e informações preciosas. De tão agradável, afinal, dá a impressão de que Luiz Edmundo escreveu a imaginação e não a verdade, crevendo, quando o certo é que elle não fuge, nunca, a verdade historica, de elle o perfume desse livro esplendido.

YAMOS LER — O "Rio de Janeiro do Meu Tempo" ficará nas melhores bibliotecas como a mais pittoresca e a mais original livro de memorias escripto nesses ultimos dez annos.

MALHO — "O Rio de Janeiro do Meu Tempo", trabalho admiravel do autor do "Rio no Tempo dos Vice-Reis", esyllista notavel e historiador consciencioso que soube reunir, nesse genero, as qualidades da sciencia de investigação e analyse e da arte de narrar bem com elegancia e clareza.

GAZETA — S. Paulo — Entre esses cicerones intelligentes que nos guiam através das curiosidades do passado, merece especial menção Luiz Edmundo, o erudito cronista que, depois de nos apresentar uma esplendida reconstrução historica do Rio da época dos Vice-Reis, agora nos oferece interessantes e interessantes memorias sobre o do seu tempo. Luiz Edmundo sabe ser cicerone culto e de bom gosto, escolhendo habilmente o que deve nos contar.

INFORMAÇÃO — O "Rio de Janeiro no Tempo dos Vice-Reis" é uma joia rara da nossa oitaveira litteraria. O mesmo encanto desprende-se das paginas desse novo magnifico trabalho de Luiz Edmundo, o "Rio de Janeiro do Meu Tempo". O livro todo é uma esplendida, uma igualavel reportagem retrospectiva. Completando o poder evocativo do estilo, os tres volumes estão entrementados de uma copiosa documentação referente á época.

CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA, editora — distribuidora da obra. (11353)

**LIQUIDAÇÃO ANUAL**

**Cariocas!**

AMANHÃ - ÀS 10 HORAS - INICIA-SE A GRANDE LIQUIDAÇÃO ANNUAL DA

**A EXPOSIÇÃO**

**só 3 Semanas**

Todos a postos para invadir o GRANDE MAGASIN DO CORAÇÃO DA CIDADE

COMPRANDO BARATO MUITO BARATO!!! BARATISSIMO!!!

NÃO HA SALDOS! NEM ARTIGOS INFERIORES! — TUDO NOVO, MODERNO, PERFEITO — E NO RIGOR DA MODA

**só 3 Semanas**

**TUDO A VISTA OU PELO CREDIARIO**

**A EXPOSIÇÃO**

AVENIDA ESQ. S. JOSE

**EXCURSÃO AO RIO DA PRATA**

VISITA COMPLETA DE

**MONTEVIDEO e BUENOS AIRES**

PASSEIO AO TIGRE — SESSÃO NO CINE OPERA

**6 DIAS EM Buenos Aires**

**2 DIAS EM Montevideo**

ESTADIA EM Hotel

VIAGEM PELO CONFORTAVEL VAPOR DO LLOYD BRASILEIRO

**D. PEDRO II**

Partida — 14 de Outubro 1938

Preço desde: **1:450\$000**

PEÇAM FOLHETOS DETALHADOS E INSCRIÇÕES NA:

**EXPRINTER — AV. RIO BRANCO, 57**

TEL. 23-5656

As Escolas de Samba homenagearão, hoje, o presidente Getulio Vargas

O desfile na Quinta da Boa Vista terá inicio ás 19 horas

Hoje na Quinta da Boa Vista, ás 19 horas, perante as mais altas autoridades do país, o publico terá ingresso pelo portão da Ponte de S. Christovão.

Uma comissão organizadora dessa homenagem pede ás Escolas de Samba que estejam na Quinta da Boa Vista, ás 18 horas, para se apresentarem, ás 19 horas.

**CONTAS CORRENTES**

Limitada, até 10.000\$ 6%  
POPULAR, até 50.000\$ 4 1/2%  
A PRAZO, 1 ANNO 8%  
A PRAZO, 2 ANNOS 9%

Apollinea e v. n. e prest. C.A. RANCARIA AUREA BRASILEIRA

AV. RIO BRANCO — 138

**HOJE ULTIMO DIA DE CUCENNE BOYER**

Malinee ás 17h. - Soiree ás 21h.

**Amãhã**

**ESTRÉA DE NOVO E SENSACIONAL SHOW CASINO URCA DA LUXO - ESPLENDOR DESLUMBRAMENTO**

AMANHÃ

**O ACESSO A' CARREIRA PUBLICA**

Uma nota do Departamento Administrativo

A proposta das criticas ultimamente surgidas quanto á applicação do decreto n. 143, de 28 de dezembro de 1937, que dispõe sobre o acesso de serventes, estatísticos e official administrativo, respectivamente, ao Serviço de Publicidade do Departamento Administrativo do Serviço Publico distribuido impetrem-se seguiu comunicado, esclarecendo o assumpto:

1º — São beneficiarios do decreto-lei n. 143, de 29 de dezembro de 1937, os serventes, estatísticos-auxiliares e escripturarios que vem habilitar ao acesso.

2º — Na relação nominal que será em breves dias publicada no "Diario Officia", poderão dentro de trinta dias, ser feitas as alterações de erros ou omissões, devidamente apreciadas pelo D. A. S. P.

3º — As Comissões de Eficiência dos diversos Ministerios serão articuladas para constituição das bancas examinadoras das provas.

4º — Concomitantemente com a publicação da lista dos beneficiarios que estão em condições de se submeter á prova, o D. A. S. P. além do edital de aviso aos interessados, divulgará em communicação á imprensa de todo o país as providencias adoptadas.

**Reprimindo os extremismos**

A POLICIA POLITICA PRENDEU VARIOS COMMUNISTAS CONDEMNADOS

Dois integralistas que distribuam boletins subversivos

De acordo com a orientação que vem imprimindo na chefia da policia do Distrito Federal o capitão Bento Marinho persiste no empenho de garantir um periodo

Em outubro foi condemnado pelo mesmo Tribunal a sete annos e tres mezes de prisão.

O ex-marinhelero Cleora Gomes da Silva, condemnado a um anno de prisão.

Mario Theotônio Avelino Quares, condemnado a seis annos e oito mezes.

João Ignacio Ferreira, expulso do serviço da Armada por actividades communistas, condemnado a seis mezes de um e tres annos de prisão e o ex-marinhelero João Tavares de Freitas, condemnado a cinco annos e quatro mezes.



Felix Hatzek Penter

de paz e tranquillidade á população bem como ao ambiente de segurança ao governo para que este possa proseguir na execução de varios e importantes planos da administração publica.

Com esse intuito vem a policia agindo intrasigentemente contra todos os elementos comprometidos em perturbar a ordem publica, quer sejam extremistas da direita ou da esquerda, quer sejam politicos que procuram perturbar a existencia e a entruvia a marcha do novo regimen.

Em essas necessitates e penosas diligencias a D. E. S. P. S. acaba de effectuar a prisão de varios communistas comprometidos nos seguintes acontecimentos de 1938 os quaes, embora condemnados pela justiça, continuam impunes tendo alguns delles voltado á actividade subversiva, como Agostinho Pava que foi "chefe de policia", tendo se notabilizado pelos excessos que praticou durante os acontecimentos ocorridos no Rio Grande do Norte.

Conseguindo fugir daquelle Estado se homisou nesta capital, vivendo despreocupadamente.

Mais tarde refugiou-se na estação de Areal, onde foi preso por investigadores da delegacia especial de segurança politica e social.

Como elle foi tambem preso Francisco Isidoro da Rocha, ex-3º sargento do Exército, expulso das fileiras e recolhido á casa de detenção em 23 de fevereiro de 1937, de onde saiu em Junho do mesmo anno por alvará do Tribunal de Segurança.

Nº — Na relação nominal que será em breves dias publicada no "Diario Officia", poderão dentro de trinta dias, ser feitas as alterações de erros ou omissões, devidamente apreciadas pelo D. A. S. P.

3º — Todos os funcionarios relacionados pelas Comissões de Eficiência serão submetidos a



Felix Hatzek Penter

de paz e tranquillidade á população bem como ao ambiente de segurança ao governo para que este possa proseguir na execução de varios e importantes planos da administração publica.

Com esse intuito vem a policia agindo intrasigentemente contra todos os elementos comprometidos em perturbar a ordem publica, quer sejam extremistas da direita ou da esquerda, quer sejam politicos que procuram perturbar a existencia e a entruvia a marcha do novo regimen.

Em essas necessitates e penosas diligencias a D. E. S. P. S. acaba de effectuar a prisão de varios communistas comprometidos nos seguintes acontecimentos de 1938 os quaes, embora condemnados pela justiça, continuam impunes tendo alguns delles voltado á actividade subversiva, como Agostinho Pava que foi "chefe de policia", tendo se notabilizado pelos excessos que praticou durante os acontecimentos ocorridos no Rio Grande do Norte.

Conseguindo fugir daquelle Estado se homisou nesta capital, vivendo despreocupadamente.

Mais tarde refugiou-se na estação de Areal, onde foi preso por investigadores da delegacia especial de segurança politica e social.

Como elle foi tambem preso Francisco Isidoro da Rocha, ex-3º sargento do Exército, expulso das fileiras e recolhido á casa de detenção em 23 de fevereiro de 1937, de onde saiu em Junho do mesmo anno por alvará do Tribunal de Segurança.

Nº — Na relação nominal que será em breves dias publicada no "Diario Officia", poderão dentro de trinta dias, ser feitas as alterações de erros ou omissões, devidamente apreciadas pelo D. A. S. P.

3º — Todos os funcionarios relacionados pelas Comissões de Eficiência serão submetidos a

**A CENSURA POSTAL TELEGRAPHICA**

Ficou estabelecido entre a Policia e o Departamento dos Correios e Telegraphos, que doravante só este fará o serviço de censura postal-telegraphica.

**Almanach do Correio da Manhã**

Agricultura, Pecuaria, Industrial, Commercial, Economico, Litterario, Historico, Informativo, Recreativo, etc.

Uma excellente encyclopedia domestica que o Correio da Manhã offercecerá como brinde de Natal a todos os seus assinantes e anunciantes.

Verdadeira ephemeride na vida nacional.

Um livro que será folheado com prazer por centenas de milhares de leitores através do Brasil inteiro.

Director: Gondin da Fonseca.  
Secretario: Hilario Leitão.

N. 65 — Toda a correspondencia para o Almanach deve ser dirigida para a rua Gonçalves Dias, n. 5, 2º andar. — Tel. 45-1053.

**DESAPARECEU ENTRE O BRASIL E A AFRICA**

Nenhuma noticia foi ainda recebida sobre o aparelho postal allemão

Berlim, 1 (Havas) — A companhia "Lufthansa" informa que não se tem noticias do avião transatlantico postal "D.O.30", que ha dias levantou vôo em Natal com destino a Bathurst. Todas as providencias necessarias acabavam de ser tomadas para procurar o aparelho desaparecido.

Bathurst, 1 (U. P.) — A's 9.30 (hora GMT) ainda se ignorava o paradeiro do hydro-avião "Pampero", da Lufthansa, que deixou de informar sua posição a partir de 3.30, quando voava entre Pernambuco e Bathurst.

O navio-base e um avião já partiram em busca do "Pampero".

**Telegrammas recebidos pelo presidente da Republica**

O presidente da Republica recebeu os seguintes telegrammas: "Belém, Pará, 30 — Em nome da Comissão de Limites do Setor Norte e no meu proprio, congratulo-me com as energicas providencias tomadas por v. ex. no sentido de não permitir continuassem os condemnaveis processos empregados pela Bandeira Pi-

**Desapareceu entre o Brasil e a Africa**

Nenhuma noticia foi ainda recebida sobre o aparelho postal allemão

**Desapareceu entre o Brasil e a Africa**

Nenhuma noticia foi ainda recebida sobre o aparelho postal allemão

**Desapareceu entre o Brasil e a Africa**

Nenhuma noticia foi ainda recebida sobre o aparelho postal allemão

**Desapareceu entre o Brasil e a Africa**

Nenhuma noticia foi ainda recebida sobre o aparelho postal allemão

**Desapareceu entre o Brasil e a Africa**

Nenhuma noticia foi ainda recebida sobre o aparelho postal allemão

**Desapareceu entre o Brasil e a Africa**

Nenhuma noticia foi ainda recebida sobre o aparelho postal allemão



# PACIDADE ASSIMILADORA

MARIO PINTO SERVA

próprio a história e formalidade da Prússia na produção intelectual exclusivamente o facto desse país se constituir na o berço da educação popular, e a história da "verificação" que ha tres séculos era ella uma provincia da Alemanha, sem nenhuma importância de qualquer das grandes do então.

Austria-Hungria a grande e os ultimos annos da historia do mundo demonstram que vão successivamente desaparecendo do mappa das nações os países de povos incultos, e vão subindo ao mais alto grau de poder e prestigio os povos cultos.

Vejamos, pois, de um muto nacional, a formalidade. Ha uma setenta ou oitenta annos havia no Extremo Oriente uma série de lihas vulcánicas perdidas nas brumas do nascente. Em 1853 os Estados Unidos mandaram allí uma pequena expedição de naturaes e 100 marinheiros, a qual intimou os naturaes dessas lihas vulcánicas a abrirem os seus portos ao commercio occidental e a accelerarem um tratado mercantil. Completamente inertes e indolentes em face do apparellamento científico e da audácia das essas lihas vulcánicas acceitaram o tratado, abriram os portos e obedeceram passivamente a tudo mais. Mas comprehenderam que nada podiam e nada valliam em face dos países occidentaes e tiraram de dar a mais intensa educação a todos os cidadãos, e assim, sem excepção. E essas lihas vulcánicas, graças á educação do povo, transformaram-se no Japão

Os brasileiros nem exceção em vista de adquirir cultura e conhecimentos técnicos, a grande necessidade na-nature que surja em nosso País, que levante a na-turelidade em massa para esse colectivo de se transformar em povo da educação, pelo conhecimento físico e moral, dando o efeito em todos os ramos de nossa raça.

Se a Prússia e a Alemanha são produto ex-celente da educação intensíssima que a todos os povos, no mundo se constata que os Estados Unidos devem todo o seu tor actual à educação po-tente. Todo cidadão americano e mulher americana se dedi-ca ao estudo, ao trabalho, ao comércio, município ou aldeia em sociedade. Para todos os ame-ricanos é essencial na vida na-tural à inteligência geral, de-

E preciso que em todos os Estados e em todos os povos, o povo brasileiro dedique todas as suas energias, integralmente, à educação de toda a nossa po-pulação, nem exceção de nin-guem. "L'appétit vient en man-gant". Despertada a sede de saber, todo o povo procurará in-struir-se.

Se todas as camaras municipaes e todas as parochias se con-sagrarem fervorosamente a essa missão de fundar escolas, o povo inteiro, com a educação e a con-venção de que precisa estudar por todos os motivos e para todos os fins, e assistiremos a um movimento semelhante no que Picta desencadeou na Alle-manha.

Com uma lei nacional decre-tando para todas as Camaras Municipaes a obrigação de crea-rem tantas escolas quantas forem necessárias, em cerca de cinco

Os brasileiros nem exceção em vista de adquirir cultura e conhecimentos técnicos, a grande necessidade na-nature que surja em nosso País, que levante a na-turelidade em massa para esse colectivo de se transformar em povo da educação, pelo conhecimento físico e moral, dando o efeito em todos os ramos de nossa raça.

Se a Prússia e a Alemanha são produto ex-celente da educação intensíssima que a todos os povos, no mundo se constata que os Estados Unidos devem todo o seu tor actual à educação po-tente. Todo cidadão americano e mulher americana se dedi-ca ao estudo, ao trabalho, ao comércio, município ou aldeia em sociedade. Para todos os ame-ricanos é essencial na vida na-tural à inteligência geral, de-

E preciso que em todos os Estados e em todos os povos, o povo brasileiro dedique todas as suas energias, integralmente, à educação de toda a nossa po-pulação, nem exceção de nin-guem. "L'appétit vient en man-gant". Despertada a sede de saber, todo o povo procurará in-struir-se.

Se todas as camaras municipaes e todas as parochias se con-sagrarem fervorosamente a essa missão de fundar escolas, o povo inteiro, com a educação e a con-venção de que precisa estudar por todos os motivos e para todos os fins, e assistiremos a um movimento semelhante no que Picta desencadeou na Alle-manha.

Com uma lei nacional decre-tando para todas as Camaras Municipaes a obrigação de crea-rem tantas escolas quantas forem necessárias, em cerca de cinco

que é que os Estados Unidos em 1800 tinham apenas uma população de 5.300.000 habitantes e compreendiam tão somente uma área que era 30 por cento da atual superfície desse país.

Em 1804 que os Estados Unidos adquiriram a França toda a região central do Canadá e a América. E depois sucessivamente em annos seguintes, incorporaram ao seu território a Louisiana, o Texas e todo o território a Oeste. E durante o século XIX inteiro os Estados Unidos receberam um fluxo de 50 milhões de imigrantes estrangeiros. Mas a grande finalidade aqui foi o aparelho de educação dos Estados Unidos que não assimilou integralmente, mas por completo toda essa massa imensa de imigrantes e tinha uma perfeita unidade física e mental em toda a população norte-americana.

Barbosa, no seu notavel trabalho sobre o Ensino Primario de 1981, resumiu admiravelmente as idéias dos Estados Unidos dizendo:

«...espécies de mais largo descortinhamento nas progressões, as escolas mais praticas da Europa europeia, despois desta realidade, a adoção mais facta, aparentemente sobrenatural pela sua immensidade territorial, a assimilação americana — a mais natural e patética causa: a generalização do compêndio, a identificação da vida social com a escola communica-tiva em 1868 disse em discurso livre estadista ingez John Taylor:

«...mas ver o povo dos Estados Unidos differir ao mundo, nunca se quer a questão da educação, a qual que seja que todos a Europa junta. Esta questão tem a primeira origem na falta de technico do povo, mas a segunda nos Estados Unidos, não ha uma classe social que não esteja ao alcance da instrução, compreender e possuir. E isto não su, e é a base do todo o progresso americano».

A necessidade moral da instrução é evidente. A experiencia humana verificou que um indivíduo sem educação é incapaz de

**Doenças das Intestinas - Ulceraes**  
Dr. Clvis Góvil  
14 de 15 horas, O. (G5181)  
(G5181)

de reparar essa falta... gerações que vão surgindo... serão conhecer o que fizemos patriotas nossos, em prol da pátria. Não é obra para

vegetais

ve um surto excelente a incipia dos oleos vegetaes. De 1913, no valor de 817 cento em 1932, saltou a nossa exa-cao para 27.710 toneladas, valor de 53.739 centos em 1932, ascenso continua das vendas uma queda em 1937, rean-do-se uma reducao de 15 toneladas, no volume, e 7.021 os, no valor.

As ja no primeiro semestre corrente anno se apurou au-mento na exportacao com refe-ria ao volume. Vendemos 15.171 ra 16.306 toneladas, no mes-periodo do anno passado. Lo-mos assim o acrescimo de 5 toneladas.

Em referencia ao valor, hou-ndavia reducao. Recebemos 56 centos e em 1937 alcan-a 51.718 centos, ou sejam me-63 centos no corrente anno, o valor do maior da tone- de oleos vegetaes soffreu queda bem grande. Em 1937 eram nos 1.9232 por tonelada te anno apenas 1.6068, ou me-385000.

de indico allem que os oleos eates constituido em futuro to proximo um dos artigos de exportacao brasileira, pela variedade e superlindos dos os conteheres















# THEATROS - CINEMAS - MUSICA

<b>PALACIO</b> Telephone — 42-0020 HORARIO DE HOJE: 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 HOJE — ULTIMO DIA A 20th CENTURY FOX apresenta <b>OS MISERAVEIS</b> DO CELEBRE ROMANCE DE VICTOR HUGO COM <b>FREDRIC MARCH</b> <b>CHARLES LAUGHTON</b> ROCHELLE HUBSON FRANKS BLAKE JOEY DEAL (Imp. até 10 annos) Complemento Nacional AMANHÃ ADEUS PARA SEMPRE COM BARBARA STANWICK 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20	<b>ODEON</b> Telephone: 42-0085 HORARIO DE HOJE: 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 HOJE — ULTIMO DIA A R. K. O. Radio apresenta <b>BRANCA DE NEVE E OS 7 ANOES</b> Versão brasileira toda em Technicolor realizada por <b>WALT DISNEY</b> COMPLEMENTO NACIONAL AMANHÃ CEIA NO RITZ COM ANABELLA DOMINAYA 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20	<b>REX</b> Telephone — 42-0100 HORARIO DE HOJE: 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 HOJE — ULTIMO DIA A R. K. O. RADIO apresenta <b>O SANTO EM NOVA YORK</b> COM <b>LOUIS HOWARD</b> KAY SUTTON (Imp. até 14 annos) Fox Movietone News Complemento Nacional AMANHÃ PENITENCIA COM JEAN PARKER 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20	<b>ALHAMBRA</b> Telephone — 32-7082 HORARIO DE HOJE: 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 HOJE — ULTIMO DIA O Novo Programma S. E. R. I. A. D. O. R. apresenta <b>MARINELLA</b> COM <b>TINO ROSSI</b> <b>YVETTE LEBON</b> Ufa Jornal - actualidade Complemento Nacional AMANHÃ A RAINHA DO SCALA COM MARGUERITE CAROSIO 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20	<b>IMPERIO</b> Telephone — 42-0089 HORARIO DE HOJE: 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 HOJE — ULTIMO DIA A Allianza Star Films apresenta <b>CANÇÃO MATERNA</b> COM <b>BENIAMINO GIGLI</b> <b>Maria Cebotari</b> Complemento Nacional AMANHÃ A VOLTA DO ROUXINOL COM GRACE MOORE 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20	<b>S. JOSE</b> Telephone — 42-0082 HORARIO DE HOJE: 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 HOJE — ULTIMO DIA A R. K. O. RADIO apresenta <b>GINGER ROGERS</b> <b>JAMES STEWART</b> EM <b>QUE PAPAÉ NÃO SAIBA</b> Complementos: IDYLIO MON-TANHEZ - desenho, FOX MOVIE-TONE NEWS e NACIONAL da D. F. B. 25 ESTUDANTES A MANHÃ WARNER BAXTER FREDDIE BARTHOLOMEW em "O APTADO" 20th CENT. FOX - HORARIO 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20	<b>ROXY</b> Rua Copacabana, 845 (Esquina da rua Beller) - Telephone 27-5245 HORARIO DE HOJE: 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 HOJE — ULTIMO DIA A COLUMBIA apresenta <b>SEMPRE A MULHER</b> COM <b>JOAN BLONDELL</b> <b>MELVYN DOUGLAS</b> SELECÇÕES PRELIMINARES Short POR AMOR DA ENFERMEIRA Desenho de MARINHEIRO Complemento Nacional PREÇOS: MATINEES 2000 Ocasões 10000 MATINEES às terças, quintas, sábados e domingos, a partir das 2 horas AMANHÃ O DIVORCIO DE LADY "X" COM MERLE OBERON	<b>IPANEMA</b> Tel. 47-0085 HOJE A PARAMOUNT apresenta <b>O Tutão</b> COM <b>RAY MILLAND</b> CHRISPIN COW BOY Short CONCURSO DE BEBES Desenho Complemento Nacional 86 na matine O PHANTASMA DO AR AMANHÃ O CAMINHO DO FRASES COM RICARDO CORTES Imp. até 14 annos SUBJUGANDO FALSOES COM GLORIA STUART	<b>PIRAJA</b> Telephone — 27-0085 HOJE — MATINEE A PARTIR DE 2 HORAS A R. K. O. RADIO apresenta <b>QUE PAPAÉ NÃO SAIBA</b> COM <b>GINGER ROGERS</b> <b>JAMES STEWART</b> O CIRCO — Desenho FOX MOVIE-TONE NEWS Complemento Nacional 86 na matine OS PERIGOS DE PAULINA AMANHÃ NADA É SAGRADO COM CAROLE LOMBARD FREDRIC MARCH 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20
--	---	---	--	--	---	---	--	---

<b>PLAZA</b> HOJE Horário, 2, 4, 6, 8, e 10 hs. Paramount, com MAE WEST — EDMUNDO LOWE — Compl. PERFEITO CANDIDATO com BETTY BOOP, nacional	<b>A VIDA É UMA FESTA</b> Amanhã: Casamento Proibido com SYL. VIA SIDNEY — GEORGE RAFT	<b>PARISIENSE</b> A partir das 12 horas <b>AMOR DE IDA E VOLTA</b> — <b>GAROTA DE ISCA</b> — Nacional — Amanhã: Rosalie — Casamento à Força	<b>OPERA</b> — A partir das 2 horas <b>UM YANKEE EM OXFORD</b> — <b>A ÚNICA SOLUÇÃO</b> — Nacional — Amanhã: ROLYN DODD
--	--	---	--

**AMANHÃ**  
 — NO —  
**IMPERIO**  
 às 2.00 - 3.40 - 5.20 - 7.00  
 8.40 e 10.20

**GRACE MOORE**  
 MELVYN DOUGLAS — STUART ERWIN em  
**A VOLTA DO ROUXINOL**

A COLUMBIA  
 PICTURES  
 apresentara

# RAINHA do SCALA

Emocionante romance vivido no maior theatro lyrico do mundo, onde CARLOS GOMES obteve a consagração de "O GUARANY".

## PIETRO MASCAGNI

(autor de CAVALLARIA RUSTICANA)  
 regendo a sua opera "NERONI" no theatro SCALA de MILÃO!  
 ~~~~~ Amanhã no ~~~~~

Um film com a famosa cantora **MARGHERITA CAROSIO**  
 a encantadora bailarina **NIVES POLI**  
 e o consagrado tenor **GALLIANO MASINI**  
 Multidões entusiasmadas enloam pelas ruas os magnificos cores de **VERDI**  
 Musicas de **ROSSINI · DONIZETTI · PUCCINI**  
**MASCAGNI · VERDI · PERGOLESI**  
**ALHAMBRA**

Da vida turbulenta de Paris, passando pela releta tentadora de Monte Carlo, até um luxuoso hotele no Mediterraneo.

**UMA MULHER APAIXONADA**  
 DOMINAYA SEMPRE!

## Annabella

2 FEIRA

**ODEON**

PAUL LUKAS  
 DAVID NIVEN  
 ROMNEY BRENT

POR QUE ELA FOI FORÇADA A DAR ADEUS PARA SEMPRE AO HOMEM QUE AMAVA?

**BARBARA STANWICK · MARSHALL**

## ADEUS PARA SEMPRE

CHAMBLAIN — HILIER — DALADIER e uma REUNIAO ESPECIAL DA LIGA DAS NAÇÕES e detalhes da CRISE EUROPEA, serão apresentados no 20th CENTURY-FOX ACTUALIDADES

2ª FEIRA **PALACIO**

**PATHE-PALACIO**  
 MARC FERNEX FILMS LTD. TELER 42-0034  
 AR ACONDICIONADO

**Receita de AMOR**  
 Wendy BARRIE  
 Kent TAYLOR e  
 Mischa AUER

2 FILMS INEDITOS

**Os INVICIVEIS**  
 GENE AUTRY

Improprio até 10 annos  
 BALCOO 20000

AMANHÃ

HUMANO! ARREBATADOR! DIFFERENTE!

**REINVENTARIA**

WALTER CONNOLLY  
 JOHN HOWARD  
 JEAN PARKER  
 ROBERT BARRAT  
 MARC LAWRENCE · RICK CURTIS · ANN DORAN

**Rex**

## MUSICA

**RECITAL DE PIANO DA SENHORITA NYMPHA GLASSER**

A facilidade com que distribui os seus qualificados e elegantes, chegando às vezes a desvalorizar os seus talentos, não é o caso da senhorita Nympha Glasser, porque justamente a pianista paulista foi modesta na exhibição de seus talentos... e o seu valor está muito acima daquelles que apresentou.

Seu recital, realizado ante-hontem e hoje, no salão da Escola Nacional de Musica, constituiu uma bella surpresa e mereceu os applausos do auditorio.

Bastaria uma peça do programma para dizer dos seus meritos: o "Preludio, Choral e Fuga", de Cesar Franck; não que ella a tivesse tocado de modo absolutamente irrepreensivel (houve pequeninas falhas de ritmo e até equívocos) mas no conjunto a execução foi brilhante e dada com excellentissima compreensão do estylo de Franck.

As qualidades pianísticas de Nympha Glasser são inimitáveis e se traduzem por um bello impeto de bravura e um virtuosismo fulgurante. Tais foram os "Estudos" de Chopin, que logo se seguiram a obra monumental do mestre belga.

Da tão batida "Polonaise", opus 53, de Chopin, a virtuosa paulista revelou outras faces do seu interessante talento, colhendo os mais fartos applausos.

Em extra, Nympha Glasser concedeu uma "Historia da Voz", da sua havi, de Martucci, e ainda outras peças.

Não lhe faltam os dons naturais (que são os mais difficilissimos de adquirir). Quando aos outros estamos certos que elles virão com o estudo e a persistencia virtuística da artista.

Desde já a virtuosa paulista occupa lugar de relevo entre os occupantes da sua geração pela bravura do temperamento e de quando em vez, certas sonoridades evocadoras e pela technica, excellentissima.

— JIO

**Gripes? Resfriados? ANTIPANPYRUS**

PREVINE — ABORTA — CURA

É um producto do Grande Laboratorio de De Faria & Cia.

**74 - Rua São José - 74**  
 — RIO —

**O DUO DE PIANISTAS ARNALDO REBELLO-MARIO DE AZEVEDO**

Os festejados pianistas Arnaldo Rebello e Mario de Azevedo, que tanto publico têm conquistado nas audições de sexta-feira na P. N. E. A, vão realizar o seu segundo concerto publico da presente estação musical.

Esse concerto foi marcado para o proximo dia 14 do corrente às 8 horas da tarde, no salão da Escola Nacional de Musica, figurando no programma o Scherzo do "Sonho de uma noite de verão", de Mendelssohn, e as Tres Danças Andantes de M. Infante: "Ritmo, Sentimento e Gratia".

**CONCERTO OFFICIAL DA ESCOLA NACIONAL DE MUSICA**

O interessante concerto de organ, que teve de ser adiado por motivo de força maior, realiza-se terça-feira proxima, com o mesmo programma, tendo como solista o professor Angelo Camin. Presta o seu concurso a cantora Yolanda Laport Macielado.

El assim vai proseguindo a brilhante serie de concertos gratuitos.

**QUANDO APANHOU UM RESFRIADO NA CABEÇA - ME ALIVIO IMEDIATAMENTE ASPIRANDO ESTES VAPORES MEDICINAES**

**VICK VAPORUB**  
 PARA TODOS OS RESFRIADOS

PARA acabar imediatamente com o incommodo entupimento, basta fazer o seguinte: Derreter uma colherada de Vick Vaporub numa vasilha de agua quente e aspirar os vapores altamente medicinas que, quasi instantaneamente, acalmam a irritação, limpam as vias respiratorias e restauram a respiração normal.

**CINEMA BROADWAY** PÇA FLORIANO 51  
 CINELANDIA  
 TEL. 22-67 88

**ULTIMO DIA**

**A ROSA DO ADORO**

HOJE  
 2-3.40-5.20  
 7-8.40-10.20

O maior successo da cinematographia portuguesa!

No programma: A INAUGURAÇÃO DO CLUB GYMNASICO PORTUGUEZ

**Non perca tempo! Dê hoje mesmo ao seu filho**

**Tonico de Calcio Ferro Fosforado**

Vae auxiliar o seu desenvolvimento. Combater-lhe a anemia. Nutrir-lhe os ossos. Facilitar-lhe a dentição. É uma preparação de DE FARIA & CIA.

Rua de São José 74 — Phone 22-2247. — Rio de Janeiro.  
 Filial: RUA ARCHIAS CORDEIRO, 249 — Preço pelo Correio: 35000.

**PIANOS ESSENFELDER**

CASA CARLOS GOMES

OUVIDOR 153

(13422)

**MASCOTTE - HOJE MANNEQUIN**

JEANETTE MARCEL

**PARIS - HOJE IDYLIO NA SELVA**

ALMAS BRAVAS

**HADDOCK LOBO - HOJE IDYLIO NA SELVA**

CAMPIONAL

**VARIETE - HOJE JUVENTUDE VALENTE**

CAMPIONAL A FORÇA NACIONAL

**CASA INGLEZA**

DE LOUÇAS

Rua 7

de Setembro,

— 51 —

Especialidade em Serviços Ingleses para Jantar, Porcelanas de Rosenthal, Cervejas e Figueiras

**CASA INGLEZA DE LOUÇAS**

Rua Sete de Setembro 51 (4852)







### 3 poderosas razões



pelas quaes um copo de Sal Hepatica, de manhã, fará muito bem á saúde

Neste copo estão as razões pelas quaes se deve tomar SAL HEPATICA. Ele resolve o assunto. Um copo de SAL HEPATICA é o auxílio matutino da Natureza, justamente quando e como ella deve ser auxiliada.

SAL HEPATICA realisa uma verdadeira limpeza nas paredes do estomago, proporciona uma digestão perfeita pela sua acção sobre os sucos gastricos e facilita as funções intestinaes. Como resultado de uma acção benéfica, todo o organismo melhora e mais facil.

SAL HEPATICA amolece o fígado e a vesícula biliar, facilitando a sua acção. Assim o fígado pode cumprir convenientemente o seu trabalho, que consiste em expulsar do sangue os venenos. A digestão normal e os rins não ficam sobrecarregados. Como resultado, o organismo sente-se á vontade. A saúde, desgrazadamente comprometida que se encontra pela má digestão e de outras causas, torna-se normal e o organismo sente-se á vontade. SAL HEPATICA conserva a preciosa reserva alcalina do organismo e mantém o corpo em perfectas condições internas. Quando os ácidos fazem mal ao corpo, os ácidos penetram nos tecidos e músculos, causando reumatismo, prolapso do estomago, etc. SAL HEPATICA evita a penetração dos ácidos no organismo e os ácidos são eliminados. SAL HEPATICA evita a penetração dos ácidos no organismo e os ácidos são eliminados. SAL HEPATICA evita a penetração dos ácidos no organismo e os ácidos são eliminados.

RECOMENDADO PELOS MEDICOS HA 40 ANOS PARA:

- PRISÃO DE VENTRE
- PERTURBAÇÕES DIGESTIVAS
- BILIOSIDADE
- INSUFICIENCIA HEPATICA
- DOR DE CABEÇA
- CANSAÇO
- RHEUMATISMO
- OBESIDADE
- GOTA



ACORDE E TOME

## Sal Hepatica

SAL MINERAL LAXATIVO - COMBATE A ACIDEZ

(11913)

"Mais de uma vez eu tenho construido a felicidade de alguém..."



ESTA é a experiencia de milhares de Agentes da "Sul America". Com a sua argumentação serena e convincente, o que elles procuram é colaborar, numa tarefa de solidariedade humana, para que os outros construam a felicidade propria e da familia. O agente de seguros sempre leva a todos uma palavra de amigo; vai mostrar como é possível amparar a esposa e os filhos contra qualquer eventualidade dolorosa, e demonstrar que o Sr. mesmo poderá

gozar, em vida, o fructo da sua previdencia, com uma aposentadoria tranquilla, preparada com pequena parcela dos seus ganhos de agora. Ouça, com sympathia, a sua palavra. Jamais ha de arrepender-se!



GRATIS! Si lhe interessam sugestões para cuidar, desde já, e sem sacrifícios, do futuro de seus filhos, use este coupon:

A SUL AMERICA  
Caba 971 - Rio de Janeiro

Desejo receber, gratis e sem compromisso, de minha parte, um exemplar do livro "Amparando o futuro da sua familia".

Nome \_\_\_\_\_  
Endereço \_\_\_\_\_  
Cidade \_\_\_\_\_  
Estado \_\_\_\_\_

## Sul America

Companhia Nacional de Seguros de Vida

Fundada em 1895

Nova alteração nos horários da Panair

Entrará em vigor na próxima semana

No empenho de melhor servir os Estados do norte do país, a Panair acaba de realizar nova alteração em seus horários de viagens, dando maior amplitude ao serviço nacional, que de ora em diante irá até Belém do Pará, articulando-se ali com a linha amazônica, que até o presente era executada em trafego mutuo

pelos linhas da Panair do Brasil e da Pan American Airways. As alterações a que alludimos entrarão em vigor na próxima semana e são as seguintes: a linha Rio-Recife-Porto Alegre, que parte do Rio de Janeiro nas quintas-feiras foi prolongada até Belém do Pará, com escalas por Camocim, Luís Correia e São Luís do Maranhão, fazendo ligação na capital paranaense com a linha amazônica. A partir dessa data, a mala para a linha amazônica, que se fechava no Rio às sextas-feiras, passará a ser fechada às quartas-feiras. Com as alterações, todo o per-

curso Porto Alegre-Mãndos será feito de ora em diante pelo serviço nacional, ao invés de ser executado, como antigamente, do Rio a Belém pela linha internacional da Pan American Airways e de Belém a Mãndos pela linha amazônica da Panair.

Sociedade de Medicina e Cirurgia do Rio de Janeiro

Em sessão ordinaria, a 24.º do corrente anno, reunio-se terça-fei-

ra, 4 do corrente, ás 20.30 horas, sob a presidência do prof. W. Bernardino, tendo a seguinte ordem dos trabalhos:

- 1) dr. Alvaro Pontes — Novas sobre variações supra-aórticas no Brasil — 500 diaposições;
- 2) dr. Magalhães Gomes — Bloqueios de ramo (2.º chamada);
- 3) dr. Durval Vianna — Molestia do Schoelkin-Henoch;
- 4) dr. José Riba Portugal — Hyperthermia após intervenções intracranianas;
- 5) dr. J. Carvalho Ferreira — O problema da tuberculose e maternidade.

### A VIDA PODERIA SER MUITO MAIS LONGA E AGRADAVEL

Onde se consome mais uva, sofre-se menos do estomago.

Na França, Espanha, Portugal e Italia, países em que se consome muita uva, sofre-se menos do estomago. A observação desse facto levou o celebre Professor Pictot a descobrir o processo de extrair dessa fruta os seus benefícios, que hoje se apresentam sob a conhecida formula do Sal de Uvas Pictot.

A popularidade, que logo ganhou o Sal de Uvas Pictot na Europa e na America, explica-se pela sua acção decisiva e immediata sobre todas as afeções do estomago, fígado e intestino. Recomenda-se como insubstituível para todos esses incommodos, cujos principaes symptomas são: prisão do ventre, peso no estomago, somnolencia ou dores após as refeições, acidez, biliosidade, dores de cabeça e contínuas fadigas, vomitos, digestão difficil, lingua suja, ardor ou mau gosto na bocca, nervosismo, irritação da pelle e outros. Os que abusam de bebidas alcoolicas, também encontram no Sal de Uvas Pictot um verdadeiro restaurador da saúde, que elimina as toxinas e refresca o organismo.

Quem sofre de qualquer destas symptomas deve tomar, quanto antes, o Sal de Uvas Pictot. Logo as primeiras doses, notará a poderosa efficacia deste tratamento, que se faz com real prazer. Fabricado por um novo processo de secamento a vacuo, que evita o endurecimento do sal, é tão agradável, que mais parece um delicioso refresco. Tendo-se sempre um vidro em casa, evitam-se as complicações oriundas de perturbações gastrico-intestinaes. O vidro menor custa apenas 2\$300 em qualquer pharmacia ou drogaria.

O ministro do Trabalho compareceu pessoalmente ás exequias

O sr. Waldemar Falco, ministro do Trabalho, compareceu, pessoalmente, ás exequias celebradas na Candelaria em suffragio do historiado brasileiro, barão de Studart, recentemente fallecido no Ceará.



AGRIODOL  
SIMPLES ou CREOSOTADO

INFALIVEL NA TOSSE REBELDE BRONQUITE CRONICA E FRAQUEZA DOS PULMÕES A BASE DE AGRIÃO

MORREU UM EX-PRIMEIRO MINISTRO JAPONEZ

Em consequencia de um atentado de que foi victima Shengshai, 1 (U. P.) — O ex-primeiro ministro Tang Shaoyi morreu em consequencia dos ferimentos recebidos quando dois chinezes armados de metralhadora penetraram em sua residencia com o pretexto de lhe oferecer frutas e congratulações, por motivo da passagem do seu 78.º anniversario natalicio.

Rua do Ouvidor N.º 94

LIVROS NOVOS QUASI DE GRAÇA

2\$500 o volume.

A nova Livraria Graciosa Brasileira oferece a publico catoca esta primeira grande vantagem.

20 obras diferentes, entre romances de aventura, amor, misterio, historia, criticas e biografias, a 2\$500 o volume, qualquer que seja a escolha.

Se durante poucos dias.

Livraria Civilização, Brasileira

Rua do Ouvidor N.º 94

EM NEGOCIAÇÕES UM ACCORDO COMMERCIAL ANGLO-AMERICANO

Washington, 1 (U. P.) — Circulos de responsabilidade indicam que a crise europeia causou a interrupção temporaria das negociações anglo-americanas para um accordo commercial. Sabese que ainda ha desacordo a respeito de um ou dois productos; mas os dois lados esperam concluir um ajuste.



## (INSTITUTO ORTHOPEDICO LAZZARINI)

Especialista em Cintos para Hernias (Quebraduras).

O cinto orthopédico do Prof. Lazzarini é um maravilhoso aparelho feito sob medida, sem nenhuma mole de ferro, completamente de tecido elastico leve, permitindo aos enfermos montar a cavallo, fazer qualquer trabalho sem fadiga, contendo a mais volumosa quebradura, evitando OS PERIGOS DO ESTRANGULAMENTO DA HERNIA.

Tudo cuidado é pouco e as pessoas que soffrom desta terrivel doença antes de comprar um appareho deverão verificar se o profissional merece ou não sua confiança. O intestino é

um tubo delicado, que sob a minima pressão deixa de funcionar, produzindo dores atrozes e estrangulamento do mesmo e a

MORTE EM POUCAS HORAS



Cinto de ventre Cintura para Prosta (estomago caído).

ESTOMAGO E RINS DOENTES Obesidade é ventre caído, quando a cinta Orthopédica do professor Lazzarini suspende o intestino, dando alivio immediato.

Envie-se cartão e pedido

AVENIDA GOMES FREIRE, 155

TEL. 22-4362 — RIO DE JANEIRO

Médallas de Ouro Paris, Rio de Janeiro, Diploma de honra Exposição do Centenario do Brasil, Patente do Governo Brasileiro n.º 15.129.

Para as Exmas. senhoras, mo- ACONSELHADO POR TODOS OS MEDICOS DO MUNDO.

(10617)

## THEATRO CARLOS GOMES

COMPANHIA ALDA GARRIDO — Phone: 22-7551

HOJE — ás 15 h. Vespéral ás 20 e ás 22 horas — HOJE

A maior sensação de gargalhadas do dia!

"É P'RA NÓS"

— DE — ALDA GARRIDO e MILTON — AMARAL —

Uma revista de actualidade repleta de numeros atrahentes e de novidade!

FOLT. 59006

AMANHÃ

ás 20 e 22 horas

MONUMENTAES ESPECTACULOS

Homenagem á Rainha do Commercio, Festival do popular cantor da cidade, MOREIRA DA SILVA — o "tal" da P. R. A. —

Grandes actos variados com "actores" do broad-casting carioca: Manoel Monteiro — Albertinho Fortuna — Lydio de Alencar — Luperolo Miranda — Pexinguinha e seu conjunto — João da Bahia — Xerém — Roberto Talva, tenor — Dupla Varda e Amarella — Carmelita, Pereta — Augut o Calheiros — Anjos do Inferno — tenor Edgard Mello Nô-nô — Lea Coutinho.

Speakers: Chiquinho Salles — Nas duas sessões: "É P'RA NÓS". — FOLT. 59006.

DIA 7 — Monumental espectáculo da querida "vadeite" ALDA GARRIDO. Unicas representações — "Os Santos da Marquês". — ACTO VARIADO.

THEATRO RECREIO

HOJE — ás 15 horas — ULTIMA MATINEE CHIC DESTA TEMPORADA — A NOITE duas sessões ás 20 e 22 horas

Ultimas representações da super-revista:

"O CARTAZ DE LISBOA"

Grande triumpho de MIRITA CASEMIRO — Notavel criação de VASCO SANTANA — O Homem que ri... (Compre) ANTONIO SILVA e o brilhante concurso de TODA COMPANHIA PORTUGUEZA.

AMANHÃ — Festival de ERLICA COSTA

(A SANTA DO FADO) com 1.º acto da super-revista: "OLARE QUEM BRINCA" e "NOITE DO FADO"

3.ª FEIRA — FESTA ARTISTICA DE MARIA PAULA

AVISO — A Empresa em vista do successo obtido na temporada e não tendo conseguido adir a estrêa da COMPANHIA, em São Paulo, não pôde realizar as OITO RECITAS, anunciadas na PREFERENCIA. Atendendo á muitos pedidos de PREFERENTES que desejam assistir, na sua localidade, ao festival da SANTA DO FADO, anunciado para AMANHÃ, a deslucida este festival para SETIMA RECITA DE PREFERENCIA, incluindo no programma "NOITE DO FADO" como attracção. Não pretendendo porém levantar descontentamento com esta resolução, os PREFERENTES que discordam da mesma, avisa, que até AMANHÃ, das 11 ás 17 horas, devolverá nos portadores de PREFERENCIA não só a importância relativa ao festival da SANTA DO FADO — ERLICA COSTA, como também a relativa á OITAVA RECITA DE PREFERENCIA que não pôde realizar pelo motivo exposto de que pede desculpas. Lembrando que a COMPANHIA, será com o maior successo da temporada, a peça JOÃO NINGUEM — FADOS POR ERLICA COSTA e FADO DA MADRAGADA, por MIRITA CASEMIRO e TODA a COMPANHIA, na QUARTA-FEIRA, 5 e que os aza, PREFERENTES não devem assistir nas suas localidades á DESPEDIDA DA COMPANHIA, nos mesmos terão direito, batando não reclamarem o reembolso devido.

Rio 1 - 10 - 1938 - A EMPRESA

### A AGITAÇÃO NA PALESTINA

Passou da rebelião em massa para os ataques individuais

Jerusalém, 1 (Havas) — Depois de um periodo de rebelião em massa, a politica dos insurre-

ctos volta aos ataques individuais. O commando rebelde baixou instruções no sentido de que prosiga a agitação durante a colheita da laranja.

Os plantadores israelitas estão organizando afim de assegurar a protecção dos trabalhos agricolas. As colonias vão sendo transformadas em verdadeiras pequenas fortalezas. Os teiados estão cobertos de fortis projectores e

cos de areia, protegidos pelos quaes sentinelas vigiam constantemente as immediações.

Estão sendo, por outro lado, organizados contingentes de voluntarios para a defesa das colonias. O centro do recrutamento, que é favorecido pela falta de trabalho e pela crise, funciona activamente.

Já se registrou um ataque contra terracos são amontoados sac-

tra laranjeiras da região de Jaffa. Os insurrectos, occultos por detrás do arvoredo, resistiram ás patrulhas militares que tiveram de recorrer ás metralhadoras.

Não obstante as medidas até agora tomadas pelas autoridades policias, os attentados continuam a succeder-se com a mesma frequencia.

Os elementos moderados e as colonias estrangeiras confiam na

proxima chegada de novas forças militares, que foi annunciada para 5 do corrente.

REPRESENTARA' PER-NAMBUCO NA REUNIÃO SUL-AMERICANA DE BOTANICA

Recife, 1 (Havas) — O inventor federal, sr. Agamenon

Magalhães, designou o sr. Vasconcellos Sobrinho para representar Pernambuco na primeira reunião sul-americana de botânica, que se realizará no Rio de Janeiro, de 12 a 19 de outubro proximo.

O sr. Vasconcellos Sobrinho partirá para o Rio na terça-feira da semana vindoura.

(12325)

## GASOLINA OLEO LUBRIFICANTE ENERGINA

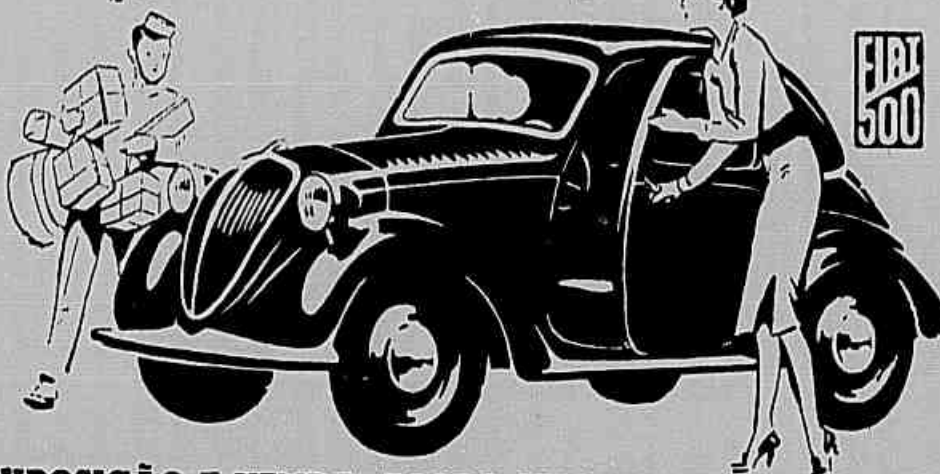
ANGLO-MEXICAN PETROLEUM COMPANY LTD.

Avenida Vieira Souto, 12  
Rua Madock Lobo, 320  
Rua Cande Bomfim, 372  
Rua S. Luz Gonzaga, 89  
Rua Voluntarios da Patria, 157  
Avenida Mem de Sá, 225

Dino & Cia. (Revendedor)  
Rua Salvador Corrêa, 10  
Rua S. Christovão, 472  
Avenida Portugal, 6  
Rua Barata Ribeiro, 50  
Praça da Bandeira, 2



# A INDEPENDENCIA DA MULHER



EXPOSIÇÃO E VENDA - POSTO SERVIÇO FIAT - RUA EVARISTO DA VEIGA, 99 - TEL. 42-3222

Os afazeres da mulher moderna não lhe permitem desperdiçar seu tempo com impicilhos e demoras do tráfego urbano.

O carro FIAT 500 é a solução ideal deste problema, pois, torna-a independente dos pequenos aborrecimentos e casualidades do tráfego.

Embora a sua grande velocidade, gasta apenas 600 reis em 10 kilometros e encontra sempre um lugar para estacionar.

Manejo facilimo de direcção, 2 poltronas confortaveis, freios hydraulicos e a sua linha aerodinamica, tornam o FIAT 500 o mais perfeito entre os carros pequenos.

## A RUMANIA E AS SUAS RELAÇÕES COM A ALEMANHA

Uma consequencia do acordo segundo os observadores politicos de Bucarest

Bucarest, 30 (Por Ferdinand C. M. Jahn, correspondente da U. P.) Os observadores politicos acreditam que o acordo de Mu-

nich forçará a Rumania a intensificar suas relações com a Alemanha. O caso da Techeoslovaquia, segundo a opinião predominante nos meios officiosos, demonstrou eloquentemente que a França não poderia auxiliar a Rumania, em caso de conflito serio entre esta nação e o Reich e observa-se que o rei Carol não procuraria a protecção da União Soviética. Por conseguinte, argumenta-se nos mesmos circulos que a Rumania deve para manter sua segurança

inclinara-se do lado da Alemanha no futuro. Os jornais rumenos commentam amplamente os resultados da Conferencia de Munchi, inserindo editoriais sob titulos que revelam a forte impressão causada neste paiz em consequencia do sucesso da conferencia entre os chefes das quatro maiores potencias europeias, como "Grande Mensagem de Paz" que encabeça o artigo do jornal "Argus" folha de grande prestigio nos meios financeiros e internacionais. O articulista diz:

"Em consequencia do entendimento entre os leaders das grandes potencias, deve produzir-se a pacificação entre as nações." O jornal vespertino "Semnele" mostra-se mais sceptico em seu editorial sob o titulo "Paz", formulando certas desconfianças. Nos circulos politicos prevalece a opinião de que o entendimento de Munchi representa uma estagnação para o sr. Hitler e confirma as pretensões declaradas de Goebbels que ha dias afirmava ser Berlin o centro da politica europeia. Diz-se nesse meio que depois de ficar reduzida a impotencia a Techeoslovaquia, o peso da Alemanha Major deixará-se sentir especialmente no Danubio e na região baltica através da qual a entrada para o Mar Negro está agora aparentemente aberta. Os povos dessa zona que até agora conservaram-se alheios à influencia germanica, brevemente, segundo se espera, entrarão em contacto com o Reich. Assim se pensa pelo menos nos circulos politicos e diplomaticos da Rumania. Sob o ponto de vista economico a Alemanha é um dos melhores clientes da Rumania desde ha muito tempo. A amizade rumeno-techesca constituirá tambem uma garantia contra as pretensões revisionistas da Hungria, visto como Berlin exerce forte influencia sobre o governo de Budapest e poderia impedir qualquer attitude aggressiva da Hungria.

## Um furacão de extraordinária violência

Napoles, 1 (Havas) — Um furacão de extraordinária violencia desabou sobre a região de Napoles causando danos enormes especialmente nas aldeias de Frattola, Maffiore e Grumonevano onde um immovevel ruio esmagando de baixo dos escombros quinze pessoas. Tres cadaveres foram retirados até aqui das ruínas.



COM 3 VELAS SEMUN ESTERILIZANTES GARANTIDOS CONTRA TODOS OS GERMEOS DA AGUA. Encontra-se em todas as casas de loquas e farmacias.

Autorizada a applicação de sanções contra o Japão

Em vista da recusa daquelle paiz a um convite da Sociedade das Nações

Genebra, 1 (U. P.) — O Conselho da Liga das Nações resolveu hoje autorizar oficialmente os membros da Sociedade a applicar sanções ao Japão de conformidade

com o artigo 16 do Covenant. A decisão apparece em um relatório lembrando que a assembléa tinha condemnado o Japão. O documento refere-se á recusa do Imperio do Sol Nascente a aceitar o convite do conselho para participar em seus trabalhos e negociar a paz.

O relatório declara: "Em vista da recusa do Japão

a aceitar o convite que lhe foi dirigido, as determinações do artigo 16, são de accordo com o artigo 17, paragrapho 3 applicaveis na situação actual. Os membros da Liga não só tem direito a intervir, como a proceder da conformidade com os seus respectivos pontos de vista, mas individualmente em harmonia com as determinações do artigo 16."

Frise o relatório que não se trata de coordenar as sanções da Liga contra o Japão, mas apenas de deixar a liberdade aos membros da Sociedade para que applicem as medidas coercitivas que desejarem adoptar. O documento diz: "Embora a coordenação da medidas tomadas ou que possam ser adoptadas, não podem ser consideradas como um facto, nem

por isso a China em sua heróica luta pode ser negado o direito a sympathias e ao auxilio dos outros membros da Liga. A forte tensão internacional creada, em outras partes do mundo não pode fazer-lhes esquecer os soffrimentos do povo chinês o dever de nada fazer em que possa entrar a quebra das sanções nem o poder de resistência. Também devem examinar a maneira e a extensão do auxilio individual que podem dar á China."

Os portadores de titulos em vigor contemplados de convidados a receber o reembolso garantido, na sede da Companhia, em RUA 1.ª DE MARÇO, 6-2.º EDIFICIO DO PACO

## QUANDO SINTO A CABEÇA PESADA, MAMÃE DIZ-ME LOGO: Mistol!



MISTOL ATALHA OS RESFRIADOS ONDE ELLES COMEÇAM

## Egal aos mais famosos sanatorios do mundo

A Casa de Saude da Gavea e a efficacia dos seus metodos no tratamento das doenças nervosas e mentaes

A vida moderna, cheia de trapação, intensa de sensações, agitada, dispersiva, desorganiza o sistema nervoso e precipita a velhice. Dahi a necessidade de um repouso periodico, longe do tumulto e da inquietação das metropoles. Esse repouso, recomendado para as pessoas normaes, na plenitude da saúde, torna-se indispensavel, urgente, imprescindivel para os portadores de doenças nervosas. Essas precisam de um ambiente tranquillo, commoço, repouso.

A's vezes, o proprio mal actua com maior efficacia de que os medicamentos.

A assistência sollicita, carinhosa e confortante completando-se com a atmosphera de socego, o silencio, o ar balsamico, opera curas surpreendentes ou, quando meos, auxilia e apressa a cura que os recursos medicos possibilitam.

Na Europa e nos Estados Unidos, os modernos estabelecimentos de saúde localizam-se em logares elevados, longe dos centros urbanos, no meio de extensas paragens de immensas alamedas que permitem aos doentes a sensação de liberdade, dando-lhes a agradável impressão de que dominam sem vigilância irritante, as pertinencias contraproducentes.

Na casa de saúde moderna, dentro dos actuaes e efficientes metodos de cura, destinada ao tratamento das doenças nervosas e mentaes, importa sobretudo que o doente se sinta tranquillo, confortado, sob um ambiente ameno e affectuoso.

Eis como se processa a melhor psychoterapia.

A Casa de Saude da Gavea, pôde ser considerada, no genero, um estabelecimento modelar. Instalada bem ao meio da floresta da Gavea, em um ponto alto, silencioso e saudabilissimo, com vasto parque ajardinado, amplas e modernas instalações, medicas competentes e enfermeiras especializadas no tratamento de doenças nervosas e mentaes, que são religiosas diplomadas na Alemanha, é um sanatorio por excellencia, com todas as facilidades, recursos e possibilidades de cura.

Allás, a elevada cifra de doentes curados, inclusive esquizofrenicos, vale como a consagração do estabelecimento que adopta, de resto, os metodos da insulina e do cardiol, situando-se, por isso mesmo, entre as mais famosas instituições da America do Norte. O Rio pinhe, com a Casa de Saude da Gavea, um estabelecimento que dispensa o apoio a qualquer sanatorio estrangeiro.

Situado embora a vinte minutos do centro da cidade, dispõe de um serviço particular de auto locação para doentes e visitantes, que torna o acesso sobremaneira pratico e suave.

(Transcripto do "O Globo", de 18-8-38).

## O SIGNIFICADO DA INTERVENÇÃO PESSOAL DE ROOSEVELT

Com o apoio unanime dos paizes americanos o presidente dos Estados Unidos falou por todo o continente

Washington, 29 (Havas) — A proposta da publicação pelo Departamento de Estado dos telegrammas trocados entre o presidente Roosevelt e os presidentes das Republicas do Brasil, Cuba, Peru e Uruguay, por occasião da mensagem dirigida aos sr. Hil-

## A DELIMITAÇÃO DAS FRONTEIRAS ENTRE O PERU E O EQUADOR

Washington, 1 (Havas) — A suspensão dos trabalhos da comissão de delimitação das fronteiras entre o Peru e o Equador foi objecto de uma entrevista entre os sr. Viteri, presidente da delegação equatoriana e o sr. Wells, sub-secretario de Estado. O sr. Viteri declarou aos jorna-

listas que não sabia quando as negociações seriam reiniciadas. De outro lado os circulos diplomaticos norte-americanos mostram-se desconfiantes com a abstenção do governo do Equador na Conferencia Pan-Americana de Lima. Declararam esses circulos que essa attitude do Equador é pouco constructiva e meos perigosa para o futuro no que diz respeito a questão de fronteira entre o Peru e o Equador.

Desalleceu quando ouvia uma conferencia em Washington

Novos York, 1 (Havas) — O presidente da Sociedade Techeo-Americana de Nova York anunciou que o sr. Votja Benes, irmão do presidente da Techeoslovaquia, actuamente em curso de propaganda do seu paiz nos Estados Unidos desalleceu a noite de ontem, em Washington, durante a conferencia que realizava em "Constitution Hall".

O sr. Votja Benes foi imediatamente transportado para a sede da legação techea, e segundo as ultimas noticias as condições de saúde do diplomata inspiravam cuidados. O sr. Votja Benes de via falar hoje, em Nova York, no almoço promovido pela Sociedade Techeo-Americana.



## NOTÍCIAS DE PORTUGAL

CONTRA ORDEM SOBRE A PARTIDA DE NAVIOS ALLEMAES

Lisboa, 1 (U. P.) — As agencias de navegação que representam a Alemanha e as companhias alemães cujos navios receberam ordem de Berlin para perman-

cer no Tejo, até solução do litigio internacional, informaram ter sido recebida contra-ordem, de acordo com os navios proseguirão viagem. O transatlantico "Antonio Delfino" que ha dois dias se achava fundado ao largo, tendo a bordo cerca de duzentos passageiros embarcados no Brasil, zar-

pou hontem para Boulogne sur Mer.

TODOS OS ELEITORES DEVEM VOTAR

Lisboa, 1 (U. P.) — O governo manifestou o desejo de que todos os portugueses inscriptos no recenseamento eleitoral e que desejem cumprir o seu dever, votem nas eleições que se realizarão a trinta de outubro.

A propósito, o Ministerio do Interior convocou todos os governadores civis do continente afim de trocarem impressões acerca dos trabalhos preparatorios para a intensa propaganda da campanha eleitoral que será realizada em todo o paiz, para a qual conta com a colaboração de elementos representativos de todas as instituições.

MATERNEIRA DO PORTO

Lisboa, 1 (U. P.) — Foi publicado um decreto creando na cidade do Porto a Maternidade Julio Diniz, sob a direcção tecnica da Faculdade de Medicina.

MORREU O CONSUL OLIVEIRA

Valencia, 1 (U. P.) — Falleceu hoje em Alcantara (Hespanha), o sr. Manuel Puebla de Oliveira, actual consul do Portugal na Hespanha. Republicana e ex-vice-consul no Brasil.

FALLECIMENTO DE FIDALGOS

Lisboa, 1 (U. P.) — Falleceram hoje, nesta capital, o conhecido fidalgo portuguez, Francisco Pereira Coutinho, e em Aguedo o visconde Val de Moura.

CONDECORADO O EMBAIXADOR TEOTONIO PEREIRA

Salamanca, 1 (U. P.) — O generalissimo Franco, por occasião do anniversario de sua elevação á chefia da Hespanha Nacionalista,

condenou, com a Grã-Cruz da Ordem Imperial das Flechas Negras, o embaixador de Portugal no territorio sob seu dominio, sr. Teotónio Pereira.

DESASTRE DE AUTOMOVEL E MORTE

Lisboa, 1 (U. P.) — Falleceu, num desastre de automovel, o industrial Antonio Santos Murtella.

PESCA ABUSIVA NO TEJO

Lisboa, 1 (U. P.) — Os dirctores do porto de Setubal, de

acordo com as instruções baixadas pelas autoridades superiores de Marinha, estão exercendo repressão á pesca abusiva effectuada no rio Tejo.

O NOVO SECRETARIO DE EMBAIXADA NA HUNGRIA

Lisboa, 1 (U. P.) — Foi nomeado segundo secretario da legação de Portugal em Budapest, o sr. Manoel Silva Guedes, ex-consul adjunto no Rio de Janeiro e de Londres.

## MAIS DE 1500 TITULOS

ACABAMOS DE RECEBER MAIS DE 1500 OBRAS DIVERSAS AMERICANAS SOBRE:

Sciencia — Arte — Literatura — Medicina — Radio — Seguros — Agricultura — Chimica — Electricidade — Vição Ferrea — Comercio — Metallurgia — Direito — Obras Infantes — Methodos de inglez — Pedagogia, etc.

Obras cuidadosamente escolhidas — Visite-nos sem compromisso

L. A. Josephson — AVENIDA RIO BRANCO N.º 173 - 1.º

Em frente á Gal. Cruzeiro

(12315)

## FLIT é morte certa para os insectos porque consiste numa combinação de poderosos elementos mortiferos que não podem ser superados. Toda lata de FLIT contém um producto de poder destruidor conhecido, que passou por provas as mais rigorosas. Por essa razão V.S. deve sempre exigir FLIT e recusar os succedaneos inferiores. O jacto de FLIT não mancha e é inoffensivo para as pessoas. Para ter a certeza de que recebe FLIT, verifique si na lata amarella, com faixa preta—de fecho sellado—apparece o soldadinho.

Si a lata não trouxer o soldadinho, não é FLIT

FLIT pulverizado não mancha

MATA Moscas Mosquitos Traças Formigas Dercevejos Baratas

FLIT pulverizado não mancha

FLIT pulverizado não mancha

FLIT pulverizado não mancha

## SINDICATO DE ADVOGADOS

Reunio-se o Syndicato de Advogados, sob a presidencia do dr. Aurelio Silva, secretario pelo dr. Medeiros Jansen.

Lido o expediente, foram discutidas varias medidas de interesse da vida administrativa da associação.

O dr. Vadi de Faria propoz,

sendo aprovada, que o Syndicato de Advogados pedisse uma audiência ao ministro do Trabalho para lhe expor varios assumptos relativos aos advogados syndicalizados e pedir-lhe a applicação dos dispositivos regulamentares da Ordem dos Advogados aos procuradores dos institutos de aposentadoria e pensões.

LIPE SEUS PULMOES USANDO

LIPE SEUS PULMOES USANDO

## PULMONAL

LIPE SEUS PULMOES USANDO

LIPE SEUS PULMOES USANDO

LIPE SEUS PULMOES USANDO

LIPE SEUS PULMOES USANDO

LIPE SEUS PULMOES USANDO

LIPE SEUS PULMOES USANDO



## 3 elementos da prazer NO SEU BANHO DIÁRIO

Saber encontrar alegria nos atos cotidianos mais comuns é o grande segredo para viver contente.

Para a delícia do seu banho diário, conte com três produtos igualmente perfeitos: Água-de-Colônia, Sabonete e Talco Gessy.

Completando-se mutuamente, a ação tonificante da Água-de-Colônia Gessy, o poder vitalizador da espuma do Sabonete Gessy e a carícia perfumada do Talco Gessy, concorrem para dar à sua pele a maciez delicada das pétalas de uma rosa.

**Gessy**  
TALCO ÁGUA-DE-COLÔNIA SABONETE

## MALES DO ESTOMAGO

Entre os muitos males que nos afligem, dos peores (que o homem não consegue vencer) na ordem do estômago, do ácido, do azia, do estômago é, sem dúvida, o mais comum. O estômago é, sem dúvida, o mais importante órgão do organismo humano. É nele que se inicia a digestão, e de lá que a alimentação, depois de digerida, passa para o intestino, e daí para o sangue, e assim por diante.

## OS AEROPORTOS NO TERRITÓRIO NACIONAL

Mais de 300 contos para despesas com obras, melhoramentos, etc. O Tribunal de Contas, ordenou o registro da despesa de réis 313.068.000, como adiantamento a Alberto Mello Flores, engenheiro do Departamento de Aeronáutica, para atender despesas com obras, melhoramentos, etc. de aeroportos no território nacional, durante o 4º trimestre do corrente ano.

## Augmenta o numero de professores registrados no Departamento Nacional de Educação

Augmentou consideravelmente este ano o numero de registro de professores no Departamento Nacional de Educação, conforme vem demonstrando o serviço de classificação que ali está sendo feito de acordo com as instruções recentes do sr. Abgar Renault, di-

**RENNER**  
A BOA ROUPA  
DURANTE O MÊS DE OUTUBRO  
UMA GRAVATA GRATIS  
A TODOS OS COMPRADORES DE UMA ROUPA RENNER  
Vista-se de uma vez... e pague em 10 vezes

registros no corrente ano, assim discriminados por meses: Janeiro, 160; fevereiro, 153; março, 183; abril, 217; maio, 207; junho, 222; julho, 240; agosto, 222; setembro, 222. Devido à instituição da obrigatoriedade do registro do título de professor, atinge a 12.493 o numero dos que já foram registrados até esta data.

de-se ver como o professor particular tem accorrido à repartição federal, que já efectuou 1895 junho, 222; julho, 240; agosto, 222; setembro, 222. Devido à instituição da obrigatoriedade do registro do título de professor, atinge a 12.493 o numero dos que já foram registrados até esta data.

## Novo Ultimatum

Uma multidão de senhores economicos dirigiu aos proprietários dos Armazens Brasil, um ultimatum obrigando-os a baixarem ainda mais os preços e continuarem com a legitima liquidação por mais algum tempo.

Os Armazens Brasil tiveram que ceder... a invasão será segunda-feira dia 3 de outubro.

As invasoras poderão ir desarmadas de dinheiro, porque os Armazens Brasil vendem a credito por intermedio do Credito Carioca Ltd.

Serão transportados para o lar das invasoras, artigos de cama e mesa, lingerie, confeções, enxovais, roupas de praia, tecidos e artigos uteis para o lar.

Os Armazens Brasil, é na rua Sete de Setembro 82 e 111 entre Gonçalves Dias e Avenida.

## REVISTAS

"LICTORIA" Recebemos o numero 12 da revista mensal "Lictoria", publicação de intercamcio artistico e cultural italo-brasileira, que apresenta-se com novidades de assumptos economicos e financeiros.

"VIDA DOMESTICA" Apareceu "Vida Domestica", o primeiro numero de uma publicação mensal de intercamcio artistico e cultural italo-brasileira, que apresenta-se com novidades de assumptos economicos e financeiros.

RAIOS X A DOMICILIO Raios X dos dentes. Diagnostico immediato. N.º 22-2222. DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

## José Silva & Cia. Ltda.

Atendendo a um convite dos estudantes mineiros O ministro do Trabalho promete ir a Minas

Geraes O Centro Academico Penna, em nome dos estudantes da Faculdade de Direito da Universidade de Minas Geraes, dirigiu um offcio ao ministro Waldemar Falcão, convidando-o a visitar a Faculdade de Direito da Universidade de Minas Geraes, para inaugurar o Departamento de Estudos e Pratica de Legislação do Trabalho, do qual é o patrono.

Esse Departamento foi creado pelo Centro Academico Penna, da Universidade de Minas, com o fim exclusivo de facilitar aos estudantes o contacto, mais de perto, das questões relacionadas com a importante cadeira de Legislação do Trabalho, do curso de Direito da Universidade.

Os academicos mineiros, diz o offcio, estão empenhados no cumprimento do ministério do Trabalho e da Indústria, para a inauguração do Departamento "quando terá a oportunidade de sentir a admiração e o apreço que lhe devota a gente mineira, e particularmente o respeito e admiração que nutrem pelo eminente mestre universitário de Direito".

O ministro Waldemar Falcão respondeu congratulando-se com a iniciativa do gremio da modicidade dos estudantes de Minas de criar o Departamento de Estudos e Pratica de Legislação do Trabalho e declarando que, atendendo ao convite daquella agremiação, terá o imenso prazer em inaugurar o Curso, logo que possa se ausentar do Rio.

## INFORMAÇÕES ÚTEIS

LEILÕES Realizam-se os seguintes: R. MOREIRA, 1.º. — Penhores, no dia 3 do corrente, à rua Lúcia de (2-2000).

CASA JOSÉ CAHEN — Penhores, no dia 8 do corrente, à rua Silva Jardim, 2.º.

PAGAMENTOS NA CAIXA DE AMORTIZAÇÃO — A Caixa de Amortização está pagando, até o dia 10 do corrente, as prestações de 1938, de acordo com o contrato de "Obrigações Hipotecárias", nominativas e ao portador.

NO TREASURY NACIONAL — Na Pagadoria do Treasury serão pagos, até o dia 10 do corrente, os juros e dividendos de 1938, de acordo com o contrato de "Obrigações Hipotecárias", nominativas e ao portador.

DR. ALOYSIO MORAES REGO Da Asses. e da Pol. Bot. Ed. Nilme, 30-A, 8.º. Tel. 22-9788. 9.º. 14-A, 8.º. Tel. 22-9788.

DR. MIRANDA JUNIOR Praça Floriano, 57 — Tel. 22-8902.

DR. META HASSE HUEBEL Moléstias de senhores. Partos. Ginecologia. 15-A, 17-A. Tel. 22-5354.

DR. A. F. DA COSTA JUNIOR Docente e Chefe de Clin. da Fac. de Medicina. 15-A, 17-A. Tel. 22-5354.

DR. JOAQUIM MOTA Da Ass. Med. Pel. e Syphilis. Phylotaxia. R. 10, 18-A. Tel. 22-7105.

DR. A. E. DE AREA LEÃO Chefe de Lab. de Inst. Oswaldo Cruz, R. Mexico, 164. 1.º. Tel. 42-9704.

DR. RAUL DAVID DE SANSON S. José, 43, das 3 e 4. Tel. 42-0793.

DR. JOAQUIM DE AZEVEDO BARROS Asses. 70, 2.º. Tel. 22-9501; 3 e 4. Tel. 22-9501.

DR. GASTÃO GUIMARÃES Alvaro Alvim, 27. Tel. 22-0557/22-7222.

DR. ARLISTIDES GUARÁ F. Olhos, Ovidos, Nariz e Garganta. — Trav. Ovidor, 3.º. Tel. 22-3321; 3 e 4. Tel. 22-3321.

DR. MAURICIO GUIMARÃES Da Asses. Municipal. Alvaro Alvim, 27, das 17 e 18. Tel. 22-0557.

DR. MILTON DE CARVALHO Médico-adjunto do Serv. DR. PAULO BRANDÃO, do Hosp. S. Fr. de Assis, 1.º. Tel. 22-0209.

DR. ANTONIO LEÃO VELLOSO Livro docente da Universidade, Chefe de Clinica da Policlínica de Botafogo — R. Uruguanay, 85/87, das 14 e 15. Tel. 22-3379.

DR. LILY LAGES Das 3 e 4. — Docente Livre. Av. Rio Branco, 128 — S. 206/7.

DR. PIRES P. Floriano, 56-6. Olhos, Ovidos, Nariz e Garganta. — Trav. Ovidor, 3.º. Tel. 22-3321; 3 e 4. Tel. 22-3321.

DR. PLINIO SENNA Exames clinicos e dos Raios X dos fôcos dentários; tratamento com a conservação dos dentes, resultado garantido. Asses. 70, 2.º. Tel. 22-9501; 3 e 4. Tel. 22-9501.

DR. OCTAVIO C. GONÇALVES "Piorra" — Cirurgia dos maxilares. — R. 7 Setembro, 145.

Octavio Eurico Alvaro DENTISTA — Técnica propria para clientes nervosos. Especialista em trabalhos de porcelana e pontes metálicas; cirurgia bucal e fôcos de infecção controlados pelos Raios X. Av. Rio Branco, 127-8. andar, S. 812 — Tel. 22-3632. Ed. Guinle.

RAIOS X A DOMICILIO Raios X dos dentes. Diagnostico immediato. N.º 22-2222. DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone: 22-548.

DR. SYLVIO FALETA L. LAGE Cir. Dent. Clinica Proth. R. 10, 18-24 andar — Telefone:





## SÓMENTE A METADE DE SUA CAPA

*não o protegerá da chuva!*

Assim como somente metade de sua capa não o protege da chuva, expondo sua saúde a perigo, também metade da luz de que seus olhos necessitam é insuficiente para protegê-los e para garantir o seu bem estar.

Não exponha a sua saúde e, o que é mais importante, a sua capacidade visual, às funestas consequências da iluminação deficiente.

Augmente o seu conforto, iluminando melhor os lugares onde vive e trabalha.

Ouçá nosso programma:  
**HOJE ÀS 21.30 HORAS NA  
RADIO TRA SMISSORA**

**LIGA BRASILEIRA DE ELECTRICIDADE**

"SIRVA SE DA ELECTRICIDADE"

## ONDE NÃO HA ELECTRICIDADE INSTALA-SE UM GERADOR DE CORRENTE RED TOP



FORNECE ENERGIA PARA  
ILLUMINAR 8 COMMODOS  
ALÉM DE UM RADIO POS-  
SANTE (200 WATTS).

PREÇO Rs. 2.200\$000 a vista

**RADIO CONTINENTAL  
LTD.**

RUA RODRIGO SILVA, 38  
RIO DE JANEIRO

## TERRENO EM COPA- CABANA

Vende-se por preço de ocasião e facilitação o pagamento, esplêndido terreno, dando frente para uma avenida. Tratar com Ferreira, Cintra & Cia. Ltda.; à Av. Rio Branco 111, sala 410. (S 51108)

## Palacete

Aluga-se luxuoso palacete a 5 minutos do Largo da Glória, com magnífico jardim, sobre a cidade, grande parque, 8 dormitórios, 3 banheiros, 4 salas, para empregadas, garagem para 3 carros, etc. Informações pelo telefone 23-2010, das 10 às 17 horas. (S 51081)

## ESGOTAMENTO NERVOSO

Fraqueza sexual, senilidade precoce, perda de phosphatos. Neurasthenia, Frieza Sexual. Aos que sofrem, ensinamos gratuitamente um remédio feito com plantas indígenas e com o qual curamos. Máxima discreção. Cartas a C. M. Caixa Postal, 2463. São Paulo. Selo para resposta. (11363)

## ESTOFADOR ARMADOR

Acceita encomendas e reformas de grupos estofados de qualquer tipo, colchoa cortinas, toldos de lona e capas para mobília. Serviço garantido. Pagamento à vista ou em 10 prestações. — T. 47-3608 — Chamar MOY-SÉS. (S 473120)

## POR EXPERIENCIA PROPRIA!

... o Sr. Dorcil da Costa e Silva, sofreu horrivelmente, durante 3 meses, de DORES RHEUMATICAS, tendo usado diversos medicamentos sem resultado. Por experiência própria, tomou o **EXTRACTO DE NOGUEIRA**, encontrando a cura radical. (Ipamerj. — Goraz), 17 de Outubro de 1938. (Atto. resumido). — Firma reconhecida.

## Sofre de prisão de ventre? NÃO DESESPERE!

AS PILULAS ALOICAS oferecem sobre todos os remédios para a prisão de ventre as seguintes vantagens:

1. — Não causam náuseas nem cólicas.
2. — Não irritam nem viciam os intestinos.
3. — Eliminam os venenos do sangue.
4. — Estimulam suavemente a acção do fígado.
5. — Tonificam a musculatura do conduto digestivo.
6. — São inofensivas, podendo ser usadas por pessoas de todas as idades.

Pecam PILULAS ALOICAS nas Farmácias e Drograrias. Mais de 10 milhões de vidros são consumidos anualmente em mais de 24 países do mundo.

## PILULAS ALOICAS

Regularizam os intestinos sem tortura-los. Uma é laxante • Duas, purgante

## HYPOTHECAS PELA TABELLA PRICE JUROS DE 9% AO ANNO

A partir de 20 contos, empréstimos hypothecarios com amortizações mensais de 10\$140 por cento de réis, no prazo de 15 annos, em prédios da Gavena ao Meyer. Registo hypothecario para servir pagas por este systema. Adeanto dinheiro para certidões e impostos em atraso. FINANCIAMENTO CONSTRUÇÕES 50%, incluindo o valor do terreno. Tratar com OLIVIERI (Do Syndicato dos Corretores de Imoveis); à Rua da Alfândega, 41, 3.º andar, sala 306. Tel. 43-2389. — EDIFICIO SULACAT. (S 51063)

## VENDE-SE

Na Ilha do Governador a moderna e magnifica vivenda da Praia do Laranjeiro, 100, construção nova, em bella chácara, 43 m. de frente para o mar e no todo 8.000m<sup>2</sup>. Área toda plantada. Pavimento terço: Terracos, anis de visitas e jantar, escriptorio, hall, copa, cozinha, despensa, quarto de costura e W. C. com chuveiro quente e frio. Sobrado: 2 terracos, hall, 4 dormitórios, roupeiro e banheiro completo. Espaço para garagem, 2 quartos para empregadas, W. C., galilheiro, cozinheira, etc. Agua em abundancia. Nascido proprio e tanque com peixes. Muito fresco e vista maravilhosa. Preço 100 contos. Negocio directo. Omnia a partir. (S 51042)

## REGISTRO DE MARCAS-PATENTES DE INVENÇÃO, LICENÇA PARA PESQUISAS DE MINAS, RIQUEZAS DO SUB-SOLO E QUEDAS D'AGUA

Encarregue-se destes serviços o Escripção "Dr. Oubon".  
R. CHILE, 9, 1.º SS 1 e 2. — Tel. 42-2318. (S 47406)

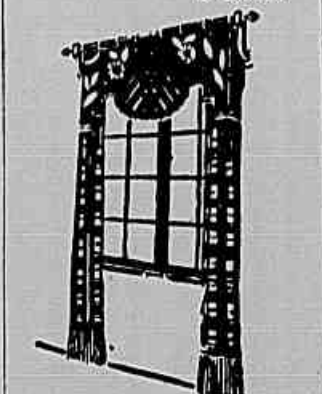
## Bom Terreno - Copacabana - Posto 2

Magnifica situação — exclusivamente residencial — sem vizinhança apartada — lugar tranquilo — rua enlinda, arborizada, iluminada — Medindo largura frente 12 metros, largura fundo 16, fundo 21 metros. Rua Contardo Niemeyer entre 9 e 17, transversal Otto Simon. Vende-se preço acessivel. Tratar Edificio Standard, sala 210. (11317)

## VAI A S. LOURENÇO?

Procure o Grande Hotel porque, além de ser de construção recente, perto das Fontes e dotado de todos os requisitos modernos, oferece um optimo tratamento, com diarias sem concorrentes. Informações no Rio: **CASA FERNANDES** — Rua Sete de Setembro, 186 — Tel. 22-4064. (S 51152)

## STORES



do etimmo com franja de lino a 88000.  
Listado divers. sacos, metro, 68300 para lado de cama a 68000, a 28500, com argolas a 48500



TOLDOS DE LONA  
GRUPOS ESTOFADOS a 250\$000... Vendas — EM — 10 Prestações **CASA FERNANDES** Rua 7 de Setembro, 186 Tels. 22-4064 e 22-6578 (S 51151)

## A CASA DOS SAPATOS BONITOS.

A Magestosa

A SUA SAPATARIA Alguns modelos do nosso variado sortimento:



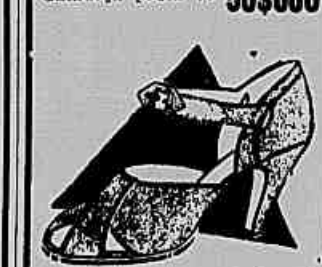
Camurça azul, preto e bordeaux... 50\$000



Camurça preta, bordeaux, marrom cinza e azul. Salto de sola sport 45\$000



Camurça preta... 50\$000



Camurça preta, azul rei, azul marinho, mustarda, canário e bordeaux... 50\$000

Pelo Correio mais 2\$000. Pedidos: — N. A. SILVA Av. Passos, 99 - Rio de Janeiro (13423)

## JARDIM GAVEA

Vende-se o optimo lote n.º 5, quadra 7, medindo 20 x 62, na rua Capury. Tratar com o sr. Antonio, à rua Gonçalves Dias, 50, loja. (13205)

## MALES DO ESTOMAGO QUE CONDUZEM A ULCERAÇÃO

Talvez tenha Va. Sa. se descurado por longos meses ou mesmo annos, destas dores de cabeça, estas tonturas, bocca amarga, lingua suja, que se fazem sentir tres horas depois da comida. Estes sintomas, estes pesadumes e esta somnolencia, não percebem muito inquietantes ao principio. Vem, em seguida, as ulceras que se cicatrizam á custa de cuidados e depois de longos soffrimentos! Podes-se evitar tudo isso tomando desde o mais leve incommodo estomacal — imediatamente depois das refeições — um pouco de Magnesia Bisurada. Este alcalino tão bem conhecido, neutraliza o excesso da acidez nociva, e, acalmando as mucosas irritadas, por o estomago ao abrigo de complicações mais serias. Em todas as farmacias, em pó e em tabletas. (107972)

# NEGRADA!...

## Dentes Afiados para o Mastigo!!

### TODOS PARA A PENHA!

# CASA MATHIAS



Esta Mulata frajola,  
Que disfarça a sua côr,  
Já "papou" muito cartola  
Mas agora é só do Amor.

Levo do verde e do tinto  
E tambem da boa rósca,  
Eu cá sou "cabra" distincto  
Não sou dos que comem môsca.

Germano! ó papagaio  
Já estão quasi vasiaos os dois garrafões,  
Quando chegares á romaria já vaes mamado  
Com certeza já é por conta das devoções.

Quero muita alegria e muita ordem  
E que ninguém fique atordoado,  
Aquelle que sair fóra do sério  
Leva pelas vendas com um frango assado.

## POVO! MEZ DO BALANÇO

... DA ...

# CASA MATHIAS

POVO CARIOCA! Convido-vos A Trazer Vossas Economias, Para Maior Economia Vossa  
**TUDO TORRADO!... TUDO ESPHACELADO!...**

# CASA MATHIAS

Em 8 de Novembro Proximo em Regosijo ao 24º Anniversario Desta Vossa CASA,  
Haverá Um Grande Concerto Musical, Sendo A "Orchestra" Dirigida Pela Famosa  
Compositora "VIRGULINA PILATOS DE CAFAZ"

# CASA MATHIAS

101 - AVENIDA PASSOS - 103

(12070)



## NAS TOSSES

das crianças BALAS BALSAMICAS são o ideal. As crianças têm horror aos remédios. As BALAS BALSAMICAS são gostositas, inofensivas, e base de plantas medicinas; acalmam e aliviam as tosse dos resfriados, bronquites, laringites, coqueluche e asma em crianças e adultos.



Nas boas farmacias e drogarias

## Guerra aos mosquitos

O exterminador infalivel dos mosquitos, das moscas e pulgas, é sempre o famoso **KATOL** em pó e em pó, importado directamente do Japão.

**Casa da India** OUIDOR, 53

(107972)

## CAIXA

Grande estabelecimento bancario precisa de um caixa com longa pratica, optimas referencias e fiança e que actualmente esteja em exercicio destas funções em outro Banco. Exige-se brasileiro nato. Quem não estiver em condições é favor não se candidatar. Cartas para caixa n.º 49.287, neste jornal. (S 49287)

## Edificio Barão de Lucena

RUA SÃO CLEMENTE N. 158  
O MAIS SUMPTUOSO DO RIO DE JANEIRO

Alugue-se optimos apartamentos num luxuoso predio, com 2 quartos, 2 banheiros, cozinha, quarto de empregada. Deslumbrante vista. Com ou sem moveis. Unico predio dotado de parque de diversões para crianças.

Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.  
Avenida Rio Branco, 91-93, Tel. 23-1630.  
Agencia em Copacabana - Av. Atlantica, 554-B  
TEL. 27-7313. (12001)

## BOM COMMERCIANTE

é aquelle que mantém a sua contabilidade organizada. O "ESCRITORIO DE CONTABILIDADE" está aparelhado para esse fim, atendendo aos BOM COMMERCIANTES, com praticas e rectidão. Telephone para 42-1737, ED. NILONEX — 6º and. sala 625, Av. Nilo Peçanha, 155.

## HYPOTHECAS PREDIOS E TERRENOS

A juros a combinar empresto qualquer quantia sobre predios bem localizados, a curto e longo prazo, com directo a regateio e amortizações em qualquer tempo sem bonificação. Solução rapida. Adeanto dinheiro para impostos em atraso e certidões negativas. Também vendendo diversos predios para embalsadas ou para familias de alto tratamento, predios de apartamentos, avenidas, para renda, terrenos em todos os bairros, para apartamentos, armazens, etc.

**S. BOSELLI**  
RUA DA QUITANDA — 87, 1. andar. (S 49008)

## GRATIS!..

RELOGIO PULSEIRA ultra moderno com machina fina e caixa chromada. A vitulo de propaganda poderá V. S. obtê-lo sem fazer nenhum desembolso de sua parte.

Mande-nos seu nome e endereço.  
**EMPRESA PAULISTA DE CONSTRUÇÕES**  
Avda. S. João, 437 - Cx. Postal 2474 - SÃO PAULO

(S 459102)

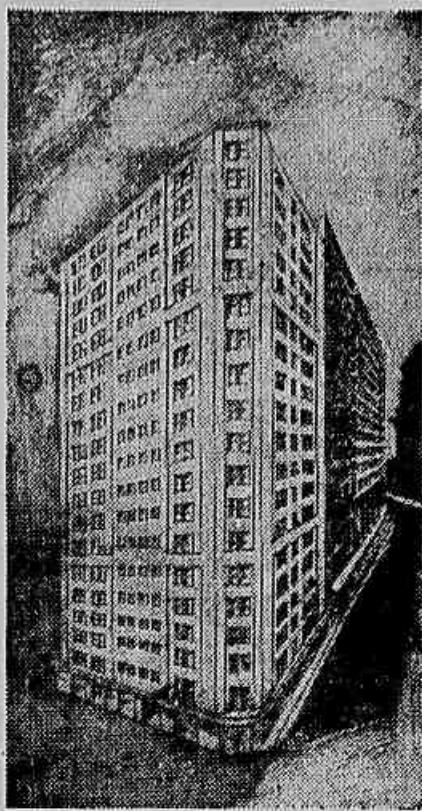






# VENDEM-SE PARA ESCRIPTORIOS

CINELANDIA



ANDARES INTERIORS

## GRANDE FACILIDADE DE PAGAMENTO.

**Engenheiros Civis e Architectos**

LARGO DA CARIOCA, 5-2.º — Salas 209/210  
(Edifício Carioca) — Tels. 22-8991 e 42-2212  
RIO DE JANEIRO

### A vida com saúde é outra coisa!



Repare que seu organismo está baqueando, o senhor está emagrecendo, as suas forças estão diminuindo, a sua alegria está desaparecendo.

Medite um instante sobre o valor desses sintomas e veja a necessidade que tem de cuidar de si! O seu mal está no sangue que precisa de um tratamento.

Desde o primeiro vidro do Elixir de Inhamé, o senhor sentirá uma respiração mais ampla, uma circulação melhor, aumentará o apetite e melhorará a digestão; começará a engordar e sentirá novo animo para o trabalho e para a vida.

O Elixir de Inhamé, depurativo, tônico, saboroso, em cuja fórmula entram o feto, o arsênio, o hidrargírio e o princípio ativo do inhamé, proporciona um tratamento fácil, barato, agradável e que não rouba tempo.

### ELIXIR DE INHAMÉ

DEPURA, FORTALECE, ENGORÇA. LABORATÓRIOS GOMES

**PASSA TEMPO QUE RENDE**

**GRATIS** BANCO RELCAN

Pague-se ao Sr. a importância de **SESSENTA MIL REIS** em moeda corrente.

ENVIE-NOS SEU NOME E ENDEREÇO **EMPRESA "RELCAN"**

AL. BARRIO DE LINHA, 323 - CAIXA POSTAL, 454 - S. PÁULI

**S. PEDRO DISSE!**

Chaves Yale, tipo Yale e para automóveis, fazem-se em 5 minutos. Outros tipos, 60 minutos. Temos chaves para todas as marcas de automóveis. Especialistas em concertos de fechaduras. Abrem-se cofres, RUA DA CARIOCA, 1. CAFE' DA ORDEM. Atendemos a domicílio. Telephone 42-5206. Oficinas CASA DAS CHAVES - Rua S. Pedro, 180.

**AMARELLÃO - OPILAÇÃO**

Tratamento seguro e garantido com os comprimidos de PIENATOL — considerado há anos, entre os seus concorrentes, o específico da Opilação. Preparado com produtos fornecidos pela firma alemã J. D. RIEDEL — BERLIN — BRITZ. Não exige dieta nem purgantes. A cura é continuada pelo exame das fezes. Com o emprego do PIENATOL — e em seguida dos comprimidos de FERRO ORGANICO — tem-se absoluta certeza da cura da Opilação e da Anemia produzida por essa moléstia. A venda em todo o Brasil. Correspondência: Caixa Postal, 2208 — RIO.

**EDIFICIO JUPARANAN**

RUA ALMIRANTE TAMANDARÉ N. 42 FLAMENGO

Alugue-se nesse prédio acabado de construir, ótimos apartamentos com 2 salas, 2 quartos, banheiro moderno, cozinha, quarto de empregada e garagem.

ACABAMENTO ESMERADO E LINDA VISTA

Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

Avenida Rio Branco, 91-97, Tel. 23-1890.

Agencia em Copacabana - Av. Atlantica, 554-B

**AUTOMOVEIS USADOS:**

1936 — Opel, sedan 2 portas conversível, 6 cilindros.  
1935 — Ford V8, sedan 4 portas  
1935 — Dodge, sedan 4 portas  
1934 — Chevrolet, double-phaeton  
Studebaker, double-phaeton, Commandante.  
Autoplano, sedan 4 portas  
Chrysler 62, turismo, 6 cyl.  
1937 — Opel, sedan 2 portas, 4 cyl.  
1937 — Plymouth, sedan 2 portas  
1937 — Chevrolet, sedan 4 portas  
1937 — De Soto, sedan 4 portas  
1932 — Ford V8, BARATA  
1935 — Graham Paige, sedan 4 portas  
1935 — Buick, sedan 4 portas e muitos outros.

**CAMINHÕES:**

— Ford de 4 cilindros  
— Dodge (em estado de novo)  
— Ford V8, chassis longo e outros.

Vendas a longo prazo, com facilidade de pagamento. — Aceitam-se trocas — Rua General Caldwell, 201-A.

Phone: 42-0398 e 22-5544.

**No Proximo Sabbado**

**NOVA YORK DESEJARA BÔA VIAGEM AOS SEUS DISTINCTOS VIAJANTES**

Virão elles inaugurar o novo e luso serviço entre as Americas, da FROTA DA BÔA VISINHANÇA

Os elegantes nova-yorkinos estão agora arrumando suas malas, á espera do dia 8 de Outubro.

É nesse dia que elles devem partir para a America do Sul, na viagem inaugural dos sumptuosos transatlânticos da nova FROTA DA BÔA VISINHANÇA.

O primeiro a proporcionar-lhes este novo serviço será o "BRAZIL", que aqui chegará a 20 de Outubro. E a 3 de Novembro, daqui partirá na sua viagem de regresso para Nova York.

Em seguida, virão o "URUGUAY" e o "ARGENTINA", com serviço regular e rápido entre as costas atlânticas da America do Sul e os Estados Unidos, de quinze em quinze dias.

Aprestem-se! Estão por chegar os maiores e mais luxuosos transatlânticos que já serviram nesta linha. Todos elles foram equipados para satisfazer o mais exigente viajante de ambos os continentes, com as suas magnificas instalações, serviços e cozinha — tudo, enfim, que pode tornar deliciosa a convivência entre americanos do sul e do norte — com todos os prazeres que, entre bons amigos, desejam destruir durante suas férias.

Arejados lambdinhos para sport, piscinas ao ar livre e maravilhosos salões, como pequenos clubs, proporcionarão-lhes o mais suggestivo ambiente para os prazeres sociais ou os exercicios physicos.

Uma ampla varanda-café offerece-lhes o ensejo de entreter-se em agradaveis rodas de palestra e na biblioteca, sem ser perturbado, estão á sua disposição os seus livros favoritos, em meio a uma tranquille e repousante. Todos os camarotes dão para fóra, com leitos espaçosos, agua corrente quente e fria e ventilação natural.

Ainda é tempo para incorporar-se ao primeiro grupo de distintos viajantes, rumo ao norte. VISITEM AS AMERICAS PRIMEIRO, como elles vão fazer; para conhecer a incomparavel Nova York e outros centros metropolitânicos durante a sua estadia mais atrahente; para percorrer as grandes fabricas de automóveis e as gigantescas usinas de aço no seu periodo de mais intensa produção; para ver as quedas de Niagara com os seus mais encantos dos sports de inverno; para gozar os encantos dos sports de inverno.

Uma viagem do Rio a Nova York, ida e volta, custa somente \$455.00 = Rs. 8.053\$500 (\*) em camarotes de primeira, (preços da temporada) e \$350.00 = Rs. 6.195\$000 (\*) na classe de turismo. Para mais informações, dirijam-se á American Republics Line, MOORE-McCORMACK (Navegação) S. A., Agentes no Rio de Janeiro á Praça Mauá, 7-7. Edifício d' "A Noite", Caixa Postal 1360, Telephone 43-0910.

(\*) Sujeito a revisão, conforme cambio.

**Partidas**

para Santos, Montevideo e Buenos Aires, quinzenalmente ás Sextas-feiras, e para Trinidad e Nova York, quinzenalmente ás Quintas-feiras.

**AMERICAN REPUBLICS LINE**

### MALUCO OU DESILLUDIDO?

Sómente aqueles que não conhecem as miraculosas Pílulas Maratô, que são fabricadas com extractos de plantas indígenas, não se trata de um simples remédio de sugestão, mas sim, de um preparado de efeitos seguros e evidentes. Absolutamente inofensivas, as Pílulas Maratô podem ser usadas por qualquer pessoa em qualquer época. Ellas dão o melhor resultado, aumentando o desenvolvimento e o recesso de fracaçar na vida. Cada pílula representa um successo.

**Capivaroton**

ELIXIR TONICO

Vigor e energia

### ULCERA DO ESTOMAGO

Seu tempo de espera para a cura de sua ulcera do estomago, procure diversos medicos que lhe darão resultados. Por informações de amigos procure o DR. RIBEIRO DE ALMEIDA em São Paulo com os remédios: ELIXIR EUPÉPTICO DO PROF. DR. BENITO DE ABREU.

Com esse maravilhoso remédio líquido, ao fim de seis vidros, de uso RADICALMENTE CURADO de sua ulcera do estomago, seja, no estômago ou nos intestinos de atetose. — Recomendado, pois, o ELIXIR DO PROF. DR. BENITO DE ABREU, conhecido em todo o Brasil há mais de quarenta annos como o preventivo e curativo das ulceras do estomago, da dyspepsia nervosa, nos vomitos, na prisão de ventre, no má hálito, nas gastrites e nas moléstias dependentes do aparelho digestivo, é um dever de humanidade. — A venda nas principais drogarias de todo o Brasil.

### A UNIÃO COMMERCIAL - A Casa que mais barato vende

Ferragens, Cutilarias, Tintas e tudo mais para Uso Domestico — Louças, Cristaes e Artigos para presentes. — Entrega a Domicilio.

21, Rua da Carioca, 21 — Fones: 22-3929 e 22-2432 — NEVES GONÇALVES & C. — Rio

**Fica novo seu TAPETE**

CONSERVADORES DE TAPETES

Emprestamos tapetes durante o concerto

**COPACABANA**

Lava, planta, concerta, repõe e garante

Tel. 27-7195

**PEITORAL DE ANGIO PELOTENSE**

Remedio Celestial

Para Milhares de Tosses, Bronchites, Resfriados, Rouquidão e outros males do aparelho Respiratório.

Attestados comprovam sua notavel efficacia e curas maravilhosas.

VENDE-SE EM TODA A PARTE

### LEBLON — ALUGAM-SE

Prédio de recente construção, em rua calçada e iluminada, com todo conforto moderno: 2 pavimentos, 3 dormitórios, sala, 2 quartos de banho, entrada para autos, etc., próximo ás praias do Leblon e Ipanema e ao Jockey Club. Chaves no local, á Praia do Pinto, 68 (Bonde Jardim Leblon). Aluguel 4008.

### HOTEL SOUZA DANTAS

Apartamentos mobiliados ou não, todos com sala de banho, agua quente e fria e telephone. A melhor cozinha e o mais saudavel local do Rio — DIARIAS MODICAS COM OU SEM PENSÃO E PREÇOS ESPECIAIS PARA MORADIA. Garage propria e annexa.

Rua das Laranjeiras, 371 — Tel. 25-4000.

**TRABALHO requer SAUDE**

É um facto: o trabalho requer saúde... e Saúde também. Requer saúde, normalidade das funções organicas; e Saúde, o oleo para mesa e cozinha, que faz alimentos saborosos e nutritivos. Fabricado por processos industriais exclusivos no Brasil, o Oleo Saude possui integros as virtudes alimenticias decorrentes de sua natureza vegetal e a riqueza de calorias propria de sua natureza oleosa. Experimente-o. Saúde dá, aos alimentos, valores nutritivos extra.

**Saude** FAZ PRATOS SAUVAIS

UM PRODUCTO DE ANDERSON, CLAYTON & CIA. LTDA. DISTRIBUIDO PELO FRIGORIFICO WILSON DO BRASIL

**Livraria Alves**

RUA DO OUVIDOR, 15

Livros collegiaes e academicos

**DIVORCIO**

Garantido — Novo casamento — no Uruguay — Mexico e Bolivia, poca informes gratis. A. S. Ugaldé, Florida, n. 32 — B. Aires — Argentina.

**PERMANENTE SEM ELECTRICIDADE E SEM CALOR — A' 15\$, 25\$ e 35\$**

Indução Permanente sem electricidade e sem calor, á base de oleo, usamos em cabelllos finos ou espessos, especialidade em cabelllos de creanças. Garantia absoluta. "SALAO NATAL" — Rua da Carioca, 57, 1.º andar. Telephone 42-5556 — Marque sua hora.

LUXO! — CONFORTO! — HIGIENE!















# CORREIO SPORTIVO

## TURF A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB

### O REAPARECIMENTO DE L'ATLANTIDE NO CRITERIUM DE POTRANCAS

O programma da corrida de hoje, no hipódromo da Gávea, tem como prova principal o clássico de 1.600 metros a distância de 1.600 metros a distância de 20.000.000, que é apresentado o Critérium de Potrancas. A desconfiança da performance da L'Atlantide em sua última apresentação em público, no hipódromo da Gávea, induziu a considerar suas probabilidades com certa reserva. Ainda assim, não se pode deixar de considerar a melhor candidata, visto que competirá agora com elementos menos qualificados, que se enfrentam na última etapa do Critérium de Potrancas. Foi tão completo o fracasso da filha de Trindade no grande prêmio Ypiranga, quando por Nogueira, que provavelmente devemos considerar a normalidade de seu desempenho, e se alguma dúvida pudesse haver a respeito, ela desapareceu diante dos bons exercícios que produziu posteriormente em privado. Entre as demais adversárias destaca-se Ubalina, que deverá impor a sua classe a Belkis e Fé.

#### DECLARAÇÃO DE FORPALT

A secretaria da comissão de corridas recebeu, até as 7 horas da noite, de hantem declaração de forpalt de Salyrgan.

#### PESAGEM PARA A PRIMEIRA PROVA

A pesagem para a primeira prova está marcada para às 12,30 da tarde. Os interessados, jockeys e treinadores, deverão comparecer à respectiva tribuna, aquela hora exata.

#### Alubia levantou a principal prova da corrida de hontem

Com o forpalt de Refalosa, e a retirada de última hora de Mandarim, que sofreu ligeiro contusão, apresentaram-se para a primeira prova da noite, no hipódromo da Gávea, os seguintes: Violet le Duc, Nhá Duca, Grato, Perigosa e Gato. O resultado geral da corrida foi o seguinte:

Premio Fire Raiser — 1.400 metros — 3.500.000 — Animas nacionais.  
1º — Violet le Duc, 5 anos, Rio Grande do Sul, por Stanton e Pompéia Filha, da sra. Beatriz Rocha, entretida por L. Santos, 48 kilos, H. Soares.  
2º — Victória Regia, 53, P. Simões.  
3º — Régia, 47, D. Ferreira.  
4º — Urucú, 58, P. Gusso.  
5º — Harpagão, 49, O. Coutinho.  
6º — Vira-Mundo, 48, O. Serra.  
7º — Camundão, 48, C. Morgado.  
Tempo, 91 4/5 segundos. Ganho por cinco corpos; o terceiro a dois corpos. Poule da ganhadora, 308.100; dupla (13), 124.300. Placês, 124.300 e 124.300. Apostas, 10.010.000.

Premio Urca — 1.200 metros — 3.000.000 — Animas nacionais de quatro annos.  
1º — Nhá Duca, 4 annos, Paraná, filha de Ramuncho e Solidez, do sr. José Fonseca, entretida por W. Lima, 54 kilos, H. Soares.  
2º — Solimões, 56, H. Herrera.  
3º — Lamina, 54, O. Serra.  
4º — Gabino, 55, W. Cunha.  
5º — Ubalina, 54, D. Ferreira.  
6º — Grey Girl, 54, J. Mesquita.  
7º — Myrna, 54, J. Santos.  
Tempo, 75 segundos. Ganho por corpo e meio; o terceiro a igual distância. Poule da ganhadora, 308.100; dupla (13), 124.300. Placês, 124.300 e 124.300. Apostas, 27.100.000.

Premio Urca — 1.200 metros — 3.000.000 — Animas nacionais de quatro annos.  
1º — Nhá Duca, 4 annos, Paraná, filha de Ramuncho e Solidez, do sr. José Fonseca, entretida por W. Lima, 54 kilos, H. Soares.  
2º — Solimões, 56, H. Herrera.  
3º — Lamina, 54, O. Serra.  
4º — Gabino, 55, W. Cunha.  
5º — Ubalina, 54, D. Ferreira.  
6º — Grey Girl, 54, J. Mesquita.  
7º — Myrna, 54, J. Santos.  
Tempo, 75 segundos. Ganho por corpo e meio; o terceiro a igual distância. Poule da ganhadora, 308.100; dupla (13), 124.300. Placês, 124.300 e 124.300. Apostas, 27.100.000.

Premio Urca — 1.200 metros — 3.000.000 — Animas nacionais de quatro annos.  
1º — Nhá Duca, 4 annos, Paraná, filha de Ramuncho e Solidez, do sr. José Fonseca, entretida por W. Lima, 54 kilos, H. Soares.  
2º — Solimões, 56, H. Herrera.  
3º — Lamina, 54, O. Serra.  
4º — Gabino, 55, W. Cunha.  
5º — Ubalina, 54, D. Ferreira.  
6º — Grey Girl, 54, J. Mesquita.  
7º — Myrna, 54, J. Santos.  
Tempo, 75 segundos. Ganho por corpo e meio; o terceiro a igual distância. Poule da ganhadora, 308.100; dupla (13), 124.300. Placês, 124.300 e 124.300. Apostas, 27.100.000.

Premio Urca — 1.200 metros — 3.000.000 — Animas nacionais de quatro annos.  
1º — Nhá Duca, 4 annos, Paraná, filha de Ramuncho e Solidez, do sr. José Fonseca, entretida por W. Lima, 54 kilos, H. Soares.  
2º — Solimões, 56, H. Herrera.  
3º — Lamina, 54, O. Serra.  
4º — Gabino, 55, W. Cunha.  
5º — Ubalina, 54, D. Ferreira.  
6º — Grey Girl, 54, J. Mesquita.  
7º — Myrna, 54, J. Santos.  
Tempo, 75 segundos. Ganho por corpo e meio; o terceiro a igual distância. Poule da ganhadora, 308.100; dupla (13), 124.300. Placês, 124.300 e 124.300. Apostas, 27.100.000.

Premio Urca — 1.200 metros — 3.000.000 — Animas nacionais de quatro annos.  
1º — Nhá Duca, 4 annos, Paraná, filha de Ramuncho e Solidez, do sr. José Fonseca, entretida por W. Lima, 54 kilos, H. Soares.  
2º — Solimões, 56, H. Herrera.  
3º — Lamina, 54, O. Serra.  
4º — Gabino, 55, W. Cunha.  
5º — Ubalina, 54, D. Ferreira.  
6º — Grey Girl, 54, J. Mesquita.  
7º — Myrna, 54, J. Santos.  
Tempo, 75 segundos. Ganho por corpo e meio; o terceiro a igual distância. Poule da ganhadora, 308.100; dupla (13), 124.300. Placês, 124.300 e 124.300. Apostas, 27.100.000.

Premio Urca — 1.200 metros — 3.000.000 — Animas nacionais de quatro annos.  
1º — Nhá Duca, 4 annos, Paraná, filha de Ramuncho e Solidez, do sr. José Fonseca, entretida por W. Lima, 54 kilos, H. Soares.  
2º — Solimões, 56, H. Herrera.  
3º — Lamina, 54, O. Serra.  
4º — Gabino, 55, W. Cunha.  
5º — Ubalina, 54, D. Ferreira.  
6º — Grey Girl, 54, J. Mesquita.  
7º — Myrna, 54, J. Santos.  
Tempo, 75 segundos. Ganho por corpo e meio; o terceiro a igual distância. Poule da ganhadora, 308.100; dupla (13), 124.300. Placês, 124.300 e 124.300. Apostas, 27.100.000.

Premio Urca — 1.200 metros — 3.000.000 — Animas nacionais de quatro annos.  
1º — Nhá Duca, 4 annos, Paraná, filha de Ramuncho e Solidez, do sr. José Fonseca, entretida por W. Lima, 54 kilos, H. Soares.  
2º — Solimões, 56, H. Herrera.  
3º — Lamina, 54, O. Serra.  
4º — Gabino, 55, W. Cunha.  
5º — Ubalina, 54, D. Ferreira.  
6º — Grey Girl, 54, J. Mesquita.  
7º — Myrna, 54, J. Santos.  
Tempo, 75 segundos. Ganho por corpo e meio; o terceiro a igual distância. Poule da ganhadora, 308.100; dupla (13), 124.300. Placês, 124.300 e 124.300. Apostas, 27.100.000.

Premio Urca — 1.200 metros — 3.000.000 — Animas nacionais de quatro annos.  
1º — Nhá Duca, 4 annos, Paraná, filha de Ramuncho e Solidez, do sr. José Fonseca, entretida por W. Lima, 54 kilos, H. Soares.  
2º — Solimões, 56, H. Herrera.  
3º — Lamina, 54, O. Serra.  
4º — Gabino, 55, W. Cunha.  
5º — Ubalina, 54, D. Ferreira.  
6º — Grey Girl, 54, J. Mesquita.  
7º — Myrna, 54, J. Santos.  
Tempo, 75 segundos. Ganho por corpo e meio; o terceiro a igual distância. Poule da ganhadora, 308.100; dupla (13), 124.300. Placês, 124.300 e 124.300. Apostas, 27.100.000.

Premio Urca — 1.200 metros — 3.000.000 — Animas nacionais de quatro annos.  
1º — Nhá Duca, 4 annos, Paraná, filha de Ramuncho e Solidez, do sr. José Fonseca, entretida por W. Lima, 54 kilos, H. Soares.  
2º — Solimões, 56, H. Herrera.  
3º — Lamina, 54, O. Serra.  
4º — Gabino, 55, W. Cunha.  
5º — Ubalina, 54, D. Ferreira.  
6º — Grey Girl, 54, J. Mesquita.  
7º — Myrna, 54, J. Santos.  
Tempo, 75 segundos. Ganho por corpo e meio; o terceiro a igual distância. Poule da ganhadora, 308.100; dupla (13), 124.300. Placês, 124.300 e 124.300. Apostas, 27.100.000.

Premio Urca — 1.200 metros — 3.000.000 — Animas nacionais de quatro annos.  
1º — Nhá Duca, 4 annos, Paraná, filha de Ramuncho e Solidez, do sr. José Fonseca, entretida por W. Lima, 54 kilos, H. Soares.  
2º — Solimões, 56, H. Herrera.  
3º — Lamina, 54, O. Serra.  
4º — Gabino, 55, W. Cunha.  
5º — Ubalina, 54, D. Ferreira.  
6º — Grey Girl, 54, J. Mesquita.  
7º — Myrna, 54, J. Santos.  
Tempo, 75 segundos. Ganho por corpo e meio; o terceiro a igual distância. Poule da ganhadora, 308.100; dupla (13), 124.300. Placês, 124.300 e 124.300. Apostas, 27.100.000.

LONDRES S. PAULO  
PARIS MAPPIN STORES RIO

### ASPECTO FESTIVO

APRESENTAM TODAS AS SECÇÕES DO NOSSO ESTABELECIMENTO COM AS GRANDIOSAS EXPOSIÇÕES DE ARTIGOS RECEBIDOS

#### MOVEIS

TECIDOS TAPETES  
UTENSILIOS DOMESTICOS  
ROUPAS DE CAMA E MESA  
ALFAIATARIA—CAMISARIA

### PREÇOS MODICOS

CASA MAPPIN

Praia Botafogo, 360 — Tel. 26-4015

### FOOTBALL

#### DOIS JOGOS DE IMPORTANCIA

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

Flamengo x São Christovão e Botafogo x Vasco

### VARIAS SPORTIVAS

No stand do Tumbense realizado hoje, pela manhã, mais uma prova de tiro por correspondência, em carabina e entre atiradores do Brasil e da Fluminense. O Gráfico superou a Portuguesa por 53 x 31 e o S. Christovão derrotou o Costa Lobo por 88 x 31.

Na competição natação de hoje, entre os infantis, a turma do Vera Cruz é a mais forte e competente. Na fusão entre o São Paulo e a Estadantes, de S. Paulo, o primeiro saiu vencedor. Na semana entrante esse jogador deverá ser contratado pelo Vasco da Gama.

A Associação Argentina persiste em anular o contrato de Santamaría com o Fluminense, e agora pretende que Garrafa seja impedido de jogar no Brasil. O caso do meio tricolor já foi resolvido pela C. B. D., que não há de haver razão nas pretensões da Associação Argentina já tendo sido remetido para Buenos Aires o ponto de vista da C. B. D.

Será, depois de amanhã, a homenagem que os sócios do Fluminense vão prestar ao sr. Alcor Praia, constante de um jantar no restaurante do tricolor.

Três dias amanhã, no Club A. E. C., a disputa do campeonato de damas por equipes, estando inscricas cinco turmas.

Por fim o Andaráhy fêlo a entrada dos infantis, não mais se realizará hoje o match Andaráhy x Jequiá, do Campeonato da Associação de Football.

Confirmando a decisão da Associação Argentina, para a disputa da "Copa Roca", nesta capital.

Conforme previmos, o Flamengo declinou da variação proposta de Santos, para o rubro-negro disputar um jogo mediante oito pontos.

Nas quadras do Tijuca Tennis Club, hoje e amanhã, serão realizados os jogos finais dos campeonatos internos, de simples e duplas de cavalheiros.

A Liga de S. Paulo resolveu disputar o campeonato brasileiro de football estabelecendo duas exigências: jogar somente à noite e só sair de São Paulo para disputar as finais.

O maior nadador do Parahyba do Norte é um rapaz conhecido por "Cotó". Esse craque virá ao Rio no fim do ano, disputar uma prova de resistência, tendo a imprensa de João Pessoa aberto uma subscrição para custear-lhe a viagem.

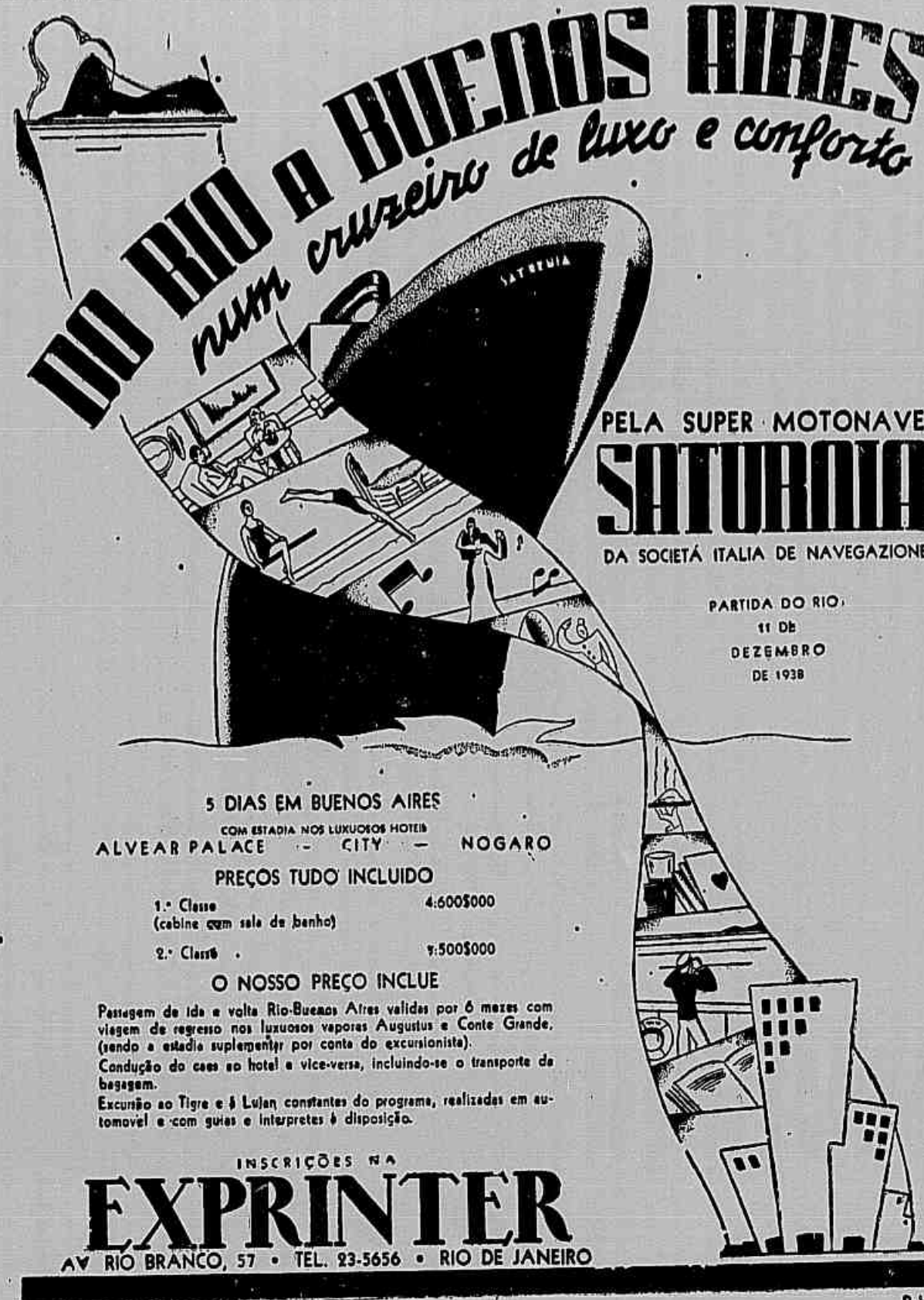
A escolha do sr. Carlos Martins da Rocha, para preparar o selecionado carioca, despertou aplausos em todo Brasil. Os jornais da Bahia e de Pernambuco lamentam que o referido esportista não tivesse sido lembrado pela C. B. D., há seis meses, porque não teríamos perdido a taca do mundo.

Leopoldina e Villa Isabel é o único jogo de hoje no campeonato da Associação de Football.

— Foi remetido à Liga de Football o passe do Hortêncio Souza.

O sr. Edmundo Martins Gomes foi autorizado a actuar hoje em Niterói.

Com o pedido de inscricão do Espírito Santo, sobre a dez o numero de seleccionados concorrentes ao Campeonato Brasileiro de Football.



**10 DIAS A BUENOS AIRES**  
num cruzeiro de luxo e conforto

PELA SUPER MOTONAVE  
**SATURNIA**  
DA SOCIETÀ ITALIA DI NAVIGAZIONE

PARTIDA DO RIO:  
11 DE  
DEZEMBRO  
DE 1938

5 DIAS EM BUENOS AIRES  
COM ESTADIA NOS LUXUOSOS HOTER  
ALVEAR PALACE — CITY — NOGARO

PREÇOS TUDO INCLUIDO

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| 1.ª Classe (cabine com sala de banho) | 4.600\$000 |
| 2.ª Classe                            | 3.500\$000 |

O NOSSO PREÇO INCLUE

Passeio de ida e volta Rio-Buenos Aires validos por 6 meses com viagem de regresso nos luxuosos vapores Augustus e Conte Grande, (sendo a estadia suplementar por conta do excursionista).

Condução do caso ao hotel e vice-versa, incluindo-se o transporte de bagagem.

Excursão ao Tigre e a Lujan constantes do programa, realizadas em automovel e com guias e interpretes á disposição.

INSCRIÇÕES NA  
**EXPRINTER**  
AV. RIO BRANCO, 57 • TEL. 23-5656 • RIO DE JANEIRO

— Foi remetido à Liga de Football o passe do Hortêncio Souza.

### ATHLETISMO

#### O CERTAMEN DE HOJE

A L. A. R. J. inicia suas actividades

Com o concurso dos clubs Fluminense, Flamengo, Botafogo, Vasco e S. Christovão, a Liga de Athletismo do Rio de Janeiro realiza hoje a sua competição inicial, no stadium do tricolor.

Apesar de ser um certamen de abertura da temporada, em que não se pôde esperar resultados surpreendentes, a competição de hoje despertará grande interesse entre os adeptos do sport base, porque marca o resurgimento do atletismo na metropole, que já se habituara a applaudir os grandes cultores dessa modalidade da educação physica.

Damos á seguir o programma do referido certamen:

A's 9 horas — Final ou preliminar de 110 metros com barreiras; arremesso do peso e salto com vara.

A's 9 horas e 10 minutos — Preliminares de 100 metros.

A's 9 horas e 20 minutos — 100 metros — Homagem.

A's 9 horas e 30 minutos — Preliminares de 400 metros.

A's 9 horas e 40 minutos — Final de 1.500 metros, arremesso do disco e salto em altura.

A's 9 horas e 55 minutos — Final de 100 metros.

A's 10 horas e 5 minutos — 3.000 metros — Homagem.

A's 10 horas e 25 minutos — Final de 110 metros com barreiras.

A's 10 horas e 35 minutos — Final de 400 metros, salto em distância e arremesso do dardo.

A's 10 horas e 40 minutos — Final de 5.000 metros (aberta nos clubs não filiados).

A's 11 horas — Revesamento de 4 x 100 metros.

A's 10 horas e 35 minutos — Final de 400 metros, salto em distância e arremesso do dardo.

A's 10 horas e 40 minutos — Final de 5.000 metros (aberta nos clubs não filiados).

A's 11 horas — Revesamento de 4 x 100 metros.

A's 10 horas e 35 minutos — Final de 400 metros, salto em distância e arremesso do dardo.

A's 10 horas e 40 minutos — Final de 5.000 metros (aberta nos clubs não filiados).

A's 11 horas — Revesamento de 4 x 100 metros.

A's 10 horas e 35 minutos — Final de 400 metros, salto em distância e arremesso do dardo.

A's 10 horas e 40 minutos — Final de 5.000 metros (aberta nos clubs não filiados).

A's 11 horas — Revesamento de 4 x 100 metros.

A's 10 horas e 35 minutos — Final de 400 metros, salto em distância e arremesso do dardo.

A's 10 horas e 40 minutos — Final de 5.000 metros (aberta nos clubs não filiados).

A's 11 horas — Revesamento de 4 x 100 metros.

A's 10 horas e 35 minutos — Final de 400 metros, salto em distância e arremesso do dardo.

A's 10 horas e 40 minutos — Final de 5.000 metros (aberta nos clubs não filiados).

A's 11 horas — Revesamento de 4 x 100 metros.

A's 10 horas e 35 minutos — Final de 400 metros, salto em distância e arremesso do dardo.

A's 10 horas e 40 minutos — Final de 5.000 metros (aberta nos clubs não filiados).

A's 11 horas — Revesamento de 4 x 100 metros.

A's 10 horas e 35 minutos — Final de 400 metros, salto em distância e arremesso do dardo.

A's 10 horas e 40 minutos — Final de 5.000 metros (aberta nos clubs não filiados).

A's 11 horas — Revesamento de 4 x 100 metros.

A's 10 horas e 35 minutos — Final de 400 metros, salto em distância e arremesso do dardo.

A's 10 horas e 40 minutos — Final de 5.000 metros (aberta nos clubs não filiados).

A's 11 horas — Revesamento de 4 x 100 metros.







A CAMINHO DO PA-  
RANÁ? O GENERAL  
RABELLOSua chegada hontem a  
São Paulo

São Paulo, 1 (A. N.). — O general Manoel Rabello, ex-interventor federal neste Estado, que chegou de seu nomeado comandante da 1ª região militar, chegou hontem a esta capital, de passagem para Curitiba.

O distinto militar foi recebido, na estação do Norte, pelo general Silva Junior, chefe da 2ª região militar; tenente Armando Salles, representante do Interventor Adhemar de Barros; oficiais do Exército e da Força Pública e grande numero de amigos e admiradores.

O general Manoel Rabello, que recentemente foi promovido a general de divisão, seguirá dentro de dois dias para a capital paranaense.

Curitiba, 1 (A. N.). — As classes conservadoras e trabalhistas com o apoio do governo, prepararam expressiva manifestação de apoio ao general Manoel Rabello, que foi recentemente nomeado comandante da 5ª região militar, aquartelada neste Estado. Uma comissão composta de elementos de sindicatos foi receber, em viação para esta capital, o general Rabello, levando-lhe, em nome das classes, os votos de boas vindas.

De Vancouver e ocales, vapor americano "West Linn".

De Recife e ocales, vapor nacional "Comandante Albu".

De Porto Alegre e ocales, vapor nacional "Arara".

## SAÍDAS DE HONTM

Para Belém e ocales, vapor nacional "Arara".

Para Florianópolis e ocales, vapor nacional "Arara".

Para Rio de Janeiro e ocales, vapor nacional "Arara".

Para Santos e ocales, vapor nacional "Arara".

Para Valparaíso e ocales, vapor chileno "Antofagasta".

De Rotterdam e ocales, vapor grego "Dimitris Chandra".

Para Buenos Aires e ocales, vapor inglês "Southern Prince".

Para Londres e ocales, vapor inglês "Colt Star".

Para Porto Alegre e ocales, vapor nacional "Plau".

Para Tucuy e ocales, vapor nacional "Ollinda".

Para Buenos Aires e ocales, vapor espanhol "Astir".

## MARITIMAS

## VAPORES ESPERADOS

Penedo e oca. "Miranda"..... 2  
Porto Alegre e oca. "Tamboré"..... 2  
Buenos Aires "Manila Maru"..... 4  
Belém e oca. "Alfonso Young"..... 4  
Nova Orleans "Atalaia"..... 4  
Buenos Aires "Highland Chiffon"..... 4  
Buenos Aires "Gota"..... 4  
Porto do norte "Blind"..... 4  
Natal "Carica"..... 4  
Buenos Aires "General Ochoa"..... 4  
Buenos Aires "Oceania"..... 4  
Buenos Aires "General Ochoa"..... 4  
Porto do sul "Carl Hopcke"..... 4  
Genova e oca. "Florida"..... 4  
Hamburgo e oca. "General San Martin"..... 4  
Hamburgo "Siquiera Campos"..... 4  
Minaes e oca. "Carica"..... 4  
S. Salvador "Cito Dona"..... 4  
Hamburgo e oca. "Siquiera Campos"..... 4  
Triste e oca. "Mentosa"..... 4  
Porto do sul "Mentosa"..... 4  
Buenos Aires "Southern Cross"..... 4  
Buenos Aires "Western"..... 4  
Santos "Santarem"..... 4  
Santos e oca. "Bago"..... 4  
Porto Alegre e oca. "Dol"..... 4  
Nova York "Pan American"..... 4  
Porto Alegre e oca. "Alfonso Young"..... 4  
Porto Alegre e oca. "Banderante"..... 4  
Buenos Aires "D. Pedro II"..... 4  
Londres "Highland Brigade"..... 4  
Amsterdã "Mosterland"..... 4  
Minaes e oca. "Bueyento"..... 4

## VAPORES A SAIR

Belém e oca. "Arara"..... 2  
Penedo e oca. "Itatiaia"..... 2  
Porto Alegre e oca. "Tamboré"..... 2  
Hamburgo e oca. "Alfonso Young"..... 2  
Buenos Aires "Manila Maru"..... 4  
Belém e oca. "Alfonso Young"..... 4  
Nova Orleans "Atalaia"..... 4  
Buenos Aires "Highland Chiffon"..... 4  
Buenos Aires "Gota"..... 4  
Porto do norte "Blind"..... 4  
Natal "Carica"..... 4  
Buenos Aires "General Ochoa"..... 4  
Buenos Aires "Oceania"..... 4  
Buenos Aires "General Ochoa"..... 4  
Porto do sul "Carl Hopcke"..... 4  
Genova e oca. "Florida"..... 4  
Hamburgo e oca. "General San Martin"..... 4  
Hamburgo "Siquiera Campos"..... 4  
Minaes e oca. "Carica"..... 4  
S. Salvador "Cito Dona"..... 4  
Hamburgo e oca. "Siquiera Campos"..... 4  
Triste e oca. "Mentosa"..... 4  
Porto do sul "Mentosa"..... 4  
Buenos Aires "Southern Cross"..... 4  
Buenos Aires "Western"..... 4  
Santos "Santarem"..... 4  
Santos e oca. "Bago"..... 4  
Porto Alegre e oca. "Dol"..... 4  
Nova York "Pan American"..... 4  
Porto Alegre e oca. "Alfonso Young"..... 4  
Porto Alegre e oca. "Banderante"..... 4  
Buenos Aires "D. Pedro II"..... 4  
Londres "Highland Brigade"..... 4  
Amsterdã "Mosterland"..... 4  
Minaes e oca. "Bueyento"..... 4

## ALMEIDA REIS

O centenário do grande  
escultor brasileiro

Não passará esquecida a data do centenário do nascimento do grande escultor brasileiro Almeida Reis. Todos quantos os cultivos a memória, com os elementos mais representativos do Apóstolo Positivista à frente, não ao cemitério de São Francisco Xavier e ali coberto de flores seu modesto túmulo. Participar das homenagens a família do ilustre artista. As solenidades estão marcadas para amanhã, às 10 horas.

Cândido Caetano de Almeida Reis não era uma constatação ortodoxa. Sua arte, porém, inspirada no espírito do positivismo, em homenagem ao grande escultor, foi recentemente nomeado comandante da 5ª região militar, aquartelada neste Estado. Uma comissão composta de elementos de sindicatos foi receber, em viação para esta capital, o general Rabello, levando-lhe, em nome das classes, os votos de boas vindas.

Foi esse que modelou a bela Estatueta da Humanidade, que se encontra no Apóstolo da rua Benjamin Constant. Lembra ele os traços, segundo linhas ilustres, de Clotilde de Vaux. O busto de Cândido, que figurou nas comemorações do terceiro centenário do poeta, é trabalho seu. Também os bustos de Manoel de Macedo, de Araújo Porto Alegre e de Varnhagen, que se vêem no Instituto Histórico, são devidos ao seu talento. A estatueta "Prospício", que se ergue na fachada do edifício, foi feita por ele. Modelou ainda "Dante ao voltar do exílio", cuja reprodução está no túmulo de Severino dos Santos.

Gonçalves Duque dedicou-lhe um estudo interessante. Foi um grande artista cheio de talento e caráter.

Medicados na Assisten-  
cia, em Niteroy

Foram medicados, hontem, no Promp Socorro de Niteroy as seguintes pessoas:

— Geraldo Costa, branco, de 19 anos, empregado municipal, residente em Valença, nº 80, com ferida contusa na região palmar, produzida por faca, no manducador.

— Nestor Silva, branco, de 13 anos, residente à travessa do Fonseca nº 65, com fratura da extremidade inferior do rádio esquerdo, em consequência de haver ficado com o braço sob um pedreiro.

— Juvenino Rosa, preto, de 16 anos, residente à rua Santa Rosa nº 30, com ferida contusa na região dorsal do pé direito, produzida por uma chapa de ferro.

Aberto pelo governo fluminense um credito extraordinario

Por decreto de hontem do Interventor federal no Estado do Rio, o comandante Ernani do Amaral, foi aberto um credito extraordinario de 85:400.000, para ocorrer, no presente exercício, à despesa do Departamento de Educação do Estado.

reprodução está no túmulo de Severino dos Santos.

Está em São Paulo o di-  
rector da Central  
do Brasil

São Paulo, 1 (A. N.). — Chegou, hontem, pela manhã, a esta capital, procedente do Rio de Janeiro, o sr. Waldemar Luis, director da Estrada de Ferro Central do Brasil.

Em companhia de sr. s. viajaram também diversos inspectores e chefes de serviço dessa via férrea, tendo a comitiva pernoctado em Taubaté, de onde prosseguirá viagem, em trem especial, até a estação do Norte, 42-202.

Eleito presidente da Associação Riograndense de Imprensa

Porto Alegre, 1 (Ilavias) — A Associação Riograndense de Imprensa em sessão geral hoje realizada elegeu para seu presidente o sr. Nestor Erickson.

VICTIMADA POR AUTO NO RUSSELL

Em frente ao Hotel Gloria foi vítima de um auto Judith Atagui, que sofreu fratura exposta de ambas as pernas, havendo suspeita da fratura do crânio.

Medicada na Assistência foi, hontem, no Promp Socorro.

CAMARA DE RE-  
AJUSTAMENTO  
ECONOMICO

A Câmara de Reajustamento Econômico, em sessão de 30 de setembro último, julgou os seguintes processos:

N. 20.234, série C, de Ribeiro Bonito, Estado de S. Paulo, em que o credor, Banco do Comércio e Indústria de S. Paulo e o devedor, José Monteiro Novo, com credito declarado de 12.211.400, sendo concedida a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 21.149, série C, de Ita, Estado de S. Paulo, em que o credor, Escanização da Fonseca Blois e o devedor, Espólio de Godofredo Carneiro, com credito declarado de 16.000.000, sendo concedida a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.729, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.730, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.731, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.732, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.733, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.734, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.735, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.736, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.737, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.738, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.739, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.740, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.741, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.742, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.743, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.744, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.745, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.746, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.747, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.748, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.749, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.750, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.751, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.752, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.753, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.754, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.755, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.756, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.757, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.758, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.759, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.760, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.761, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.762, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.763, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.764, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.765, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.766, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.767, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.768, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.769, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.770, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.771, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.772, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.773, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.774, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.775, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.776, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.777, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.778, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.779, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.780, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.781, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.782, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.783, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.784, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.785, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.786, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.787, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.788, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.789, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.790, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.791, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.792, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.793, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.794, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.795, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.796, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.797, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.798, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.799, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N. 23.800, série C, de Iacanga, Estado de S. Paulo, em que o credor, Laurindo de Souza Rocha e o devedor, General Marques do Nascimento e sua mulher, com credito declarado de 7.910.000, sendo concedida a redução de 50% sobre 7.910.000 e negada a indenização de 23.000.000, quitação plena.

N.







## A INATINGIVEL MAIORIDADE

Por A. C. CALLADO

O mundo, positivamente, não deixa a paz entrar na maioridade. Em todo o caso, os nascidos em 1918 já têm 20 annos de idade, e esta idade já é considerada razoável para se trocar uma collecção de sellos, em casa, por uma de carrapatos, nas trincheiras. Nem se admite que os jovens, depois de 20 annos, prefiram acertar uma bola dentro de quatro travas quando ha sports muito mais sensacionais. Um "Reader's Digest" transcreveu, por exemplo, a descripção magistral de um joven e famoso aviador que deixava cair as "medicine-balls" das bombas de seu avião sobre uma população atarantada como figuras de desenho animado, enlouquecidas na téla quente da terra africana.

Ora, deante de taes testemunhos, que deve fazer a juventude sportiva que possui aeroplanos? Já se foram os tempos em que Flaubert, depois de se haver sentado nos bancos da "Correctionnelle", temia, deante de uma critica de Saint-Beuve, ser processado por sadismo. Tempos cretinos em que um artista, por descrever um supplicio historico, se via accusado pelo juiz que reprovava o detalhismo com que os rebenques faziam, em "Salammbô", um bordado de sangrentas missangas nas costas luxidas dos barbaros. Hoje em dia o espaço raro e faz-se mister que as bombas abram clareiras na floresta humana. Os tanks, creados a imagem de seus propagandistas, ignoram tudo, excepto a propria brutalidade. Bamboleiam-se pelo terreno esburacado como bebados de ferro, ebrios que, com uma privação mecanica de sentidos, vão destruindo sempre, incansavelmente. Como os tanks, ha homens que admittem a existencia de outras coisas, mas até que elles proprios iniciem sua marcha.

No entanto, ser pacifista é uma questão de egoismo colectivo. Porque é incomparavelmente melhor andar-se com as duas pernas que com muletas. Porque são indiscutivelmente mais lindas as londrinhas, as parisienses e as berlinenses com seus olhos azues a mostra, sua boca espirital sorrindo e suas tranças louras brilhando ao sol, que com o rosto inteiro escondido pelas mascaras desse carnaval imbecil e tragico de onde os homens emergem fantasiados de pernetas, de cegos, de loucos. Porque Pilsen, com sua cerveja, tem feito muito mais bem ao mundo que a Skoda, a Krupp, a Schneider, com suas metralhadoras; porque as vinhateiras da Mosella são muito mais attraentes do que os operarios da Krupp e porque D. Perignon, que num momento de inspiração divina concebeu o champagne, não comprehende porque não se transformam em grandes adegas a linha Maginot ou a linha Siegfried.

E será "indifferente" a mocidade que não quer viver as noites monstruosas em que os "very-lights" descem como lanternas japonezas para aclarar o alvo? Será "indifferente" a mocidade que quer manter o culto das condecorações e sabe que as recobrá com um riso de zombaria se as receber após quatro annos de lama e de sangue? Depois da guerra não ha paz; ha simplesmente o "Depois", a incognita.

Deve desconhecer por completo a mais simples escova de dentes moral aquelle excelso cabotino que viu na guerra a unica hygiene do mundo. Não viu esse "futurista" que sua theoria levada a aberração é o extremo de um arco que se uniu ao outro extremo, no tempo, e que, cada um em sua ponta, passaram a hombrear — elle e o primata. — Per-

dão-me, sr. Primata, o insultuoso paralelo...

Só a vida torturada e grande pôde remoçar as imagens demasiado gastas pelo seu violento

natureza chore consigo e só ouve o ciclo das arvores que ignoram candidamente aquella dor que não atraz um bróto seu e não lhe faz murchar uma só folha... Todo homem que sofre é

possam estar dando vida a mil romances.

Essa velha e eterna luta do homem que sofre contra a serenidade das coisas nos chegou re-fundida num soneto da Hespa-

negras e escancaradas pelos partidos. As pedras soterraram vidas e abafaram gemidos, esses farrapos finaes de vozes que riam, que cantavam, que oravam. No entanto, aproxima-se a Primavera. O calendario fatalista annunciou sua vinda. Mas para que viria ella? Por que muros subiria a telmosia vegetal das heras e para que mãos floresceriam os pecegueiros? A Primavera só vem para as cidades felizes e puras que têm paredes brancas para illustrar de flores e telhados inteiros para a recepção do sol.

Mas os olhos descrentes dos homens que não comprehendem mais a Primavera alargam-se ao ver no chão ferido pelos engenhos de guerra um leve tapete de grama que começa a desenrolar-se calmamente, inconscientemente. Florinhas pequenas começam a espiar, a principio tímidas e rasteiras e depois em ascensão: deltoou-se no solo exaustivo a fragil, a primeira sombra da Primavera...

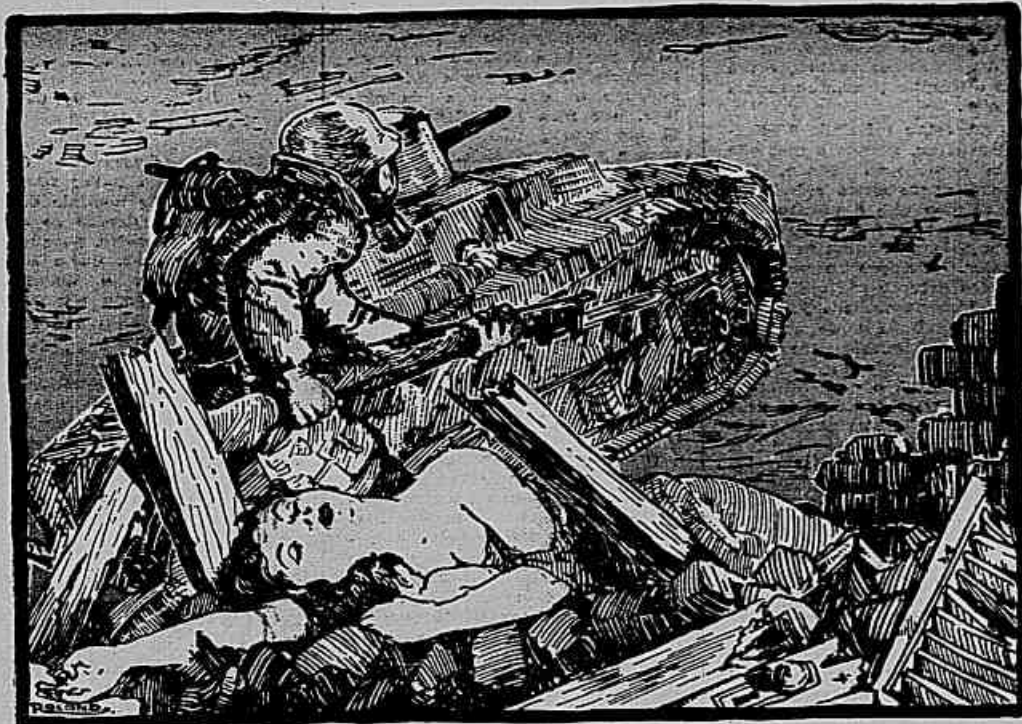
Ha em certos livros muito de prophécia e "Chanaan" encerra em dois typos um sonho e uma advertencia ao futuro. A Europa inteira com seus nervos de aço contralidos á espera da distensão e suas arterias de polvora á espera do contacto da primeira fagulha nos dão muito a pensar. A causa e o conflicto são inteiramente passíveis de deslocamento e é preciso, pelo menos, que os países de futuro ameaçados não sejam ameaçados também, e principalmente, por endossos.

Milkau e Lentz são os dois imigrantes que aportaram á terra de Chanaan. O primeiro chefe do desejo de iniciar a "vita nova" na terra nova, ansioso para retribuir-lhe com sementes a hospitalidade franca e transido de pena deante da necessidade insubstituível das queimadas. Quando o sol fagulhava no dorso nu das pedras de Chanaan e penetrava, através da casca vermelha, na polpa doce dos seus frutos, era com prazer quasi religioso que elle mordia esses frutos que o integravam com o sangue e o calor da terra que pedia braços. E seus braços claros também queriam aquelle sol que os tornaria morenos, que os naturalizaria — braços da terra escolhida.

Lentz era todo o orgulho e todo o furor imperialista de quem colloca sua gente acima de todas as outras gentes. Não via a terra nova a cultivar. Via uma nova terra a conquistar. Estava em dolorosa contradicção com seu espirito de um methodismo egoista e estreito a desorganização soberba daquella terra virgem que estendia frutos a todos e não via na boca do faminto o seu paiz de origem; que era demasiado boa e demasiado pura para achar que pigmentos excludissem estomagos e enfraquecessem corações; que tinha muitas arvores para todos os homens e não se preocupava com a arvore genealogica de cada um delles. Lentz, se pudesse, oxigenaria a floresta para combinar com o cabelo de seus irmãos que viriam...

Só uma coisa lastima quem leu Graça Aranha. Que Milkau, completo, seja um sonho e que Lentz viva sempre, viva e prolifere. Não queiramos Milkau, o perfeito Milkau, porque ficaríamos sem braços. Mas não queiramos Lentz, o Lentz-padrão, porque ficaríamos sem terras.

A maioridade da paz é inatingivel. Temos 3.500.000 kilometros quadrados de terras. Um pretexto que se possa achar por kilometro quadrado não constituirá, evidentemente, excepcional densidade demographica de pretextos...



conteúdo humano. A indifferença da natureza, deante da dor dos homens sempre seccou num lampejo de odio os olhos vermelhos de quem chora. O homem minusculo que passava seu somnambulismo e seus instinctos pela superficie da terra bella e fria como um cadaver bello, quer que a

um despeitado da natureza. Seus olhos se esforçam, num combate desesperado pelo róxo e pelos melos-tons porque o egoismo do soffrimento é enorme. Nunca lhe poupou uma lagrima pensar que aquellas cores alacres e aquellas arvores que recortam no horizonte fragels ballarinas verdes

nha actual, dessa Hespanha desgraçada que já deve sentir o panno dos exemplos não aproveitados. Esse soneto de Antonio Machado canta a chegada da Primavera a uma cidade bombardeada e sobrevoada pelos "trimotores plateados".

A cidade é um montão de casas

## O SOL NEGRO

J. SILVEIRA

(Da Sociedade de Geographia de Alagoas)

O dr. Richard poz de parte o jornal que acabara de ler e accendeu, nervoso, um cigarro.

O velho scientista olhou a terra que se desenhava no horizonte.

— Não creio, — disse elle — que o Sol Negro haja atravessado o 45º paralelo celeste. Ou os meus calculos estão errados, ou os observatorios astronomicos do mundo inteiro não souberam ainda positivar a direcção do grande astro. Elle eclipsará hoje á meia-noite o tronco da Via-Lactea na altura do Cocheiro, depois de cobrir Argol e Andrómeda ao mesmo tempo.

Effectivamente não se enganara o sabio astrónomo, que financiara a expedição á ilha de Guadalupe, uma das Antilhas Francesas, de onde imaginara observar a passagem do Sol Negro entre o ultimo planeta do nosso systema solar e a estrella mais proxima de nós, na sua maior aproximação, a 45 graus acima do Zenith, para o Oeste.

Do bordo do "Meteor", o dr. Richard acompanhava a marcha do grande sol fenecido, que apparecera ha mais de um mez na constellação do Lagarto e, augmentando paulatinamente de tamanho, se deslocava cada vez mais depressa, para o vacuo existente entre a Cassiopéia e o Pégaso, traçando um paralelo de cerca de 44 graus acima do Equador.

Eram 6 horas da tarde, e dentro de dez minutos o navio ancoraria na Ribeira Salgada, bem defronte á Point-à-Pitre.

A maré começava a subir. O "Meteor", transformado em verdadeiro observatorio fluctuante, sulcava as aguas vagarosamente, deixando para trás grossos rolos de fumaça.

O sol se aproximava do ocaso e o céu permanecia limpo.

O salão estava repleto de observadores, photographos, jornalistas,

tas, que esperavam o crepusculo para iniciar suas actividades.

— Que tal acha a proxima maré? perguntou o correspondente do "Daily New".

— Se a massa do Sol Negro é um milhão de vezes maior que a do nosso Sol, para que não haja grandes marés, é necessario que elle esteja um milhão de vezes mais distante. O grande astro escuro, todavia, na sua maior aproximação de nós, á meia-noite, chegará a quinhentas vezes o percurso da Terra ao nosso Sol e, por isso, o seu disco negro apparecerá duas vezes maior que elle. Isto equivale ainda dizer, que sua força de atracção será duas vezes mais forte. Estando a Terra em conjuncção, é bem provavel que as marés do Atlantico Norte, esta noite, sejam duas vezes mais altas, enquanto na Europa duas vezes mais baixas. Das 9 da noite ás 3 da madrugada, a humanidade irá assistir ao phenomeno inedito da alteração das marés: as costas da Europa avançarão sobre o oceano, enquanto o cone de elevação das aguas attingirá altura fantastica, entre os vigésimo e centésimo decimo meridianos oeste de Greenwich.

— E esse astro que agora se aproxima do nosso systema solar era conhecido dos astrónomos?

— Sim. O Espaço é cheio delles. Em 1905, sabios americanos julgaram perceber na Via-Lactea um immenso astro nestas condições. Elles não erraram na suposição; entretanto, enganaram-se, quando affirmaram que elle tinha orbita igual á do nosso Sol, e que se dirigia para elle, com o qual se chocaria dentro de um certo espaço de tempo. Os jornaes americanos falaram muito no caso, prognosticando para breve o fim do mundo e analysando as condições desse fim, por effecto do choque em espectativa. O abbade Moreaux, nessa época di-

rector do Observatorio de Bourges, chegou a publicar um artigo em conhecida revista parisiense, evocando as possibilidades de tal cataclysmo para a humanidade. O assumpto foi, entretanto, esquecido.

— E ficou provada a existencia desses sóes negros, vagabundos do Espaço?

— Ficou. Elles existem. Sua orbita, se é que ao seu trajecto podemos assim denominar, só por acaso poderá trazer um delles até o nosso systema solar. Este que se aproxima de nós, agora, passará entre elle e os outros, na vastidão do Cosmos.

A ancoragem se deu ao largo. O "Meteor", ficara a mais de cinco milhas da costa.

O radio de bordo annunciava o temor que assobrevava todos os povos do hemispherio norte. A Europa curiosa observava já o phenomeno das altas montanhas e dos telhados dos edificios. O Sol Negro era visivel ali, a olho nu, como um enorme circulo escuro no fundo do céu, proximo á estrella Beta, do Pégaso.

Os jornaes de Londres e de Paris faziam commentarios assustadores, calculando, pelas altas marés que se déram em toda a costa do Atlantico, que se a passagem do Sol Negro demorasse mais de seis horas, enquanto a Inglaterra se ligaria á França pelo canal da Mancha, todo o volume de aguas alestado pelo eixo de atracção do astro cobriria as Antilhas e invadiria os Estados Unidos.

O dr. Richard partilhava dessa suspeita, mas cria perfeitamente nos seus calculos.

As 6 horas da manhã, por effecto do movimento de rotação da Terra, já o Sol Negro estaria se pondo para a America.

Isso vinha significar, que as aguas do Atlantico iriam quebrar no sopé dos montes Apalaches e

(Continúa na 7.ª pag.)



# BOLETIM SCIENTIFICO

## PSYCHOLOGIA CLINICA DO ERRO

### 1. NA ESTAÇÃO DA EXPERIENCIA

Todos nós, envelhecidos no tirocinio clínico, sentimos de vez em quando a necessidade de parar por um instante a carreira vertiginosa a que nos obriga a profissão. Esse ponto de parada, espécie de estação do nosso eu, podemos chamar a Estação da Experiência. É um mirante do pensamento e da reflexão; e não vale por um ponto de espera, senão para aguardar os colegas mais novos ou recémformados, que queremos conhecer e auxiliar, que ali podem encontrar-se conosco, e aos quais então cedemos, como se lhes abrissemos um livro de lições práticas, as utilidades que a nossa vida adquiriu e que a eles, os jovens, irão aproveitar. E não há ciúmes nesse negócio, porque se trata de um patrimônio da consciência médica: patrimônio de que cada um de nós, velho ou moço, é simples depositário efêmero, e consciência que todos, velhos e moços, desejamos seja de uma nobreza aboluta, não só científica, senão também moral. Porque nós, os clínicos, temos uma grande missão no mundo. E por isso, devemos envelhecer como aquelas fortes árvores cantadas por Bilac,

no glória da alegria e da bondade,  
dando sombra e consolo aos que podem.

### 2. O ERRO NA CLINICA

Na Estação da Experiência, onde se colleccionam, expõem e discutem os acontecimentos da profissão, há um genero de grande procura para o estudo e que desperta sempre a curiosidade de todos: é o erro. E nos mostradores da clinica o erro apparece em duas estantes principais: numa estão os erros de diagnostico, noutros os erros de therapeutica. E então, surge a legenda, explicando: "Não é raro tomar-se uma doença por outra, ou empregar-se um medicamento sem nenhuma razão de ser". Mas não é só: muitas vezes, o medico esquece que o doente tem a sua constituição, segundo a qual faz a doença a seu modo e aceita bem ou mal as medicações.

Uma ressalva: em geral naquilo que se pôde chamar o grosso da clinica, o erro — quer de diagnostico, quer de therapeutica, não traz graves prejuizos ao doente. O doente luta contra a acção do medico, como luta contra a acção da causa morbigena, graças á tutela da Natureza. Foi isso que Forget synthetizou nesta elegante expressão: — Quiz a Providencia que, na maioria dos casos, a natureza fosse mais forte que a doença e o medico juntos.

### 3. OS COLLABORADORES DO MEDICO

Mas, na realidade, o medico não age sózinho. Elle tem collaboradores — na gloria, como no erro. Pelo menos dois companheiros lhe são indispensaveis na jornada profissional: o enfermeiro e o pharmaceutico (ou quem as vezes lhes faz). O primeiro é o braço direito do medico, dando o remédio a horas certas, e a dieta e os banhos, bem como as demais prescripções a cumprir. O segundo deve aviar a receita com escriptura probidade. Pergunta-se, entretanto: isso sempre se dá? Nós sabemos que não.

Desilusão sorrateiramente por entre os erros, formam — vamos dizer assim — os enganões e os descuidos dos enfermeiros e dos pharmaceuticos; o que vale por afirmar que há faltas, na pratica, tanto de uns como de outros. E como se isso tudo não bastasse, surge ainda em acção mais um elemento importante: o proprio doente, que burla a observação rigorosa de qualquer prescripção therapeutica, brigando com o enfermeiro, recusando a dieta, ou então, enfermeiro de si mesmo, protela o uso dos medicamentos receitados ou modifica-lhes, a seu bel-prazer, a dose e o modo de usar. Isso, quando não faz tambem o boticario, preparando com suas proprias mãos os chás e as tisanas que lhe parecem mais acertados.

### 4. A PARTE DO ENFERMO

E esta parte, a do proprio enfermo, por mais paradoxal que pareça, é de um alcance incalculavel. Doente que ajuda o medico, é meio caminho andado, no terreno da cura — e o doente só ajuda o medico quando deposita nelle inteira confiança. Dir-se-lá

que se formam então na economia do interessado, beneficios hormonios gerados de origem psychica.

Doente que não ajuda o medico é o que o engana, por todos os meios e modos: com a dissimulação do que tem, com a simulação do que não tem. Na gente dos ultimos tempos da sociedade, o doente engana o medico por ignorancia e por estupidez; nas classes altas, a fraude vem através dos preconceitos sociais, a que se junta o quinhão da validade e até mesmo o simples prazer ou mania de mentir.

Não me estou referindo á clinica de senhoras, porque o mal não respeita sexo nem idade. Em todo caso, quero agora referir-me a um escolho que é preciso evitar: nem sempre a amabilidade deslizada pelo paciente tem o menor valor. Cumpre arrancar o verdadeiro segredo até ali escondido na historia contada junto ao medico. Lembros-me de uma senhora, no consultorio, que falou durante quinze minutos, expondo o seu caso, para o qual apresentava varias explicações. Era uma mulher letrada e que parecia saber observar-se muito bem. E quando terminou a longa explanação, eu, que a ouvia em benedictino silencio, limitei-me a dar-lhe uma ordem:

— Conte agora o que não disse, e que tem muito maior importancia.

E ella então contou a historia directinho.

### 5. PRECALÇOS DA ANAMNESE

O illustre professor Araoz Alfaro, que ainda ha pouco, por occasião do Congresso de Endocrinologia, se occupou dos *Erros de Diagnostico*, deu, em primeiro lugar, como causa de erros evitaveis, a ignorancia, seja da semeiologia, seja da tecnica semeiologica. É claro que ha de assistir toda razão ao eminente cathedrico, pois o diagnostico é função do exame methodico do doente e nesse exame, como se sabe, importa pesquisar e conhecer — não só signaes e symptomas, subjectivos ou objectivos, mas ainda os commemorativos. Mas cuso dizer — e só por isso venho alludir neste passo a coisas muito conhecidas — que no mare-magnum da tecnica semeiologica ha de naufragar frequentemente, dentro da clinica civil, o medico que não tiver um bom golpe de vista psychologico.

É preciso — isso, sim — saber, em cada caso, conforme o doente, o que se deve e o que não se deve perguntar; mais ainda: cumpre ser muito perspicaz, no modo de fazer a pergunta ou de deixar de fazel-a... Porque muitos doentes esperam umas tantas perguntas do medico e, se ellas não apparecem no interrogatorio, o profissional pôde passar por desleixado ou incompetente. É phrase comum: "O doutor não me deu a devida attenção". E seja como for, é preciso agradar a victima do nosso exame, para ganhar-lhe a confiança — que é o unico fundamento ou alicerce da clinica.

E nestas condições, reputo graves, tanto esse, como quaisquer outros erros de psychologia do medico. É da tecnica, saber penetrar o espirito do cliente, não só para fazer um diagnostico provavelmente certo, mas ainda para propor uma therapeutica aceita sem discussões.

### 6. DIAGNOSTICOS PSYCHOLOGICOS

E ha mesmo, sem duvida alguma, diagnostics psychologicos. Eu chamo assim, com a devida venia, o resultado a que chega o medico quando analisa um cliente cujo mal é todo espirital.

Não são rarissimas taes occorências na clinica.

Em inícios deste anno, fui chamado para ver um pedreiro, homem de boa complexão, com 35 annos de idade, casado, havia cinco, que começára, de repente, a manifestar authenticos symptomas de alienação mental. Elle, que sempre fora trabalhador, entrára a faltar ao serviço, sem causa justificavel; levado pelos paes á repartição de que era funcionario, foi tido ao primeiro exame por um doente grave e remettido para o Hospicio Nacional, onde ficou em observação durante quinze dias, findos os quaes a familia compadecida o trouxe para casa, por não ver nenhuma melhora no paciente. Foi então

chamado a prestar-lhe o meu socorro de clinico do bairro.

Encontrei-o sentado á mesa da sala de jantar, quieto e ensimesmado, com o aspecto, de um eschizophrenico manso. Estranhei vel-o em casa dos paes e não na sua, bem como ninguém ali me falar na mulher delle, sabido que era casado. Mas nada disse, para que naquella ambiente a anamnese não fosse pervertida. Terminado o exame, que foi improdutivo para qualquer diagnostico, pedi licença a familia para dar pela estrada um passeio a sós com o doente. Isso me foi concedido. E na estrada, a sós comigo, o doente, recuperando a personalidade, por bem dirigido no interrogatorio, me confessou que não supportava a ausencia da mulher, que fora para Caxias fazia já um mez e não mais voltára para a sua companhia. Desde então, calra em absoluto desanimo, perdendo no peso o que ganhava na temperatura, sem se interessar por coisa alguma na vida. Nada ouviaa entretanto dizer aos paes, aos quaes muito respeitava, e que ficaram contra ella.

O resto é intuitivo. Diagnostico: paixão. Remedio: a mulher para o marido. Resultado: cura radical em poucos dias.

### 7. O ERRO CONTINGENTE

O erro pôde ser evitavel e pôde ser contingente. Por honra nossa, se diga que o erro de diagnostico é em geral contingente. O erro de therapeutica é que é frequentemente pessoal; quando contingente, não merece o nome de erro e sim de insuccesso.

O erro contingente decorre da propria natureza da coisa medica; é, por assim dizer, um erro scientifico. Pôde ser contemporaneo. É um erro que não faz mal á consciencia, que não dóe ao profissional, que constitue, na vida clinica, uma especie de accidente do trabalho. Erro de que só se livraria o esculapio adivinhando; erro que os professores, nas aulas, costumam enaltecer ou endossar quando ensinam aos discipulos: "Prefiram errar assim com a sciencia, a acertar adivinhando com a charlatanice".

Quem não concorda muito com tal doutrina é naturalmente a victima do erro; porque, convenhamos, se esse erro não dóe ao medico, dóe ao doente... Salvo, bem se vê, se se trata de um erro de prognostico, — por exemplo: um caso tido como fatal ou perdido e que o evoluer da enfermidade conduz a um desfecho inesperado — a cura, que parecia impossivel dentro dos inelasticos principios que norteiam a sciencia medica de nossos dias. Mas — tenham paciencia — mesmo nesse caso, aproveitando o erro ao doente, só o aproveitaria no final; e, como quanto *tout est bien qui finit bien*, elle não teria deixado de doer enquanto teve honras de verdade, trazendo ao infeliz, sob o peso da autoridade do seu facultativo, a visão da morte ou, pelo menos, de uma invalidez ou incurabilidade, com todo o seu cortejo de horrores e de soffrimentos.

A probabilidade de alguns autores faz praça em publicar os erros — quando passam por contingentes, claro é... Ainda agora, *Le Monde Médical* de abril deste anno edita uma communicação de Faure-Beaulieu e Kohns-Enriquez, na qual confessam ter tomado myelopathias e radiculites por simples affecções do tubo digestivo: num caso, ulcera do duodeno, e noutro uma enterocolite.

### 8. ERROS DE THERAPEUTICA

É preciso dizer-se que os erros mais communs na clinica não são os de diagnostico, mas sim os de therapeutica. O erro de therapeutica é sempre pessoal. O diagnostico está certo; o remédio é que foi mal escolhido. Outras vezes, o remédio é aquelle mesmo, mas o medico maneja-o canhestamente, não tirando partido das suas reaes virtudes curativas. Neste particular, são frequentes os erros de dose, já não falando da oportunidade da indicação, tantas vezes esquecida. Coisa importante é ainda o erro por commissão, quando o pratico receita drogas, não só dispensaveis, senão muitas vezes prejudiciaes, nas enfermidades que curam por si. Não se diga que a therapeutica expectante obriga o medico a não fazer nada. Não faz nada? Já fez muito, ás vezes fez tudo, só com a sua presença benemerita. Representa elle o anjo da paz, através de sua missão de confiança. Geralmente, porém, não basta o effeito catalytico: é preciso tratar o doente, acompanhando-o dia a

dia, vendo o que convém ao seu estado, sem se abster de receitar uma droga qualquer, ao menos tónica ou calmante, porque em todo medicamento ou em toda medicação que se prescreve ha sempre um effeito psychico que não pôde ser posto á margem sem que o medico commetta o mais elemental dentro todos os erros da profissão.

Entrevendo o valor real do tratamento, a sagacidade popular deu, em todos os tempos, uma grande importancia aos erros de therapeutica. Uma prova disso está naquelles versos de uma velha quadra:

"exemplos da molestia  
de não morrer de cura..."

### 9. O DIAGNOSTICO OPPORTUNO

Fazer um diagnostico é uma obra de sciencia pura; fazer um tratamento é do dominio da arte clinica. Ora, o doente só chama ou procura o medico, porque quer ficar bom; a elle, quasi sempre, pouco interessa o diagnostico, mas nos paga para ser tratado. Se assim é, cumpre que adaptemos a sciencia á arte, de sorte que no tratamento dos doentes, unica coisa para a qual a medicina foi creada, arte e sciencia appareçam como duas companheiras ou amigas, uma conselheira da outra, mas cada qual guardando a sua personalidade, trazida praticamente na soberania e na independencia das suas respectivas decisões.

Ha uma oportunidade para o diagnostico completo: e isso é tão importante quanto a urgencia em attender á indicação therapeutica creada pelo primeiro exame.

Demais disso, sabemos que ha doenças que só diagnosticamos após o tratamento. (*Natura morborum curacionis ostendunt*, de Baglivi). Neste caso, a therapeutica vem em auxilio da semeiologia. E o primeiro exame feito no cliente nunca se oppõe a que immediatamente façamos uma therapeutica justa e opportuna, embora só possamos fazer, muitas vezes, no momento, o diagnostico de urgencia, do symptoma ou da syndrome a que é preciso attender, ou, quando muito, o diagnostico do grupo a que pertence a doença em questão, como é o caso das febres eruptivas geralmente epidemicas.

### 10. INSUCCESSO DO TRATAMENTO

Muito embora, via de regra, o tratamento decorra do diagnostico — um é a synthese pratica, o outro o resultado da analyse clinica — e assim o exito de ambos se ache geralmente preso numa forte laçada, — convém distinguir o erro de diagnostico do insuccesso de tratamento, que são coisas diferentes na pratica.

A primeira vista, com effeito, parece que o tratamento deve dar a cura ou, pelo menos, a remissão do symptoma alarmante, e é assim que todo o mundo o comprehende. Ninguém se trata sem a esperança de ficar bom. Mas, infelizmente, ainda é muito grande o numero de doenças e estados morbidos aos quaes nada beneficia a therapeutica; e como o doente reclama sempre um tratamento, passa o medico, nestes dolorosos casos, a soffrer a pécha de ter errado, quando o insuccesso da sua acção é contingente.

Para obviar a essa conjunctura, muitos facultativos usam do expediente, na apparencia muito util ou resolutivo, de desenganar logo o cliente ou, no minimo, nada garantir quanto ao resultado da medicação proposta. Mas esse expediente torna-se, na realidade, desastroso. 1º) porque medico assim franco, só logra clinica de suicidas, misanthropos e desiludidos da vida; — e isso não dá para nenhum profissional viver. 2º) porque o medico corre o risco de ver o seu cliente melhorar em mãos mais abençoadas de outro facultativo ou mesmo nas mãos demoniacas de algum curandeiro, o que trará grandes aborrecimentos ao desenganador, mórmente se o medico clinica em logar pequeno, cidade ou villa do interior do paiz; e 3º) porque o medico, que summariamente tira as esperanças de cura do seu cliente, devia tirar tambem a placa da porta, porque não tem o espirito de caridade, nem sequer o golpe psychologico indispensavel ao exercicio da sua divina arte.

### 11. O INSUCCESSO NA CIRURGIA

De sorte que, nesses casos contingentes, não basta ao medico ser scientista, e de bom quillato,

para livrar-se das consequências de ter tratado quem não ha de ficar bom, quem talvez não ha de melhorar. Muito mais feliz, nesse particular, é o cirurgião. A gravidade commum de qualquer operação está a entrar pelos olhos de toda gente; ha mesmo um exaggero corrente, na apreciação popular sobre uma gastrectomia, uma abertura do craneo, até sobre uma simples intervenção na appendicite. Voltar alguém para a casa, depois de ter estado no hospital com as tripas ou os miolos nas mãos do cirurgião, parece obra de um milagre. E assim, no geral, o paciente só vai para a mesa de operações em ultima instancia, o que tudo junto traz, no caso de um insuccesso, as mais logicas e naturaes desculpas para o operador. "Elle não é Deus" — dizem os defensores do profissional do bisturi.

Na clinica medica, nada disso acontece. Ao contrario... O publico crê piamente que ha remédio para todas as doenças. Mais ainda: toda gente tem a mania de pedir e de tomar medicamentos. Por isso, é muito mais facil achar que o medico errou no remédio, do que o cirurgião na operação. E fiquem certos de uma coisa: quando virem levantada a lebre de uma operação mal feita, podem jurar, em 90 % dos casos, que a suspeita partiu, não do cliente ou da sua familia, mas de outro cirurgião, por obra da *invidia medicorum pessima*...

### 12. O JULGAMENTO DOS LEIGOS

Seja como for, o facto é que o publico raramente é justo na sua apreciação sobre os insuccessos naturaes da therapeutica. Morreu o doente? o culpado foi o medico — diz-se muitas vezes, sem o menor fundamento, sómente pelo prazer de dizer coisas, sem sequer as pensar na mais ordinaria balança da critica. É — curioso! — outras vezes, a impericia do profissional é evidente, trata-se não de um insuccesso, mas de um erro, e entretanto a familia do doente, mantendo a confiança no velho medico da casa, continúa a defendel-o das accusações geraes e a chamal-o nas novas necessidades surgidas.

Quando está na berlinda um medico de nome feito e larga clientela, a sua impericia difficilmente é proclamada. Mas deve dizer-se que o publico se vingue, usando de uma expressão que não raro toma vulto, estigmatizando para sempre o esculapio: — "É um grande medico; mas muito infeliz". Claro está que para os profissionais bastantes jovens, que ainda não se impuseram na sociedade, a formula é outra: "Não nasceu para isso. Um sapateiro".

Onde a culpa e de quem? — Na medicina mesma; nos proprios medicos.

O mal decorre mais da imperfeição da arte que do artista. Mas os medicos, quando fazem seus annuncios de propaganda, quando communicam estudos clinicos á Academia, quando dão suas entrevistas aos jornaes com retrato, quando emfim se põem em contacto com o publico desvendando alguns mysterios da profissão, já-mais desfiam senão os casos de cura, os successos da carreira, as ultimas conquistas da therapeutica, os progressos da arte de curar, todos brilhantes, recolhidos a dedo et pour cause...

Ora, é intuitivo que, se ao mesmo tempo que os bons fossem os maos casos publicados, e ao lado das curas os obitos, e em cotajo com os progressos da arte o seu estacionamento em varios sectores da therapeutica, o povo ficaria instruido bem melhor sobre a verdade medica — e poderia não fazer amiude talvez a injustiça de accusar o profissional quanto aos insuccessos que são da profissão. E a coisa ainda mais se complica e engravece quando é um medico que se abalança a julgar o insuccesso perante o publico e ajuda a thesaurada leiga em vez de apagar o golpe, esquecido de que o collega mettido na dansa poderá philosophar dentro daquelle sabão e justiceiro *hodie mihi cras tibi*.

Mas não ha medicos felizes, nem infelizes?

Convém distinguir: medicos felizes para os doentes, e medicos felizes para si mesmos.

Primeiro, o medico em função dos seus clientes. Deixemos de rebuços, de euphemismos, de expressões amáveis. Vamos com a sinceridade de Forget. O pratico infeliz é o inhabil. Em clinica, felicidade é synonymo de talento. Azar é prova de incapacidade.

Florianos de Lemos



## QUADROS DE HOSPITAL

IVNA

E' uma menina de 7 annos. Entra na sala acompanhada pela mãe. Sentam-na, começam a despi-la. No entanto, ella desconfia e quer chorar.

— Que é isso, menina?, diz o medico vestindo o avental. Não vou fazer nada, não.

A mãe encaminha-se para a porta.

— Mamãe!, grita a criança, quando vê que ella se afasta. Mamãe! grita mais alto quando os medicos vestem a mascara. A mulher fica indecisa. O cirurgião olha-a, aborrecido:

— Ou a senhora entra ou sae. Mas não fique aqui a porta, pois assim a sala se encherá de moscas.

Começa a retirar os ferros do tambor e a collocar-os sobre a mesa. O assistente prepara os pannos esterilizados. A menina chora e tossa. Está resfriada. Deitam-na. Amarram-lhe os pés e as mãos. Trazem a mascara de balseformio. Asepticidade local. As enfermeiras movimentam-se no silencio. A mãe retira-se para um canto da sala. Quer ver de longe. Collocam a mascara. A criança grita. Sons abafados. Cada vez mais enfraquecidos. Começa a gargarejar.

— Esta bronquite dificulta a anestesia, fala o cirurgião por traz do capuz.

Elle vai iniciar a intervenção. O reflector electrico illumina o local. A pelle amarelada pelo todo assemelha-se a cera. O bisturi marca um risco roseo. Depois volta, penetra mais fundo. Algumas gotas de sangue começam a surgir como pequenos rubis.

— A incisão poderia ser menor, elle observa, mas com apendicite aguda não se deve facilitar.

Pannos esterilizados unem-se ás bordas da abertura. Dorina. Tecido conjunctivo. Aponevrose. Parede muscular. O assistente colloca afastadores. Conserva o campo limpo.

— Esta pequena estava com prisão de ventre ha muitos dias. Apresentava os mais absurdos symptomas. Ninguém poderia suspeitar que fosse apendicite. E no entanto, hein? (Encara o assistente). Póde pinçar. A escola moderna dá apenas um pequeno corte. Compressa. Esta respiração movimenta muito o abdome!

O intestino surge pela cavidade. Quer libertar-se dessas paredes vivas.

O cirurgião faz com que deslize como uma cobra entre seus dedos. Uma cobra sulcada de veias e de arterias.

A enfermeira de quando em quando suspende a mascara. Consulta as pupillas da paciente. Ella continua gargarejando, rituadamente.

O cirurgião enfia os dedos na cavidade. Terá adherencias? Retira a mão. O intestino apparece novamente. Compressa! Outra tentativa. O assistente não desvia o olhar do campo. Segundos de ansiosa expectativa.

Agora! Está aqui o bicho. Catgut! Intacto, a pequena teve sorte... Póde pinçar.

Ouve-se um ruido de dedos que se atiram contra as fibras elasticas do intestino. O apendicite é extrahido.

Sutura-se o peritoneo. — Compressas embebem-se em sangue. Alguns pontos da parede muscular. Sutura-se a aponevrose. Novas compressas. *Aprofesi!* Tres beliscões na epiderme insensível. Suspende-se a anestesia.

Bom anestesia. Póde fazer sempre assim. Enfaixam a garota que eu vou ver este apendice. A mulher aproxima-se da menina. Está muito pallida. Ame-drontada.

— Daqui a pouco acordará, explica a enfermeira sorrindo. Quer ver? Afasta as palpebras. As pupillas já estão se movendo...

Tiram-na da mesa. Ella só occupa metade do carro.

— Eu posso levar o apendice? pergunta a mulher, timidamente.

— Espera um pouco. Prende com a pinça uma extremidade. Passa o bisturi de cima abaixo.

— Olhe! Olhe! não a senhora. Estou falando com o collega.

Os dois debruçam-se attentos. A mulher espia por detraz.

Eu não lhe disse? Estava ganhando na ponta... A pequena teve sorte, elle repete, descalçando as luvas.

Ella foi assitir a uma radioscopia. Na sala de revelações do chapas a enfermeira preparava uma bebida branca.

— Para que é isto? foi logo perguntando.

— Para servir de contraste. E' bario. Ella vai tomar durante o exame.

Era uma velha, alta e esquelética, muito tesa no seu soffrimento.

O rosto chelo de saliências e depressões. A epiderme amarelada, secca, amontoava-se no canto dos olhos, na commissura dos labios, no pescoço. — "Protecção ingrata que não mais assimila e não mais elabora..." — ella pensava analisando a velha — que apenas serve de muralha entre uma vida que se desintegra e uma vida que sempre se renova... epiderme morta, armadura iconica que não tem onde se

apoiar... mas afinal, qual a tua função?"

A velha falava: — Não consigo engulir coisas solidas, doutor. Sinto uma garra de ferro apertando-me a garganta.

Calava-se com resignação. As

fermeira adaptou o aparelho para o novo exame

— Agora, quando eu disser — Não respire, não se mexa, a senhora fique imóvel.

— Sim senhor.

— Prompto: não respire, não se mexa!



mãos compridas, anatomicas, cruzavam-se sobre falsas costellas. A enfermeira entrega ao operador o copo de bario, e vai cerrar as portas e as janelas.

— Suba aqui, disse o radiologista, e fique encostada nessa placa.

Foi calçar as luvas e collocou o avental protector.

— A senhora vai beber isso aos goles. Quando eu disser — engula! a senhora engula.

— Sim senhor.

A enfermeira regulava o aparelho. O extraordinario aparelho! O milagre da electricidade.

— Prompto? indagou.

— Póde ligar.

Na penumbra aquelle ser humano desapareceu e em seu lugar surgiu um conjunto de orgãos que pulsavam sempre: as visceras bem desenhadas, os pulmões dilatando-se e contraindo-se, o coração em cistole, em diastole, a aorta em contraste sobre o esofago...

— Beba um gole, disse o medico radiologista.

Ella silenciosamente obedeceu.

Os ossos do corpo levaram aos maxillares que sorriam — o riso eterno da caveira — o liquido do contraste. Elle desceu em jactos pelo esofago mas logo se agglomerou num ponto, passando por um filete como se contornasse um obstaculo.

— E' aqui o ponto, marcou o radiologista.

— E' mesmo, confirmou a visitante, surprehendida e interessada.

— Tome outro gole. Assim. Muito bem. Agora não se mexa. Vou bater uma chapa. D. Juracy, póde accender a luz. Veja uma chapa da radiographia. Uma pequena.

— Sim, um pouco.

Ella trouxe a chapa. O radiologista ajustou-a no ponto indicado pela radioscopia. A en-

fermeira calçou o botão electrico.

— Póde respirar.

— ... Sim, esta pobre velha tambem teve a sua mocidade, já vibrou, já sentiu, já conheceu o amor... Já foi querida e desejada... E agora está tão feia, triste, ali sozinha... Condenmada, condemnada... Como a vida é curta... Quando eu for velha

ou ninguém reparou. O habito já torna esse espectáculo natural. Essa acolhida agradou-lhe.

Esse ambiente de paz confortou-a. Que differença do Hotel! Lá todos haviam corrido para vel-o passar. Ella ficara indignada.

Ver o que? Tivera vontade de expulsar todos os que se postaram na sala ostentando tristeza para distanciar a curiosidade. Tivera vontade de torná-lo invisível.

O Hospital lhe pareceu triste e majestoso. Mas os hospedes só ficam alegres quando se recebe alta. Quando se tem melhoras definitivas. Então procura-se uma conversa, aprecia-se o bom humor dos enfermeiros, compartilha-se da dor dos que soffrem mais.

Foram para o quarto 15. O segundo da ala esquerda, destinada aos homens. Os enfermeiros deitaram-no, desdobraram os lençóis, agitaram os travesseiros, com silenciosos e rapidos movimentos. Depois saíram para fornecer informes e arranjar papalotas. E ella ficou só com elle.

Deitou-se na outra cama, começou a olhar as paredes pintadas de verde. O quarto era simples. Um armario, duas camas, duas mesinhas de cabeceira. Quarto de hospital. As camas eram muito altas. Mas muito macias. Ella estava exhausta. Se pudesse, dormiria. Parecia que tudo aquillo era mentira. Fora tudo tão rapido, tão imprevisito. As vezes ella pensava que era sonho. Sentia-se como sonambula que desperta e não sabe onde está. Só assim poderia explicar esta resistencia inesperada que teimava em lhe trazer os olhos enxutos e um sorriso de mascara nos labios...

— Você quer alguma coisa?

— Não.

— Está mais alliviado?

— Estou.

Ella se sentia orgulhosa em ter o nesses instantes sob sua guarda, olhando-o de vez em quando. Parecia mais calmo. Chegava a ressonar, mas acordava logo, assustado e perguntava: — hein? Dizia tambem palavas soltas, sem sentido e tomava longa respiração.

Depois os outros chegaram. E ella sentiu que deveria ostentar coragem para os outros tambem. Tudo aquillo forçosamente teria de passar. E se a vida não tivesse esses momentos tão intensos em que se vive conscientemente todos os segundos, como seria estéril na sua monotonia detestavel e inutil!...

O medico chegou logo depois. Tomou as pulsações do doente tirou sua temperatura.

— Quanto tem de febre? Todos perguntaram.

E elle respondeu:

— Abaixo: 6 decimos.

Depois disse ao doente:

— O senhor agora vai melhorar. Aqui terá tudo a hora e a tempo. Está livre do barulho dos bondes e automoveis. Não se sente mais calmo agora?

Elle respondeu:

— Vou falar ao João para que esteja sempre aqui. Elle é um optimo enfermeiro.

Depois despediu-se. Na porta ainda avisou:

— Voltarei á noite. Se houver alguma coisa de anormal telephone para mim.

Onze horas da noite. Tudo quieto. Parecia que todos passavam bem. Ella chegou á porta, espiou o corredor. Silencio. Depois viu lá longe a enfermeira da maternidade empurrando um carro vazio. Alguma mulher estaria mal? Ia entrar quando alguém a chamou. Era o medico gynecologista. Ella assustou-se

eram 4 horas da tarde quando

a feia... quando eu for assim... Estarei triste e só... Vendo os outros gozarem, vendo os outros sorrirem... Ah... quero apanhar estes momentos, agarrar estes instantes deliciosos em que tenho a consciencia de que vivo, de que pulso, de que sinto o aroma da minha carne moça!

eram 4 horas da tarde quando

PARA LIMPAR, LAVAR E DAR BRILHO  
AO ALUMINIO  
E TODOS OS UTENSILIOS DE COSINHA

ALUMINOL

E' ASSOMBROSO!

A VENDA EM TODAS AS LOJAS DE FERRAGENS  
E ARMAZENS DE PRIMEIRA ORDEM

DISTRIBUIDORES: A. PINHO & C. - RUA MIGUEL COELHO, 104-106

## O PIREU

A velha cidade do Pireu e famoso porto de Athenas, conta hoje 230.000 habitantes. Distão só 8 kilometros da capital, pelo que forma com esta como que uma só cidade.

O Pireu é actualmente o principal centro industrial da Grecia, cheio de estabelecimentos modernos: distillarias, fabricas de assucar, de sabão, de tecidos, de tapetes, officinas metallurgicas, manufacturas de fumo, estaleiros, etc.

O porto, situado no golpho Saronico, é formado por profunda enseada natural que chega a marcar na sonda 13 a 18 metros e o que permite encostem navios que deslocam grande calado. Cerca de 45 % da tonelagem dos navios que annualmente vão a esse porto são de nacionalidade grega. Perto está Falero, onde descom-

## UMA PORTA ABERTA

Para as infecções das vias respiratorias, estendendo-se aos pulmões e predispondo á tuberculose, é uma garganta escurecida. A tosse, mesmo ligeira, é um signal. As PASTILHAS DO ANDREU, desinfectando e descongestionando, fecham a porta ás molestias.

os hydro-aviões italianos da carreira do Oriente.

Na antiguidade Pireu era o nome do demo attico, da tribu Hepthontes. A importancia do Pireu começou quando Themistocles creou a esquadra grega, lançando as bases da potencia maritima de sua patria. Themistocles cercou-a com um muro. Mais tarde, graças a Pericles, surgiu a cidade, que era magnifica, cortada por vias parallelas e regularmente traçadas, segundo o plano do famoso architecto Ippodamo de Mileto.

porque seus sapatos eram de borracha. Parecia ter vindo da rua nesse momento.

— Ainda acordada? falou o cirurgião.

— Não tenho sono. E o senhor? Está chegando de algum passeio?

— De casa. Ha anniversario lá hoje.

— De quem?

— Meu.

— Parabens...

Apertaram-se as mãos. Ella fitou-o:

— Porque deixou sua festa?

Chamaram-me daqui. Uma mulher precisa ser operada. Olhe, lá vem o carro.

— Operada de que?

— Cesariana.

O carro se aproximava. A mulher vinha gemendo.

Doutor, disse a enfermeira, seu assistente já está na sala. Eu estava preparando a doente, por isso não pude avisar-o.

— Pensel que estivesse atrasado. Que milagre! Já vou lá. Dese pede-se da moça.

Ella fica. Pensando nelle e na mulher. Queria vel-o operar. Como deve operar bem! Que calma! deverá ter para abrir um ventre, estar prompto para toda a eventualidade, para qualquer contratempo.

Já deve estar operando. Imagina a sala, aquella atmosphera de ether, as sombras movendo-se, os olhares, e os gestos de entendimento, o ruido dos ferros na mesa. As vezes alguns vocabulos incisivos, curtos, cortando esse ambiente de expectativa: confiança, mas apprehensão. Imagina a respiração da mulher, abafada, confusa, os cabelos espalhados, a cabeça mais baixa, o ventre aberto, como um vulcão que vomita sangue, ansioso para vomitar uma vida...

Imagina os medicos, debruçados, attentos, as mãos amarellas pela borracha das luvas, como mãos de defunto que revivem para brincar naquello sangue com volupia... — Elles, os medicos, ali concentrados, orientados, para collaborar com a natureza, para ajudar a natureza...

... Vinte minutos se passaram e ella nessa abstracção. Subito, no silencio, ouve um choro, um choro de criança. Lá no fim do corredor a parteira apparece, correndo, trazendo ao colo uma coisinha embrulhada em lençoes.

Ella vai ao seu encontro, como sente, como se fosse alguma da sua familia e então pergunta:

— Que tal? Foi bem?

— Muito bem. O doutor está terminando. Uma linda operação.

Vou levar o garoto para tomar banho. E' tão gordinho!

Elle baixou ao hospital para se submeter a uma intervenção. Estava em estado gravissimo. Apanhara uma infecção violenta que lhe perfurára em dois lugares o intestino. Assim levou alguns dias sem se medicar, dizendo que seu mal era passageiro. E agora já era tarde. O organismo não reagia mais.

De vez em quando um parente saia do quarto e ia chorar no corredor. Scenas de hospital. Pareciam todos muito unidos. Mandaram avisar as pressas alguma que estava fóra. Mas, felizmente, ainda chegou a tempo.

Como o doente continuava piorando, resolveram chamar um padre.

— Para que? perguntou. Eu vou ficar bom.

Morreu pela tarde. O coração havia enfraquecido gradualmente. O quarto ficou repleto. Novos parentes. Os homens saíam para fumar. Cada um que chegava, novos choros da familia. Mas eram choros discretos. Choros de Hospital.

Tres pessoas conversavam lá fóra quando o corpo passou para o Necroterio.

— Nada pude fazer, disse o medico desculpendo-se para aqueles que não o condemnavam. Chamaram-me muito tarde. Só um milagre. Apesar disto fico aborrecido. Não gosto de perder doentes.

A familia do morto compartilhava ali perto. Alguem lhe fez um signal. Elle deixou os amigos que ficaram tirando deducções.

— Chegou a hora de commo-cializar a carreira, ella notou.

— Qual o que, ponderou o outro. Não será agora.

Depois o clinico ficou scismando. Por fim disse:

— Nunca tive coragem de cobrar contas á familia de um doente que tivesse morrido em minhas mãos...

— Então você não cobra de ninguém, disse ella.

— Pelo contrario. Ninguém até hoje escapou ás minhas contas.

O medico acrescentou:

— A familia pediu-me que abatesse a hora da morte no atestado de obito para que se possa fazer mais cedo o enterro.

— Coitado... As ultimas horas que viveu nem poderão figurar como vividas... ella pensou.

— E neste dia lindo... Dia que lembra aquelle verso de Bilac.

Você conhece... E' lindo:

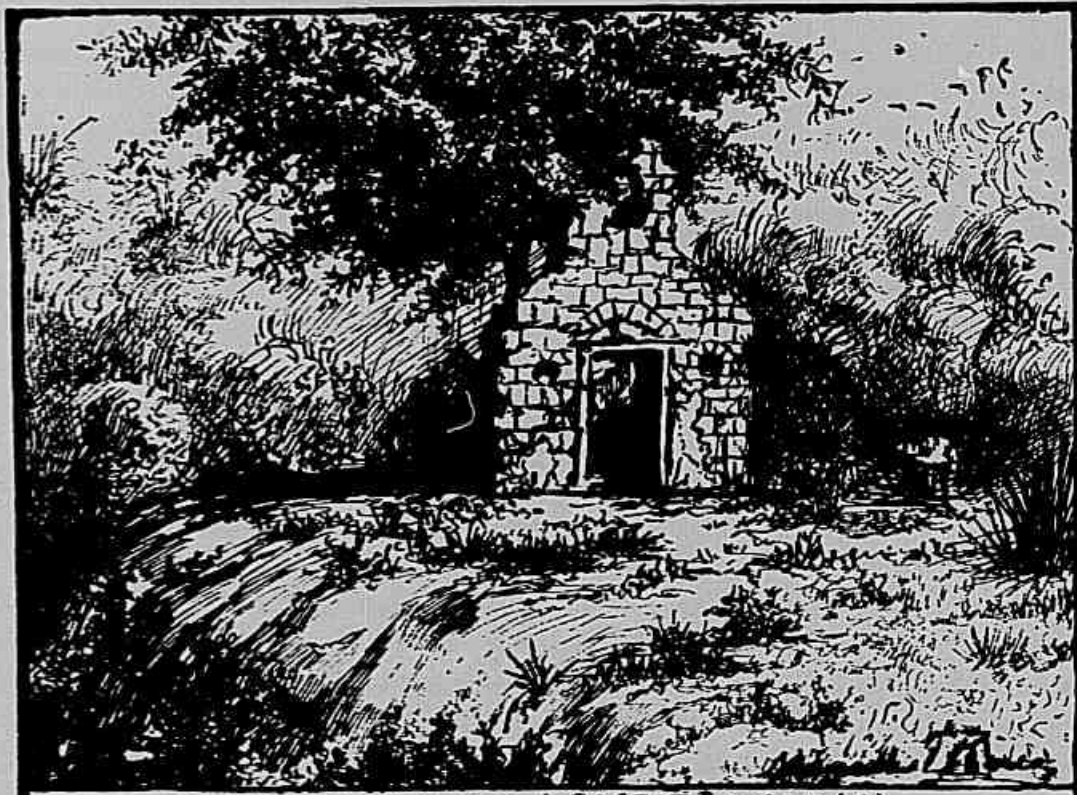
"Nunca morrer assim... num dia assim..."



## A' margem do Sertão Carioca

## ESTRADAS DE RODAGEM

MAGALHÃES CORREIA



RUINAS DA CAPELLA DO LAMEIRÃO (1743)

11

A estrada Real de Santa Cruz, ao atravessar Bangú, toma o nome de rua Francisco Real e seguindo pela rua da Feira em uma curva em S, rumo em recta pela planície que vai até às proximidades dos contrafortes do Morro do Lameirão; nesse trajecto é no começo cortada por ruas transversas até o kilometro 14, onde se acha uma tosa venda, passando logo depois sobre uma ponte de cimento, sob a qual corre o Rio Bangú, oriundo da serra de seu nome, nas proximidades de Cardozo; à direita da estrada, a algumas dezenas de metros adiante, surge a antiga Estrada Real de Santa Cruz, que desviada em Moça Bonita, passa junto ao leito da estrada e pela estação de Bangú, virão novamente ligar-se à nova e assim, parte por entre rica zona de laranjeiras até o kilometro 15; logo depois a estrada é atravessada por outro rio, o Viegas, sob a ponte de cimento armado, que vem da vertente Viegas — Lameirão. Estes dois rios formam entre eles o Sarcos do Viegas, até juntar-se a uns quarenta metros do leito da via férrea, formando o Rio Sarapuby, que depois de atravessar a linha limitrophe dos territórios cario-

ca da freguezia de Nossa Senhora do Desterro de Campo Grande. Fazenda conhecida em 1777, por Engenho do Viegas, do então proprietário Manoel Freire Ribeiro, que possuindo 53 escravos, produzia 22 caixas de assucar e dez pipas de aguardente anualmente.

A actual fazenda é de propriedade do dr. Alim Pedro, engenheiro, chefe da Comissão de Compra da Secretaria de Viação e Obras Publicas da Municipalidade que adquiriu do sr. Christovão, casado com uma sobrinha das senhoras herdeiras da fazenda do Viegas, que ainda moram em novas casas na localidade.

A casa da fazenda rodeada de bella vegetação, liga-se a um grande capoeirão que corra a colina. A fachada voltada para a estrada, compõe-se de uma escadaria que dá acesso a um patamar coberto como varanda, por quatro curvas e grossas columnas fusadas que sustentam o telhado, isto na extremidade a direita, no resto da fachada apparecem janellas, com vidraças a guilhotina e uma porta, para o pátio interno. Na face direita da casa, uma série de janellas de guilhotina, inseridas entre columnas fusadas, dando-nos a impressão que ali fora um alpen-

conservada a fachada; o interior divide-se em nave e altar-mór, este separado da nave por um arco de círculo; ao fundo, o altar, com o nicho ao centro, só existindo a pintura do Espírito Santo, pelo chão castiçais de madeira, e reliquias sacras, no tecto pintado Tota pulchra es Maria, a pavimentação é de enormes ladrilhos vermelhos; uma janella á direita com um pulpito; sobre a entrada um côro, ao lado uma pia de mármore, e na parte alta duas janellas. A sacristia fica ao lado esquerdo do altar-mór. Tudo isso a desmoronar-se. Na parte externa um grande pomar murado, onde encontrei pés de nossas conhecidas frutas: café, carambola, sapoti, abio, abricô, conde, condessa, abacate, mamões, romã, araçá, goiaba, banana, assim como cacão e café. Nas arvores orchideas. Na parte do pátio interno no corpo da casa, ha um alpendre como varanda tendo, no centro, uma passagem coberta que liga ao corpo opposto onde se acha o forno, fogão, banheiro e privada, coberto em duas e lateralmente, compartimentos, que fecham o pátio. Na parte posterior uma porta e janellas, uma do urupema.

Quando, subi á casa da fazenda encontrei as ruínas de um antigo abrigo, talvez o posto de vigia da entrada da mesma, mas na parte posterior a tinta, a data 1557. Nessa visita, que fiz, foi em companhia do consagrado pintor Edgard Parreiras que encontrei no caminho, pois estava executando uma tela dessa fazenda.

À direita, defrontando a fazenda e á beira da estrada uma Escola Publica; proximo o kilometro 16, e, junto a este, a rua Alvaro Paiva, com a Igreja de uma torre, que vai terminar na Estação Senador Camará. A esquerda a Estrada do Viegas, também conhecida por E. dos Telegraphos. Em terra e em construção, com 6 kilometros de extensão e 6 metros de largura, passando pela garganta formada pelos Morros do Lameirão Viegas, á direita e á esquerda, pelos Morros do Cago e Batatal, indo terminar na estrada do Rio da Prata, do Cabussu.

No lado opposto da Estrada do Viegas, na Estrada de R. do Santa Cruz, começa a que vai passar sobre o leito da Estrada de Ferro, tomando o nome dos Coqueiros, que se bifurca e segue a esquerda até ligar-se mais acima com a do Boqueirão, que vai terminar na Estrada do Engenho, entre os Morros dos Coqueiros e a Serra do Quitungo; o outro ramo da estrada segue em frente, bifurcando-se também; á direita toma o nome de Estrada do Taquaral, finalizando na Fazenda do Retiro, na junção com a estrada do Engenho; e á da esquerda continua para o Morro, fazenda e antigo engenho de Coqueiros. Foram terras da antiga sesmaria de Feliciano Coelho Cam. e Pedro Souza Pereira doada em 1650, nas quaes foi fundado o engenho em 1773, por José Antonio Suzano, que nessa época possuía 22 escravos, produzindo 25 caixas de assucar e 7 pipas de aguardente. Hoje em dia uma companhia territorial comprou a fazenda e expulso os sitiantes da mesma, sem nenhuma outra formalidade senão a do despejo, como prova os protestos pela imprensa, desses pobres lavradores.

Felizmente acaba a Corte da Appellação de dar ganho de causa aos habitantes da fazenda demonstração ampla da justiça brasileira.

O territorio Carioca está inundado de companhias de venda de terrenos e a economia popular visua directamente por essas ara-

pucas. As propagandas suggestivas annunciam terrenos a prestações de 5 á 50\$ mensaes conforme condições estipuladas. O prestamista, paga pontualmente até a ultima prestação, mas nunca recebe a escriptura; outras vezes o terreno é um grillo e dependo de solução judicial, mas quem paga o pato é o comprador. Se a Prefeitura regulamentasse a venda dos terrenos, prohibindo avenidas, favelas e galoiás como é commum, e sim permitindo somente areas de lotes proprios para a zona rural, para formação de granjas, sítios e grandes pomares, como já o fez um prefeito, passado, determinando no minimo testada de cem metros, naturalmente teriamos futuramente um celeiro agricola para abastecer a cidade. Mas como está, verdadeiro enxame de companhias que só visam arruinar a economia popular e portanto o paiz, que só querem o negocio, é um attentado a patria.

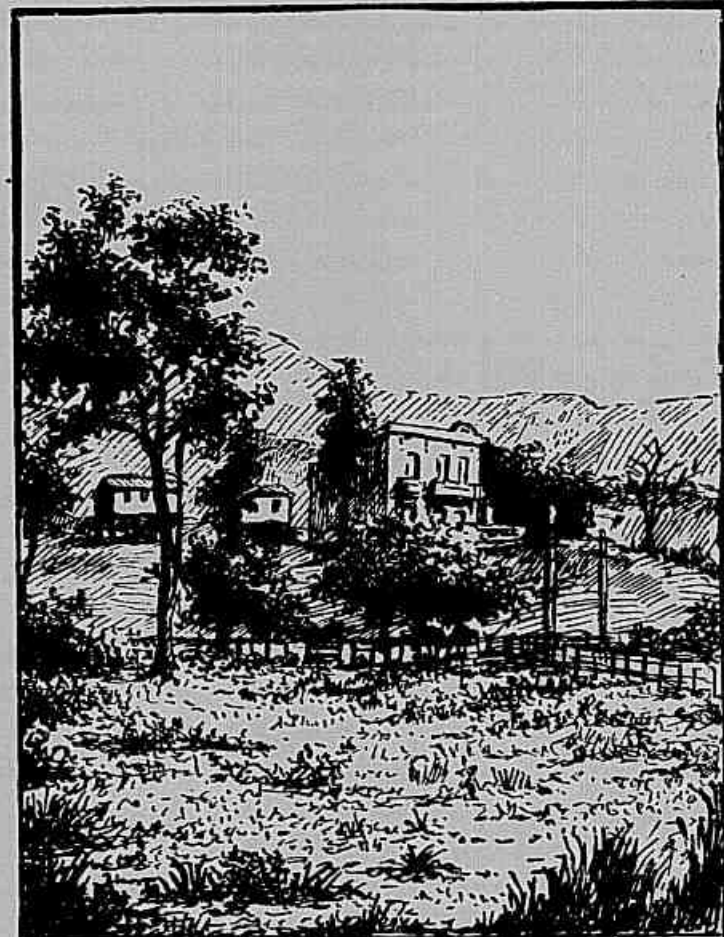
Proseguindo pela Estrada R. de S. Cruz, apparece uma massa petrea revestida de vegetação, notando-se do lado esquerdo da estrada, um corte onde se observa a estrutura gneissica da mesma; ali estão installados britadores e aparelhos proprios, á retirada e fornecimento de pedra para a fabrica que se acha do lado opposto da Estrada. Esta é a "Fabrica de tubos de sidro", para fabricação de canos para aductores, a qual produz 45 canos com 5 metros de comprimento por dia, pertencente á Sociedade Anonyma Industrial de Tubos, e subsidiaria de sociedades francezas. Fabrica actualmente a en-

tazes onde se lê: "Vende-se frutas", em curvas fortes, passa-se pelo kilometro 17, e, pouco adiante, uma ponte, o colonial marco 7, localidade com uma rua desse nome, atravessa a estrada, um braço do Rio dos Cachorros; junto a elle mora, uma certa Maria, conhecida por Cota das Cachorros; um novo caminho, a direita, vai passar de nivel sobre a linha férrea indo para o morro, ligar-se á estrada da Posse e ramifica-se para a dos Coqueiros, com 900 metros de extensão, no kilometro 18, á direita uma rua onde apparece a Igreja do Santissimo Sacramento, com uma torre ao centro e casas particulares completam o povoado da Estação de Santissimo.

SANTISSIMO

Antigamente, no tempo colonial a esta localidade com a construção da capella do S. S. Sacramento, tornou-se para o povo Santissimo. E, a 23 de novembro de 1890, foi inaugurada a estação com essa denominação, pela Estrada de Ferro Central do Brasil, em terreno doado pelo então proprietario Manuel Goulart, fazendeiro muito conhecido e estimado pela sua sociabilidade e trato ameno. A bondade natural revelava-se-lhe também no governo dos escravos.

E sua mulher d. Julia Goulart contava-se mesmo que, á noite, ao preparar os lampêes para iluminação das dependencias da casa da fazenda, ainda hoje existente posto que parcialmente destruída, ao alto da pequena elevação que se apresenta á margem



FAZENDA DE D. JULIA PEREIRA

commenda de 51.312 metros de tubos do 1m,75 de diametro e 15.163 metros de tubos de 1m,50, para aductores dos mananciaes do Ribeirão das Lages, destinados ao novo abastecimento da agua a cidade.

À beira da estrada, ornada de muitas de capim melado, prolongam-se limitando bellos pomares, cujas porteiças apresentam car-

reitas daquella estação, deixava ás crias e mucamas a escolha do melhor dos lampêes que lhes deveria convir aos trabalhos de serão. Ainda muitos annos depois de extincta a escravidão, o lar da bondosa e modesta fazendinha abrigava muitas moças pobres e lhes proporcionava, não somente

(Continúa na 9ª pag.)

## DOENÇAS DO ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS

## SAL DE CARLSBAD

EFFERVESCENTE DE GIFFONI - ANTI-ACIDO CHOLAGOGO LAXATIVO

FRANCISCO GIFFONI &amp; CIA. - RUA 1ª DE MARÇO, 17-RIO

(12002)

## CORREIO PHILATELICO

## Correspondencia

Antonio Barros — Rio — Peca prospectos ao Club Philatelico do Brasil, Caixa Postal 195, Rio de Janeiro.

Jorge Meira — Rio — Pela ordem: 1 — Guyana Hollandesa; 2 — Islandia; 3 — Jôhore; 4 — Tâxia da França. Aconselho o amigo comprar ali em qualquer casa philatelica as chancelas de que necessita. Apesar do amigo ser principiante, convem empregar material garantido. Não vende sellos.

Arcenio Oliveira — Juiz de Fô-

ra. — Os sellos de que fala, são do Levant Russo. Desmonetizados, não offerecem grande valor philatelico, principalmente se estão novos. O exemplar que o amigo possui do 10 réis violeta em azul, não tem valor philatelico, porque esses sellos não foram impressos nessa cor e, possivelmente, o que possui, foi um "arranjo", esperto com certo acido...

Arthur Melrelles — Santos — Não recebi a carta a que se refere. Seguem em separado, sob registro, conforme seus desejos as revistas estrangeiras pedidas.

A correspondencia destinada a esta secção deve ser enviada para a Avenida Commendador Leão 301, Jaraguá, Alagoas.



Vendendor de Passarinhos

ez. — O indiano vai desaguar na Grandiosa.

À esquerda, e retirada da estrada, surge como visão do passado, numa colina, a casa senil, em estilo colonial, da fazenda dos Moças bello monumento historico, da opulencia da lavou-

re ou varanda, modificada posteriormente a construção; nessa face junta a construção do edificio, a Capella. Esta foi construída por Francisco Garcia do Amaral, nos tempos colonias, em honra a Nossa Senhora da Lapa, actualmente, em ruínas, só resta



# PSYCHOLOGIA DA EMBRIAGUEZ

Por MAX YANTOK

(Ilustrações do autor)

A humanidade nasceu com mais sede do que fome e, prevendo isso, a natureza providenciou para que ella encontrasse a agua antes de qualquer alimento solido, menos facil de obter, até mesmo a muque. Talvez seja esta uma razão para a pratica tão humanitaria do canibalismo.

Ninguém sabe quem foi o descobridor do alcool ou seus patrios não quiseram erigir-lhe uma estatua, porque deu origem a um vicio que estragou pelo menos 80 por cento do genero humano. Nobel, presentindo o mal que ia causar a sua descoberta, a terrivel dynamite, resolveu sanar o mal em parte, instituindo um premio compensador ao passo que o obscuro descobridor do alcool, embriagado pela descoberta, resolveu liquidar o caso dos estragos com mais espirito, beneficiando directamente uma parte da humanidade com uma ephemerica exaltação e deitando a perder a outra. Apanhou, por acaso, o succo de alguma fruta ou cereal, manipulou-o para ver o que dali sairia, e, ao cabo de algumas gostosas experiencias, viu que estava nas nuvens, sem voar, que a nova bebida dava-lhe idéas novas, que se sentia outro e, não teve mais duvidas, inaugurou o primeiro botequim.

Não diremos que o pae do alcool tivesse já feito a dosagem da droga, por se achar no 1º grão da sua portentosa descoberta, faltando ainda, pelo menos 35 grãos para que seu primeiro aperitivo assumisse a importancia de um paraty ordinario. Mas já era alguma coisa que arrastasse o juizo fora dos eixos, a primeira tentativa para a introdução da loucura no mundo.

Aquelle senhor Noé, da antiguidade, o primeiro commandante do hiate, chamado "arca", encarregado de estabelecer um jardim zoologico provisório, para salvar uma parte da fauna, do Diluvio, já era conhecedor das bebidas alcoolicas, tanto que, para habituar-se ao Diluvio, entendeu de promover, de vez em quando uma inunção na propria pança. Dali por diante já se sabe, iniciou-se uma propaganda pratica, sem annuncios nos jornaes, que não existiam, incentivando o consumo de quanta mistura alcoolica apparecia no mundo, cada qual sob um nome supposto, mas todas ellas tendo a mesma base e o mesmo effeito. Vinhos, licores, paraty, cachacas, guarapas, whiskis, gins, vermuths, absintins, hachinsh, aguardentes, vodkas, puchos e quantas bebidas legitimas ou falsificadas ha por este mundo, tudo é a mesma droga, destinada a satisfazer a sede natural ou artificial da gente, que procura afogar as maguas num momento de inconsciencia.

A agua, bebida natural, e, naturalmente hygienica, foi relegada para um lugar secundario e banal, sendo classificada pelos bebedos como "aquelle liquido que passa por baixo da ponte". A grande dificuldade dum homem em manter-se num certo limite de temperança é maior do que a obstinação completa, resultando dahi o fracasso de quantas sociedades de temperança tenham apparecido para fornecer a humanidade de um remedio (uso externo). Quem se propõe de parar de beber não sabe qual é o ponto onde deve parar e continua até que não sabe o que está fazendo.

O mundo da embriaguez é alguma coisa que foge da nossa vida terrena, que vaga em outras regiões interplanetarias, o juizo, sob a influencia dos vapores alcoolicos, perde a sua base conciente para se apolar nas nuvens, encara o que o cerca sob outros aspectos, apanha as idéas no ar e manipula como se quizesse fazer uma salada de absurdos.

A psychologia do bebede é digna de um estudo por parte de quem se dedica a pesquisar a origem dos maiores males da humanidade, a causa principal das loucuras, dos crimes, das excentricidades e dos talentos. Não ha coisa que mais influa sobre o temperamento de uma pessoa do que o uso de bebidas alcoolicas.

Muita gente, alegre por temperamento todo natural, entrando na bebida, torna-se triste, macambuzia, enche-se de cysmas, de maguas sem motivo, ao passo que outras tristes, tornam-se alegres, bulhentas, perdem a timidez natural para se tornarem arrogantes, valentes, dispostas a qualquer extravagancia, até o crime.

Mesmo que certa gente não tenha sede, qualquer pretexto é bom para beber, mas poucos são os que sabem parar no momento em que a terra está lhe fugindo dos pés, pois é essa mesma exaltação do alcool que os obriga a continuar a libação. São geralmente as pessoas de juizo fraco, destituídas de força de vontade, ou levadas pela necessidade de procurar uma diversão ás proprias preocupações.

O primeiro calix ou copo de uma bebida dosada de alcool só produziria uma ligeira exaltação em pessoas acostumadas, mas, quem rarisimamente recorre a "agua que passarinho não bebe", logo na ingestão do primeiro copo nota a alteração e, se tiver um controle da propria vontade, saberá conter-se.

O dr. Edward Stecker, profundo estudioso da materia, vendo a impossibilidade de impedir a incrementação do vicio com conselhos e explicações scientificas, es-



colheu outro caminho, publicando uma "Biblia do Bebede", que mandou espalhar pelos botequins e casas de bebidas, contendo observações interessantes sobre os meios de dominar o estado de embriaguez. A seu ver, ha um meio de impedir o desequilibrio mental, mesmo após prolongada ingestão de bebidas, e nesse caso, menciona o celebre philosopho Socrates, o qual, nos banquetes, porquanto bebesse, sabia conter-se, ao passo que outros acabavam em bruxo das mesas. Por sua vez, o dr. Jeckyl, descreve innumeros estados de embriaguez, estado por estado, analysando-os minuciosamente, não só como distingue os effeitos provocados no organismo por diversas bebidas.

O effeito do primeiro copo ingerido de uma bebida alcoolica augmenta as calorías internas, mas as primeiras emanaciones do alcool vão já attingir o cerebro. O segundo copo, accrescenta alguma coisa mais ás calorías, mas, a "fumaca", do alcool começa a invadir os centros nervosos, exaltando-lhes as funcções. Dahi começa o estado de exaltação productivo do entusiasmo. Vae se estabelecendo certa anestesia aos agentes exteriores, como o calor, algum incommodo organico ou vindo do exterior. Ao terceiro copo começa o cerebro a descontrolar-se. A pessoa é invadida por uma sensação de optimismo, de exaggerada boa disposição, encara tudo pelo seu lado bom, entenece-se, elogia, enche-se de gratidão, sente-se disposto a realizar empresas que, no estado normal, julgava absurdas ou tolas. Está alegre, esqueceu uma parte das suas preocupações e, conciente disso, pensa que seria optimo aliviar avançar no copo para esquecer o que resta. Não sente mais o peso do proprio corpo sobre o terreno em que está pisando. Encontra as idéas promptas, apanha-as no ar e acha-lhes tanta graça que ri e as desenvolve com a palavra. Mas, como o controle vae fugindo aos poucos, essas palavras começam a sair sem nexos e a lingua não obedece promptamente, pois está já sob a acção dos centros nervosos desequilibrados.

## TEMPO INCERTO

As modificações do tempo influem sobre a saúde, por meio da respiração. Estejam as vias respiratorias normaes, desinfectadas, descongestionadas e muito mal será evitado.

Tenham sempre no bolso as PASTILHAS DO DR. ANDREU, remedio certo para garganta, os bronchios e pulmões limpos.

## O sacrificio dos gatos pretos

O "Teigheim" — palavra que significava nos antigos dialectos gaulizes uma sala de armas e o grito dos gatos torturados — era uma conjuração feita á custa do sacrificio dos gatos pretos, imolados em honra de Satanaz, e que tinha lugar á meia noite de uma sexta-feira para um sabado, uma vez por anno.

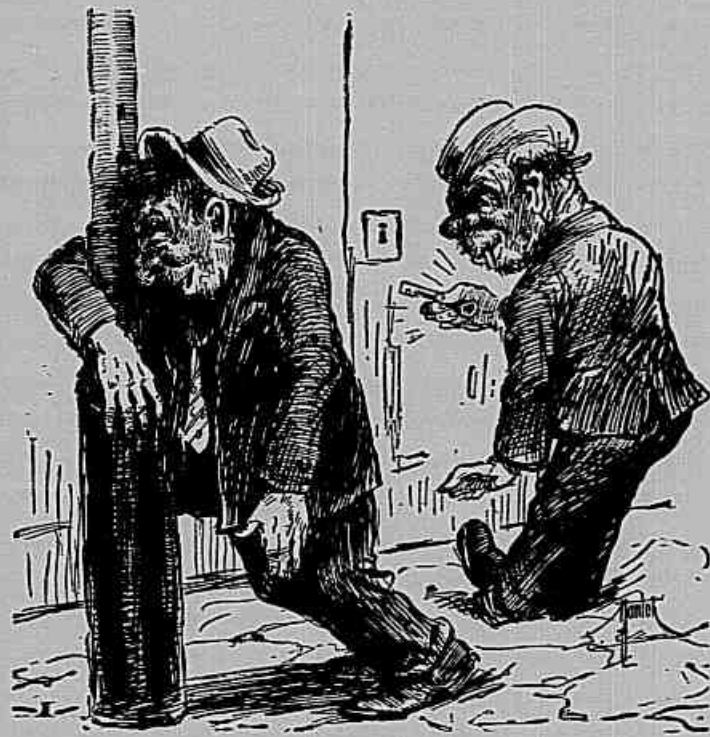
Foi praticado até metade e mesmo, mais raramente, até fins do seculo passado, particularmente na Escocia.

De accordo com a tradição ritual, o sacrificador espetava os gatos e fazia-os assar a fogo lento, sem interromper o seu trabalho um só minuto e até que o animal perdesse completamente as forças.

Os velhos livros de magia estendiam-se largamente sobre esse singular costume, que deveria proporcionar, aos interessados,

Os copiosos vão se succedendo e a fumaca continua a invadir o cerebro. O estado de transição provoca uma repentina passagem pela melancolia e o semi-embriagado chega a chorar a morte de não sabe, quem a lastimar-se, a queixar contra determinada pessoa, inventada na hora. Subentra, sem demora mais forte grão

pode mandar, o que faz aos berros, arrumando soccos sobre a mesa, quebrando copos e garrafas. Qualquer observação que se lhe faça pode provocar nelle uma revolta, mas já carece de consciencia para saber o que faz. Ergue-se da mesa, mas as pernas não obedecem á vontade, a qual não mais controla senão o instin-



de exaltação. Subitas explosões de alegria entremeladas de gritos, de palavras desconexas atrapalhadas, meio engulidas por sons guturales e arrotos, succedem-se.

O individuo já não tem mais consciencia de quanto o cerca, tem apenas idéa de que está num mundo que é todo seu, onde elle

etc. Estão bambas, sem força, inutilizadas para manter o centro de gravidade. Os olhos tornam-se pequeninos, empapuçados com um brilho singular, piscam com frequencia, fecham-se de repente para logo se reabrirem, no esforço de unificar a imagem que parece desdobrada porque os olhos não mais focalizam as ima-



fortuna, saúde, prosperidade e o dom da dupla visão.

Actualmente, o costume limitase a fechar, na noite designada, um gato preto, em um sacco, e só libertá-lo na manhã seguinte.

## A sensibilidade dos instrumentos

E' tão extraordinaria a sensibilidade dos aparelhos modernos, que todas as precauções são poucas para lhes assegurar o funcionamento perfeito. Haja vista as torres do cimento armado mandadas levantar pelo Instituto de Geometria da Escola Superior Technica de Berlim. As torres são duas, uma exterior e octangular e outra interior cylin-

drica, sem contacto algum com a externa.

Foram construidas assim, para preservar a torre interna da menor acção do vento.

Mas outras precauções foram tomadas para evitar a minima oscillação da torre interior. Entre outras, levantaram-se as duas torres em alicerces independentes.

Cada uma tem a sua base. E, para que os passos das pessoas que entram no edificio não afectem o bom funcionamento dos instrumentos, a escada interna não tem contacto com a torre e os degraus estão collocados sobre borracha.

Parece que, com todas essas precauções, se conseguiu o maximum de aperfeiçoamento dos aparelhos.

gens. E, nesse caso, succede como aquelle bebede que deixou o vicio porque via duas sogras em lugar de uma.

Começa a andar, balançando-se como navio no mar tempestuoso, imitando o zig-zaguear do relampago, vê tudo dobrado, apoia-se a uma parede para não cair, mas logo se afasta pensando que esta está a lhe cair em cima, abraça um poste como o faria com algum velho amigo, dirige-lhe palavras de ternura, misturadas com insultos pesados. Tudo está envolto em densa cerração, os ouvidos zunem, a garganta não cessa de despedir arrotos, as mãos gesticulam, querendo expressar idéas que a lingua, posta fóra de combate, não mais pôde articular em palavras, a não ser por berros roucos, avinagrados ou restos de alguma syllaba.

No principio da embriaguez houve bastante perspiração, mas no fim entra um estado de secura, que obriga a beber. Quando a ingestão de bebidas foi demasiada rapida, sobrevem o vomito, especialmente quando essa ingestão foi acompanhada de alimentos solidos. O vomito não alivia coisa nenhuma e talvez o bebede nem se aperceba disso. Após o periodo de inconsciencia, vem o de uma curta insensibilidade, seguida pela somnolencia. E' a reacção dos centros nervosos, cansados pelo insolito trabalho, relaxam-se todos, os musculos estão intoxicados e inactivos, o cerebro, anuviado mergulhou num caos, como quando a pessoa entra para o periodo do sono. Todos os sentidos estão embaralhados, as idéas, as imaginações recolheram-se num cubiculo, incomunicaveis. A vista está completamente turva, vega, apenas percebendo que tudo está rodando, tudo está desaprumado, deslocado, numa farrandula inextricavel. O sono é um grande bemfeitor dessa gente, mas não é o sufficiente para reparar ao mal produzido no organismo. Cessado o periodo de extremo cansaço, em parte reparado pelo sono, persiste outro periodo, aquella certa modorra que faz com que o bebede acorde com um gosto amargo na boca, classificado pelo povo como "gosto de cabo de guarda-chuva, de fundo de gaiola de papagallo, angu' de lodo do Mangue, etc". Entra em acção o bicarbonato, mas nada ha que possa fazer desaparecer o simbolo da carraspana habitual, periodica ou chronica, aquelle nariz modelado tomate, escarlate, brilhante como uma lampada vermelha de laboratorio de photographo, aquelle rosto congestionado, vermelho como crista de peru, os olhos forrados de presunto, a voz de Popeye, a gravata de enforcado da-posto.

A embriaguez é um vocabulo rico de synonymos, como a "bebedeira, a carraspana, a mona, a borracheira, etc". mas, calhiamos de bebedos se quizessemos pronunciar a palavra com que esse vicio é classificado na India: *ran-galuo-hintamurang* (beber até ficar macaco pulando galhos).

Bebe-se por qualquer motivo ou sem elle, para aliviar preocupações, afogar maguas, enganar a fome, a miseria, matar o tempo, festejar alguma pessoa ou acontecimento, abafar desaforos, celebrar o recebimento de uma quantia incobavel, adquirir energia para determinada empresa, coragem para enfrentar algum perigo, adquirir valentia para uma vingança, abafar um amor malogrado, e isso ainda é pouco.

Embora saiba o mal que vae fazer, o estrago que vae causar ao proprio organismo, quem assim quer adquirir energia, não sabe conter-se no justo momento, porque não sabe qual é o limite nem a consciencia o ajuda a reflectir. Ao excesso de energia succede, pela reacção, o cansaço, o relaxamento, que confere ao organismo uma condição peor que a anterior, gastando-o gradativamente, até ao estrago irreparavel, o alcoolismo com todas as suas consequências: necessidade imprescindivel do uso do alcool delirium tremens, deixando aos seus successores uma triste herança. O alcool começa sendo indesejavel no organismo, depois tolerado, acabando por se tornar necessario, devido a modificação dos orgaos de combustão interna. O alcoolismo é a fonte principal de toda especie de loucura e devemos acreditar em muitos scien-tistas, os quaes dizem que, o facto de não existir loucura entre os animaes inferiores, é devido a abstenção do uso do alcool. Loucura, crimes, suicídios, herança alcoolica, delirium tremens, paralyas, miseria organica, congestões, são apenas uma pequena porção dos grandes estragos que o alcool pôde produzir num organismo, por resistente que seja.

Nossos antepassados, os antigos criaram um deus Baccho, para divinizar a embriaguez, consagrar as orgias, que assumiam o caracter de sacrificio a Baccho.

Com toda essa divinização, com todas as observações pró e contra as bebidas os Italianos costumam dizer: Baccho, Tabaco e Venere reducono l'uomo in cenere (Baccho, Tabaco e Venus reduzem o homem a cinza). E' uma verdade, mas a verdade é só apreciada por quem não perdeu o juizo sob os effeitos do alcool, embora haja quem diga: *In vino veritas*.

Viva o latim! Por causa disso, vamos tomar um gole?



# A CORREIÇÃO

## VISÕES DA AMAZONIA

P. FRANCO DE CARVALHO

Itaituba, pobre cidade esquecida à margem do Tapajoz!

Restava ainda, em 1921, da tua opulência dourada, o velho trapiche, por onde deslizaram as levas de cearenses, atraídos pelo renome dos seringais da região.

Vives agora estendida, dolentemente, junto das águas azues do Tapajoz, recordando os bellos tempos das "facilidades", como um bohemio cansado da orgia. E nem por isso te achei triste... De dois em dois meses mandavam-te os civilizados, como uma recordação do passado, numa luxuosa gaiola da "Amazon River"; e assim te contentavas.

Escolhi Itaituba como termo da "Comissão de Reconhecimentos Geológicos" do meio e baixo Tapajoz.

Dispensei ali os homens contratados, conservando, apenas, o meu auxiliar Milton Rodrigues Vieira, filho de distinta família de Belém, e um cozinheiro, mulato falante, ex-praça do destacamento de Oyapock. Mas este, mal recebeu o salário, associou-se a um antigo companheiro, despedindo-se e lá se foi, rio acima, em busca de aventuras. Fiquei, então, só com o meu auxiliar.

Ha mais de um mez me tinha separado do meu collega Avelino de Oliveira, que em Villa Braga, acima de Itaituba, rumara por terra, acompanhado por alguns homens e um guia indígena, para o rio Urubaty, no Estado do Amazonas.

Esta marcha, feita a pé através da mata, num percurso superior a cem kilometros, tinha por objectivo relacionar a geologia dos valles.

Em Itaituba, á mingua de hotel, foi posto á nossa disposição uma casa fronteira ao rio, desde largo tempo deshabitada. Ella nos offerreca espaço sufficiente para organizar as nossas colleções de rochas.

A casa era terra, chão entulhado, amplos comedores. O quintal aos fundos, tinha se transformado em um vasto matagal, onde os pés de mamona e as velhas laranjeiras estavam cobertas pela "herva de passarinho" e pelas aboboreiras, cujas flores abriam enormes manchas amarellas no verde escuro da folhagem. As gramineas, embaixo, cresciam sobre nocturnos: latas velhas, cacos de vidro, restos de telhas. A cerca, de taboas carcomidas, estava toda engrinalhada pelos "melões de São Caetano".

Dentro, sentia-se o bafio das casas fechadas de longa data. Começou-se o desembarque do material de campanha. Os calxotes de amostras de rocha foram dispostos junto ao muro da sala de jantar. Os generos alimentícios foram accumulados no centro da sala.

Por fim, trouxeram o "mutum" ainda amarrado pelos pés, tal como eu o comprara a um "seringueiro" no ultimo pouso. Era uma bella ave, de um negro azulado e peito branco, com uma crista vermelha sobre o bico escuro. Del-lhe liberdade dentro de um quarto sem janella, onde recebeu farta alimentação e agua fresca.

Gastámos toda a tarde na organização da nova residencia. Um mez dormindo ao acaso dos pousos, improvisados nas ultimas horas do dia, tornara-me optimista e pouco exigente. A casa pareceu-me confortavel palacete. Armei minha rede na sala de frente, disposto a refazer-me de todas as fadigas passadas.

Um dia de bem-estar foi o sufficiente para me fazer esquecer 30 dias de tribulações. Refestelado na rede cearense, cujas varandas de renda quasi varriam o chão, comeci a ler uma pagina de Frederico Hartt, em que esse geologo desfia a lenda da existencia de feras bravias no Valle do Amazonas.

Não demorou muito tempo a leitura, porque um torpor me foi invadindo o cerebro e em seguida mergulhou-me num sono profundo, só despertando altas horas da madrugada por um estranho ruido, que vinha do interior da casa. Lembrou-me que demorei a

orientar-me, meio aturdido, num esforço penoso de reconstituição do meio, até que a consciencia se me foi aclarando.

Tomei o lampeão ainda acceso e chamei o meu companheiro. Agora, ouviamos distintamente o ruido que nos pareceu um debater de azas, acompanhado de fortes pancadas de encontro a uma parede.

Entreguei o lampeão ao Milton, epanhei o revólver sobre a cadeira e marchei na frente, com o indicador sobre o gatilho, prompto a atirar contra a primeira sombra. Defrontei-me então com o quarto onde tinha prendido o "mutum". Era dali que partiam os ruidos.

O que estaria acontecendo ao "mutum", preso no interior de uma alcova, cuja unica comunicação com o exterior era aquella porta que tinhamos deante de nós, tão bem fechada como a deixamos? Certamente nenhuma fera teria ali penetrado. Quando, porém, empurrei a porta e me colloquei de guarda, rente á parede, esperava, a cada momento, ver saltar de dentro um jaguar, trazendo entre as presas os destroços da ave. Esperei alguns instantes. Nada. O ruido havia cessado de todo. Projectei da porta a luz no aposento. Lá estava o "mutum" a um canto, arquejando, com o bico aberto, as pernas esticadas, numa attitudo de completa lassidão.

Approximámo-nos. Vimos, então, de perto, uma sombra movel sobre a parede e que se alastrava pelo sólo. Era a correição!

Uma multidão fantastica de formigas miudas, quasi vermelhas, invadia o quarto, exercito incontrolavel, em marcha devastadora.

Sentimos immediatamente suas irritantes picadas pelas pernas. Saimos espavoridos, debatendos. Era horrivel. Iriamos deixar o "mutum" morrer aos poucos, naquella martyrio lento?

Poucos instantes depois voltei resolute, apanhei a ave exangue e trouxe-a para fóra, correndo.

Difficil foi libertar-a de seus algózes. Lembrei-me, porém, de espargir-lhe kerosene sobre as pennas. Debandaram, aos poucos, as atrozes formigas.

Pesto o "mutum" ao abrigo de novo ataque, pelo menos até ao amanhecer do dia, collocado dentro de um caixote dependurado de um arame pendente do tecto

fomos dormir. Não deixaram todavia de enervar-me a visão daquella formidavel massa invasora, o debater da ave, o irritante prurido produzido pelas formigas, que se curvam todas no esforço da picada para produzir a dor. Não mais pude dormir.

Pela manhã fui ver o mutum. Tirei-o do caixote e colloquei-o no chão. Ficou deitado, com as pernas encolhidas, o bico aberto. Dei-lhe agua, alimentei-o, deitando-lhe pelo bico.

No dia seguinte estava no mesmo estado: as pernas paralyticas, o bico aberto. Impressionou-me o caso. Teriam as formigas inoculado algum germen, cuja sede seria o systema nervoso?

As funcções digestivas conservavam-lhe intactas, apparentemente, pela avidez com que degluti o alimento e pelas defeções normaes. Decorreram tres dias cheios, com a lufa-lufa da organização das colleções de rochas, encalxotamento do material espalhado ali na sala de jantar, entre o formigueiro bravo. Não se modificou até aquella data o estado do "mutum".

Parecia no entanto, que a paralisia passara a ser um estado normal. Havia, agora, mais vivacidade nos olhos.

O Milton resistiu ás formigas com pertinacia, enquanto encalxotava as colleções. Não se resguardava, como sempre recommendei. Parecia desafiar os pigmeus. No terceiro dia, porém, deitou-se indisposto, na rede. Dei-lhe uma dose de quinino.

Nessa madrugada, apitou longamente no porto, uma lancha. Fiquei alvorçado. Preocupava-me o estado de saude do meu companheiro. Aquella embarcação era a Providencia.

Poderíamos partir a qualquer momento para Santarém, onde encontraríamos recursos medicos.

Tinhamos terminado o encaixotamento das colleções.

A correição, ademais, ia paulatinamente invadindo todos os aposentos. Acabaria, dentro em breve, por nos expulsar. Retivei-na mais tempo na sala de jantar alguns restos de generos ainda depositados nas latas de viagem.

A lancha, que viera a serviço de uma firma commercial de Santarém, regressaria naquella mesma manhã ás 10 horas. Contratei o nosso transporte, providenciando ao mesmo tempo para o embarque da bagagem.

O Milton estava immovevel no fundo da rede, gemendo a cada expiração. Levantou-se meio tropeço, com extrema pallidez, para se dirigir para bordo. O "mutum" deixei-o aos cuidados de um vizinho, ainda paralytico e com o bico aberto. Despedi-me delle como se fosse de um amigo enfermo. Era uma victima inútil. Solto, saberia fugir daquella correição, que se alastrava, como uma chamma em campo secco.

Felizmente estamos installados a bordo.

A rede do Milton foi logo armada. Elle enrodilhrou-se no fundo, como uma caça ferida. Eram nossos companheiros de viagem alguns seringueiros, descidos ha dias do alto Tapajóz.

Depois de longo apito de despedida, descemos rio abaixo, deliciado pela viração produzida pela marcha. Em torno da mesa de jantar formaram logo a roda de "poker", até que o copeiro viesse reclamar-a para o almoço.

Como, para mim, a natureza sempre se apresenta com renovação encanto, fui me debruçar sobre a grade de leste, vendo deslizar os barrancos de calcareo carbonifero e, por cima, a luxuriante selva amazonica. Ia assignalando a passagem por pontos conhecidos: agora, a boca do Igarapé do Caranguejo, com os seus depositos de calcareo fossilifero; abaixo a formação do "Igapó", zona alagadica, até que surge a foz do Igarapé Pampixuma; dali por diante, a margem se alteia em fortes acilves, até Monte Christo, residencia do sr. Francisco Brasil.

Ahi, os sedimentos calcareos se elevam a mais de 10 metros acima das aguas. Neste ponto é que a cidade de Santarém se abastece de calcareo para as suas calceiras.

Pensava, com certa amargura, na esterilidade deste terreno em combustivel solido, quando fui chamado pelo mestre da lancha.

### O fumo provôca, mas...

... o fumante tem o meio de evitar o pigarro e a irritação: — as PASTILHAS DO DR. ANDREU. Desinfectam as vias respiratorias, descongestionam os bronchios e impedem os males da garganta.

Nenhuma tosse resiste ás PASTILHAS DO DR. ANDREU. (xxx)

## INEDITOS DE RENATO TRAVASSOS

### HONTEM E HOJE

Bellos tempos, aquellos tempos! Tudo Era alegria pelo mundo afóra: Lembrando-o, de saudade, inundo, agora, Os olhos de furtivo pranto mudo...

Acôrdo a minha infancia adormecida? Renasce em mim a Primavera... Emtanto, Todo sorriso de hontem, hoje é pranto, Mudando o que é no que já foi a vida!

Mas, ainda assim, de tudo, finalmente, Dende que existe, nada se perdeu: O mundo, no passado e no presente, E' sempre mesmos... Quem mudou fui eu!

### DIVINDADE

Por onde passa, sorridente e bella, Toda cheia de encanto e mocidade, Sua divina origem se revela...

No mundo, quem possui belleza e graça E tem, assim, esse ar de divindade? Ninguém!

E' deusa, e não mulher, que passa...

Por isso, no alvoroço matinal De cada dia, a gente se convida, De olhos surpresos, a uma nova vida Que, sendo a mesma, é sempre desigual...

Do quanto existe mudam-se os semblantes; Eu proprio tenho disto em mim o exemplo: Vejo-me, quando, attento, me contemplo, Outro do que me vira, dias antes...

Afeito, embora, á imperativa lei Que tudo altera e muda, neste mundo, — Procurando-me, ás vezes, me confundo No que fui, no que sou, no que serei!

Ser o que fóra, outróra, no passado, Alguem jamais consegue, no presente: Nada se reproduz exactamente: Tudo, no eterno circulo, é mudado!

Tudo, da flôr ao monstro, da montanha Ao verme, e deste á estrella, vai e vem, — Para, afinal, depois, mostrar-se a quem Notar-o queira, de expressão estranha...

Pois, na desabstracção de tempo e espaço, Póde-se ver em toda coisa, viva Ou morta, a mesma imagem fugitiva Que se corrompe e muda, a cada passo!

### INSCRIPÇÃO

"Este, depois de tomentosa lida, Dorme, afinal, imperturbado somno: Tudo esqueceu da vida mal vivida; De si mesmo tornou-se o proprio dono..."

Nada lhe importa o deixem no abandono, Numa cova de todos esquecida: A morte dá-lhe, aqui, perpetuo throno, Longe da festa ephemera da vida!

Cantem, cá fóra, os passaros felizes; Tenham as flores fulgidos matizes... Esplenda o Sol com todo o encanto seu...

— Nada o perturba, nada o accorda, nesta, De esquecimento e paz, mudez funesta, Alheio sempre ao mundo em que viveu!"

### GIRO UNIVERSAL

Vê: no perpetuo giro universal, Na successão ephemera das horas, Tudo, no quanto o teu olhar demoras, Não se repete, dia a dia, igual...

Para o homem, que pervaga desattento Do qua o rodeia, neste mundo vário, — Ouvindo-o, cuidará que é imaginario, Ou simples illusão de movimento...

Ha, no emtanto, fatal, subtil mudança, Nas coisas que, no tempo, vêm e vão: Muda-se tudo, lentamente ou não, Até deixar do que era a só lembrança!

Hoje, do que hontem fóra, já diverso, Tudo, mudando de physionomia, Séres e coisas, tudo, emfim, varia, Imperceptivelmente, no Universo.

para me avisar de que o meu companheiro "estava muito agitado e que era bom cuidá-lo".

Surprehendeu-me o Milton: estava transfigurado. Desapparecera a pallidez e tinha agora as faces rubras, congestionadas; estava agitado, a revolver roupas dentro da mala.

Chamei-o. Olhou-me com uns olhos estrabicos que me impressionaram. Fil-o deitar. Estava escaldando. Pediu-me agua com difficuldade, arrastando a lingua. Apresentei-lhe o copo estendendo o braço, mas não poudo pegar: os dedos estavam immoveis, a boca meio aberta.

Lembrei-me do "mutum", tal a semelhança de attitudo. Dahi por deante a agitação cresceu. Levantava-se a cada momento, queria caminhar, mas cambaleava com a perna esquerda arrastando. Era uma paralyse cruzada: braço direito, perna esquerda. Não pude mais deixal-o um instante: temia que se atirasse á agua.

A' noite o mestre aconselhou-me que o recolhesse a um camarote, para maior segurança. Para não matal-o de calor, armei minha rede atravessada á porta aberta. Não sahira dali sem que esbarrasse comilgo.

Fumei, fumei continuamente procurando um estimulante naquella vigilia cheia de sobresaltos. A cada instante o doente levantava-se cambaleante e vinha para a porta, com um olhar desvairado, articulando palavras desconexas Carregava-o quasi, até deital-o novamente.

Aquillo parecia-me um pesadello.

Ouvia continuamente o "fico", "passo" "quero duas" dos jogadores de "poker". Ninguém se interessava pelo doente; ninguém procurava render-me naquella guarda impressionante. Bastaria que o somno me vencesse um instante para que se desse o irremediavel.

Respirei aliviado, aos primeiros clarões da madrugada. A exaltação do doente continuou pelo dia, até que á tarde, ao defrontarmos a povoação de Brasileira Legal, caiu numa modorra, que me pareceu estado de coma. Passei então a palpar-lhe o pulso desordenado, temendo o desenlace, ali, a meu lado, sem outro testemunho.

Veu-me á mente a imagem daquelle rapaz alegre, entusiasta, na flor da vida, para quem, dias antes, tudo era curiosidade e beleza. Agora, jazia ali inerte sem uma lagrima de mulher a humedecer-lhe o rosto, como um soldado caído em campo de batalha.

Senti, então, uma necessidade de amparo, de alguém que, pela conversação, fizesse desviar a torrente de meus pensamentos. Approximei-me da roda do "poker" e falei-lhes na gravidade do doente.

Os jogadores encolheram-se mudos, por alguns instantes, revendo distraidamente as cartas, até que um resmungou: "não entendo de molestias". E todos repeliram em côro: "eu tambem não".

Foi bom. Aquillo espicacou-me o animo. Envergonhei-me do meu desfalecimento. Afinal de contas, mocidade, energia, belleza, nada significavam naquelle ermo de almas. Eu ia apenas assistir a uma machina que tinha enguiçado e que deveria parar dentro do e que deveria para dentro em pouco.

Volvi ao meu posto de vigília. A mocidade reagia ainda: Milton chegou com vida, na madrugada seguinte, a Santarém.

Foram chamados dois medicos que tudo fizeram para o salvar. Não puderam determinar a natureza da molestia e Milton veio a fallecer no dia 19 de outubro ás 10 horas da noite.

Receberam-no ainda as terras do Tapajóz, que elle dias antes percorria com crescente interesse. Lá ficou, á sombra de uma cruz de ferro, dormindo o seu derradeiro somno, no silencio e no recolhimento do Valle do Amazonas.

A correição tinha, de certo, felto a sua segunda victima, naquella pequenina expedição. Que o expliquem os pesquisadores de molestias tropicaes.



## VELHAS QUESTÕES DO VERNACULO

## RESPOSTAS

João Teixeira de Paula

9.ª — Nada mais doloroso do que deixar-se (ou deixar) esta vida?

Como quiser. O se ali é simples expletivo, ou particula de realce. Muito mais estranhamente se diz: deixar-se de fumar.

10.ª — Acção nevrotrophica, nevrotonica, neurosthenica — ou: Acção neurotrophica, neurotonica e neurosthenica?

A forma *neuro*, elemento grego, que significa *nervo*, como quanto mais correcta que *neuro*, é benos usada e mesmo pouco conhecida.

Difficilmente se encontrará quem diga *neuralgia*, por — *neuralgia*, o que levou, talvez, o mestre Pedro A. Pinto a ensinar: — “*Neuralgia*. (Dôr viva e paroxística que segue o trajecto de um nervo). Em meu livro *Notas de advocacia grammatical*, na pagina 57, mostro que pôde dizer-se *neuralgia* ou *neuralgia*; é corrente a primeira forma.” (1)

Embora não nos diga nada de *neuro* por *neuro* ou de *neuro* por *neuro*, achamos que, ao evêr de

neuralgia  
nevrologia  
nevrographia  
nevrologico  
nevroma  
nevropathologia  
nevrose  
nevrosthenia  
nevrotomia  
nevritico, etc., etc.,

dir-se-á muito mais vernaculamente:

neuralgia  
nevrologia  
nevrographia  
nevrologico  
nevroma  
nevropathologia  
nevrose  
nevrosthenia  
nevrotomia  
nevritico, etc., etc.,

Mas parece também que Th. da Mta. deseja saber se há diferença entre acção neurotrophica, neurotonica e neurosthenica. Nada podemos adiantar, com muito pesar; não possuímos conhecimentos médicos para assegurar se há ou não intinidade de acção. Um medico o informará com mais segurança.

11.ª — Preferentemente, preferencialmente ou preferencialmente? Como quiser. Não há synonymia. Preferencial — que tem preferencia. Creemos que a duvida repouse em *preferencial*.

12.ª — Agradar a patrão, — ou: Agradar á sua patrão?

Depende; o verbo *agradar* ora é transitivo directo ora indirecto. É fácil a diferença: *agradar*, transitivo directo, é ser amavel: O rapaz, v. precisa agradar um pouco mais as suas admiradoras. O fulano, faça-me o favor de agradar mais os convidados!

*Agradar*, transitivo indirecto, se se emprega com relação ao modo por que impressionamos os sentidos: O *Correio da Manhã* é um dos melhores jornais do Brasil: agrada a todos pela variedade da sua produção. Que me diz da receita de hontem no Municipal? Agradou á sua patrão?

Varios consulentes, sem motivo e razão, implicaram com um trecho da carta que o nosso prezado amigo José de Sá Nunes nos endereçara. Entre elles, toma a dianteira A.M.G., que, além de não estar de accordo, duvida da cultura do conhecido vernaculista bahiano, — e não paranaense, segundo rectificação de attencioso missivista. Pois notem: — “*Termina o “douto philologo” assim: — “Se os quiser adquirir, peça-os aos livreiros, que lhe elles remettermão, com muito prazer.” — Ora veja o sr., e há de consentir, que um português (mesmo inculto!) não construiria de tal jeito essa phrase, mas, claramente, assim: — Se os quiser adquirir, peça-os aos livreiros, que elles lh’os remettermão, com muito prazer. Não é?”*

Alto lá, amigo; não é, não! Blaspheme, mas não xingue! E fique sabendo, antes de tudo, que o Sá Nunes tem já hoje peso em assumptos philologicos, e demais: não é habito seu mancar...

A construção inculminada é classica, usual, correctissima. Tracta-se de um caso de apóssynclis: collocação do pronome obliquo antes do recto.

O proprio Sá Nunes, em tres eruditissimos artigos na *Revista de Lingua Portuguesa* (2), estudou fartamente o assumpto, esgotando o até. Tenha a bondade A.M.G., de prestar attenção: — “*Vou provar que a construção de que se valeu o amavel correspondente é praticada — no Brasil — pelos mais illustres paladinos da vernaculidade e por estilistas e cultores da arte da palavra, todas as vezes que a euphonia ou emphase o demandar; e somente apontarei auctores vivos, brasileiros, que se não correm de localizar nos seus escriptos o pronome complementor antes do verbo e*

de outra palavra ou expressão, o que muito contribue para a harmonia, vigor e elegancia do dizer.” (3) E cita innumeraveis exemplos dos maiores escriptores patricios; transcrevamos alguns: Carlos de Laet: — Quando, em nossas palestras, neste ponto lhe eu tocava, logo num sorriso, — o seu sorriso bom e amigo, — se lhe abria o semblante.

Coelho Netto: — O sabedor encolhe-se em timidez a ouvi-lo e pasma do que lhe elle diz e mostra no desconhecido.

João Ribeiro: — As razões que me agora acodem.

Mário Barreto: — Por um erro seu de cabelos brancos, não é isto razão para se nelle perseverar.

Silva Ramos: — Assim me Deus salve.

Alvaro Guerra: — Como quem precisa aproveitar a vida, com medo de que lhe esta escape.

O mesmo faz com relação aos escriptores portugueses, de todos os tempos, nos nos. 30 e 50 da citada *Revista*. Arregale os olhos: Bernardim Ribeiro: — Trazem-me assim, que me é forçoso tomar as palavras que me ellas dão.

João de Barros: — Senhor, vós promettestes de fazer o que vos eu pedisse.

Sá de Miranda: — Já me a mim começa o mau sabor da bocca.

Antonio Ferreira: — Se até aqui baixa e sem louvar culpa é dos que a mal exercitaram.

Garret: — Quando se isto escrevia.

Camillo: — Já se a gente admirava quando encontra um exemplo de felicidade conjugal.

Latino Coelho: — Não era o lance tão perigoso como se a elles affigurava.

Ahi está. Farte-se, e guarde como lembrança do repasto: não blasone do que não sabe.

A... quer saber como se pronuncia a conjunção ou: *ô* ou *ou*?

O primeiro phonema sonoro de um diphthongo é prepositivo, e o segundo, pospositivo; no triphthongo, o do meio é interpositivo. O encontro de vozes se processa prepositiva, interpositiva e pospositivamente, sendo *decrecente*, *crescente*, *equivalente*. (4) Em *ou* o encontro é *decrecente*, porquanto se abre mais a bocca no *ô* do que no *u*. Portanto: *ôu*.

AGRADECIMENTO — Fomos mimoseados, pela *Livraria Academica*, conhecida cada editora de São Paulo (sob a direcção de Saraiva & Cia.) com os seguintes livros de José de Sá Nunes: *Apprendi a Lingua Nacional — Grammatica Historica*. Muito agradecidos.

UMA CARTA DE VALOR — A proposito do nosso artigo — *Entrar para dentro* —, recebemos, com muito prazer e summo agrado, a seguinte carta do sr. dr. Affonso Costa, philologo de coturno, auctoridade requestada des 1908, quando da publicação de sua utilissima obra *Questões grammaticaes*:

“*Meu caro sr. João Teixeira de Paula, Saudações. Embora afastado desse grande centro, pois procuro consolidar aqui a minha saúde abalada, não deixo de interessar-me por tudo quanto, acertadamente, se escreve a respeito das difficuldades e modismos do nosso bellissimo idioma.*

Li o seu artigo, publicado no Supple-

## VISCONDE DE NACAR

(De “Vultos e factos do Imperio e da Republica)

(Leoncio Correia)

Manoel Antonio Guimarães nasceu na cidade de Paranaçu, em 1813, e nesse brasileiro rincão que elle amou, serviu e dignificou, cerrou para sempre os olhos em 1893.

Decorreu-lhe a infancia no Brasil reino e ganhou a mocidade sob o governo do primeiro Imperador; deslisou-se-lhe a maturidade durante o segundo Imperio, e alcançaram os seus ultimos dias — duplamente aureolados pela coroa de neve á fronte cingida e pela belleza moral da alma christã — os primeiros annos da Republica. E em todo o largo cyclo de sua nobre e proficua existencia só conheceu uma linha — a recta: só perlustrou um caminho — o do trabalho: só teve por socio — o dever; só foi dominado de uma paixão — a da honra; só sentiu um amor — o da familia; só teve um culto — o da Patria; só conheceu uma religião — a do Deus de bondade e de misericordia.

Nascido em Paranaçu, sem cutra escola, haver frequentado que a de primeiras letras, sem que houvesse se instruido por meio de longas e proveitosas viagens; sem outro campo de observação além do meio restricto que lhe foi panorama permanente, e no qual se educou e viveu — esse homem, vindo de berço sem brocardos e de origem sem relevo de magnificencia social, ascendeu espectacularmente ás eminencias a que se altearam os grandes homens do seu tempo, dirigido pela sua propria e viva intelligencia, guiado pelo seu bom senso, orientado pela profunda intuição, que tinha, das coisas politicas em seus aspectos nacional e regional, e animado de um tal e tão formoso e tão peregrino complexo de virtudes mores que, inglez que fôra, estaria figurando na galeria em que Smiles enquadrou os patricios, que se fizeram dignos da reverencia e da admiração dos contemporaneos e dos posterios pela revelação de energias austeras e fecundas.

De tal fôrma elle se alteou no seu meio, onde, aliás não mingoavam expressões de valor mo-

ral, que, iniciando a vida publica como Juiz de Paz, foi, gradativamente, subindo, de posto, cobrindo-se de honras, e condecorando-se de títulos nobiliarchicos. O modesto Juiz de Paz passou a Vereador e, logo, pela affirmação de uma individualidade de pró, a presidente da Camara Municipal. Em seguida desempenhou o mandato de deputado provincial, em São Paulo, quando o Paranaçu era ainda a quinta comarca bandeirante, e na assembleia de sua provincia natal. Exerceu, por duas vezes, as funções de presidente interino do Paranaçu, na qualidade de seu vice-presidente. Culminou a carreira politica como deputado geral pelo Paranaçu.

Foi commandante de milicias e coronel commandante superior da Guarda Nacional da comarca de Paranaçu. Era commendador das Ordens da Rosa e de Christo, e Dignatario da Imperial Ordem da Rosa. Tave os títulos de Barão e, posteriormente, o de visconde de Nacar.

Commerciante o mais importante de sua terra, por tres vezes viu a deusa da Fortuna esquivar-se aos seus carinhos, e por tres vezes a reconquistou pelo seu esforço, pela sua altivez e pela sua probidade de varão perfeito.

Por periodo ultrapassante do meio seculo a sua firma commercial constituiu-se a quasi unica fornecedora do movimento vultoso da Alfandega de Paranaçu, installada no carunchoso edificio do convento dos jesuitas, pelo commercio de importação de que era a maior representante, e o de exportação do qual era o só expoente. Isso, quando toda a vida do commercio exportador estava localizada em Antonina, pittoresca cidade ligada ao interior da Provincia pela magnifica e bem cuidada estrada da Graciosa somente excedida em extensão e importancia pela estrada União e Industria, aberta e levada a cabo pelo dynamismo de Mariano Procopio. Paranaçu vivia, então, isolado do interior paranaense.

Tão volumoso é o acervo de serviços ao commercio, á industria e ao progresso do Paranaçu em outros sectores de sua vida, que, quando de sua morte o commercio de Curitiba, ao qual se associou o de todo o Estado, prestou excepcionaes homenagens á memoria do batalhador indefesso, entre as quaes a publicação de uma polyanthêa, com a collaboração das figuras mais representativas da nobre classe que elle tanto enaltecera e honrara, e na qual foram commoivamente relembrados a sua actuação e o seu interesse em beneficio da communhão paranaense, que tanto lhe ficou a dever.

Em seu lar honesto e venturoso tiveram carinhosa hospedagem o sr. d. Pedro II, a Imperatriz Theresia Christina, a princeza Isabel, o conde d’Eu, e figura politicas do maior destaque que como o marechal Deodoro da Fonseca, barão de Lucena, conselheiro Gaspar da Silveira Martins, além de quasi todos os presidentes da ex-Provincia. Passageiro illustre não transitava por Paranaçu a que faltasse o fidalgo convite do prestigioso paredro conservador para almocar á sua mesa, em companhia de sua digna familia, do qual era chefe extremoso, exemplar e adorado.

Typo veneravel de patriarcha biblico, sua descendencia foi de 18 filhos, 103 netos, 47 bisnetos e tataranetos. Nos dias commemoativos do seu anniversario natalicio, no vasto salão de jantar do seu solar, que é o magestoso edificio em que hoje funcionam a Prefeitura e a Camara Municipal de Paranaçu, reuniam-se á mesa alegre, ruidosa e farta, todos desses seus descendentes que na velha cidade do litoral paranaense se encontrassem. E era então de vel-o, com a physionomia illuminada de um reflexo do céu, proferir, com a sua voz habitualmente imperiosa e forte, docemente e suavemente estas doces e suaves palavras: a maior ventura que Deus me concedeu, foi esta, poder dizer: minha netta passeie-me o vosso neto!

## SEMENTES DE CAPIM

(SAFIA DE 1938)

Jaraguá e Gordura Roxa, germinação garantida, encontram-se á venda na Rua São Pedro nº. 115/117. — Tel.: 23-2830. — MARINHO, PINTO & C.

(13416)

todos emudeceram e se entreolhavam petrificados pelo espanto e pelo terror.

Correram para a porta, mas um rolo de mar invadiu o salão.

Emudeceram os alto-falantes, a luz extinguiu-se.

— Sossobramos! gritou alguém.

O radio acabara de gritar:

— Nova York está sob ondas gigantes! O golfo do Mexico, entrando pelo valle do Mississippi, aproxima-se da fronteira do Canada!

— Vencemos! bradava o dr. Richard. Vencemos a temlosia dos scientistas de Londres, e derrotamos a Sociedade de Sciencias de Paris, que affirmava ir chocar-se o Sol Negro com o nosso Sol! Mas elle se afasta! Elle se afasta!...

Não terminou a expressão.

Um grande trovão reboou pelo espaço. E' que acabavam de explocir as caldeiras do “Meteor”, invadidas pelas aguas.

O dr. Richard levantou-se de um salto, esfregando os olhos.

— O “Meteor”, o Sol Negro, Point à Pitre...

Fôra tudo um sonho.

Adormecera inexplicavelmente, no momento em que estudava, ao espectroscopio, a natureza chimica dos gazes de uma cometa vagabunda.

Correu para o telescopio e lançou suas vistas pelo espaço dentro á procura, ainda atordoado, do mysterioso Sol Negro.

Outro espectáculo magnifico, todavia, que não era um sonho, esperava seus olhos curiosos de sabio.

Eros, o Cavallo Negro, acabava de eclipsar parte da constellação de Orion, em baixo, para o sul, além do Equador Celeste...

## O SOL NEGRO

(Continuação da 1ª pag.)

passariam para o Pacifico, rebentando o Canal de Panamá. Nova York ficaria totalmente mergulhada e o mar subiria mais de dez metros pelo valle do Amazonas.

O dr. Richard chegou a suspellar do fim tragico do “Meteor”, lançado possivelmente sobre os altos cumes da ilha de Guadalupe, como que envolvido por um cyclone gigantesco.

O sol se pôz nos confins do mar de Caraibas, e os primeiros astros appareceram. Venus, estrela vespertina varava o albor do crepusculo; Marte apparecia a poucos minutos de Antarés do Escorpião, mais ao sul, um pouco acima do horizonte, e o Cocheiro estava quasi no Zenith.

— Todavia, — explicou o sabio — se tal desgraça se dêr, as aguas evacuarão a America até o meio-dia de amanhã, quando as grandes ilhas do oceano Pacifico soffrerão o eixo de atracção do Sol Negro, que acompanhará fatalmente a noite sobre a Terra. Os grandes archipelagos septentrionaes ficarão cobertos durante as doze horas da alta maré.

Ao amanhecer, o Japão, as Filipinas, o archipelago de Sonda

e as ilhas costeiras da Asia, quasi que desaparecerão da configuração physica do continente. Os grandes rios da China, da Indochina e da India crescerão por seus valles e a Siberia soffrerá a incursão das aguas do Glacial Arctico, pelas planicies do Obi, do Lena e do Jenissel.

A's 9 horas da noite, a bordo do navio-observatorio, todas as vistas se dirigiam para as proximidades da constellação do Cocheiro.

O Sol Negro penetrava no claro da Galaxia, augmentando seu disco a olhos vistos, como se se aproximasse de nós vertiginosamente.

A Cabra scintillava a poucos grãos do astro escuro.

O mar se agitava. Sentia-se que uma maré enorme augmentava na razão directa do crescimento do astro sinistro.

Ninguém procurava olhar a terra distante para certificar-se do que ali occorria.

Point-à-Pitre estava inundada. Grandes ondas destruíam o cenario e se lançavam furiosas pelas ruas mal alinhadas, indo rebentar no sopé das eminencias. Beijavam cadaveres de homens e

animaes pelas enxurradas do refluxo.

O radio annunciava que o mar crescia nas costas do Mexico e dos Estados Unidos, enquanto chegavam noticias e projecções pelos apparelhos de televisão, sobre o phenomeno na Europa.

A Grã Bretanha ligara-se ao continente pela baixa da maré, fechara-se o estreito de Gibraltar, deixando para o Mediterraneo apenas a saída do Canal de Suez.

Ondas gigantes rebentavam sobre Nova York. Embarcações que tentaram afastar-se para o alto mar, haviam sido lançadas contra os grandes edificios do bello commercial, sobre os céas do Hudson.

A “Gulf Stream”, se desviara de repente. Sua correnteza, não mais alcançando o estreito da Florida, esguichava pelas costas das ilhas de Cuba e Haiti.

O “Meteor”, rebentou as amarras e saiu barra fôra. Ninguém dêra pelo desastre. O Sol Negro atravessou a Via-Lactea em menos de uma hora, eclipsando todas as constellações que lhe ficavam na rota.

Os scientistas, olhos pregados ás objectivas, dictavam para os jornalistas suas impressões e seus estudos, enquanto um “speaker” as reproduzia em voz alta diante de um microphone.

O “Meteor” era uma casca de noz sobre um oceano bravo.

De repente, o dr. Richard deu um grito de alegria.

— Diminue o disco do Sol Negro! Elle se afasta agora, do nosso systema, e a Terra e todos os outros planetas estão salvos. As marés vão voltar ao normal! Victoria para as nossas theorias! Victoria!

Fôra, os elementos culminavam. As ondas varriam o convés do barco, enquanto sua apparellagem se desfazia ao embate das ondas.

Um estremecimento maior, e



Allivio im-  
mediato, fu-  
mando, nos  
accessos de

# ASMA

Cigarros Balsamicos  
Dr. Andreu

Rep. e Dep.: España Paramés & Irmão — Alameda, 184 — Rio.  
(xxx)

## A ARTE MAGICA

Pelo Prof. Dakson

Tem a sua origem em épocas remotas e, a despeito dos progressos realizados pela ciência, que banalisam cada vez mais a ideia de "prodígio", desfruta ainda do favor publico, mais pelo excitamento que exerce sobre a eterna curiosidade humana do que pelo conceito de verdadeiro mysticismo que a caracterizava em tempos idos.

O espirito moderno está tão saturado do surto das innovações que se repetem continuamente em todos os ramos do conhecimento humano, com aspectos tão assombrosos, que deixou de existir

alcado pelas luzes em profusão que desciam de poderosos candeeiros.

Um ambiente assim era propicio ao artista que assumia então proporções de um ente extraordinario, dotado de poder occulto para fascinar, com a attitudinaria de um genio, os seus expectadores. E muitos se arrogavam com effeito esse poder, entre elles Pinetti, como fizera tambem Cagliostro.

Roberto Houdin mas tarde, discipulo que fora de Torrini, fundou a nova escola que despojava a arte da pesada indumentaria usada pelos seus predecessores, e a restringia aos jogos simples mas exigentes de uma consideravel pericia de destreza manual, o que obrigava os adeptos ao exercicio como quem se exercita na disciplina da musica. E a escola que se enquadra na categoria propriamente denominada "prestidigitacao", erigida de dificuldades para os que quizerem atingir a perfeição.

Mesmas descobertas, scenarios singellos, raras peças mechanicas, o artista era compelido a architectar as suas illusões com poucos elementos e quasi sem outra interferencia do que a sua habilidade manual. E a escola sem duvida de suprema technica e por isso mesmo de effeitos mais impressivos. Mas, sobre ser cruelmente technica, para culminar a perfeição requer condições especiaes que nem sempre se encontram reunidas no mesmo individuo.

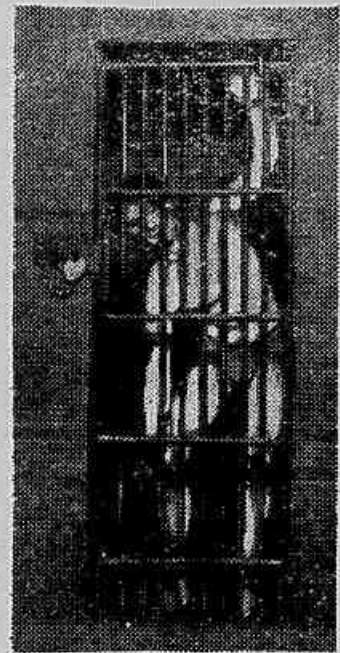
O rythmo na execução de uma illusão empresta incomparavel subsidio á grandeza do effeito. Mas o rythmo nem sempre é uma dadia espontanea da natureza; depende quasi sempre do longo treino na arte de representar, e eis porque essa faculdade só é notoria nos artistas já experimentados. Ella é, consequente de um certo equilibrio ou controle operado pelo habito no systema nervoso.

O prestidigitador necessariamente tem que se aprofundar no estudo da sua arte para poder dar-lhe lustre e torná-la prestigiada. Força é admitir que o que ella tem de complexo na sua textura, tem de fascinante nas suas manifestações.

Hoje em dia, com o desencadeamento das actividades que cada vez mais absorvem o tempo, o prestidigitador é obrigado a assecler tambem a marcha das suas exhibições, as quizes devem ser rapidas, consistentes, vasadas em certo grau de ineditismo e com desfechos retumbantes. Só isso representaria um brilhante triumpho se fosse facil de produzir.

Mas, a despeito da actualidade ter-se tornado mais exigente, o gosto pelos espectaculos de grande apparato, calcados no uso dos recursos mechanicos, volta a ter voga. E vai, assim, proscrevendo aos poucos a concepção estúpida de Robert Houdin de que Comparé Hermann foi nas ultimas phases de sua existencia o maior propugnador.

A magia oriental, ou seja a que se disfarça no decor oriental, pela exotividade do apparato impressiona sempre bem, mas funda-se na mimica, e como tal soffre a mutilação de um dos seus aspectos mais interessantes que é a linguagem.



Uma prova de evasão apresentada pelo famoso magico Houdin.

para o expectador dos mysterios da arte magica a celosio de surpresa produzida pelo poder do encantamento, que era um attributo de certa casta privilegiada donde descendia o magico.

Tambem já passou o tempo em que a alchimia teve o seu arsenal de retortas no servico activo da arte magica.

O artista moderno se apresenta destituido dessas veleidades, em que immergia o magico de outrora. O seu prestigio, na actualidade, emana destes dois principios capitais: virtuosidade e apresentacao. Nisto se enfeixa o seu merito e as suas glorias.

Os meios empregados, consoante a evolução, são sempre os mesmos: a mechanica, a chimica, a electricidade, com prevalencia sobretudo de certas subtilidades da physica.

Pinetti, Torrini, Dobler, Philippe, Comte, e outros contemporaneos, foram artistas de projecção. Suas experiencias eram realizadas no ambito de sumptuosas mise-en-scenes em que, sobre custosas alfombras, se enfileiravam enormes gabinetes dos quizes pendiam cortinas de velludo recamadas de lentejoulas e orladas de ricas franjas em prata e ouro. O esplendor da scena era re-

## A PESTE ATRAVEZ DOS TEMPOS

Durante a Edade Media e o Renascimento a Europa viveu sob o terror da peste, o que se justificava pelas devastações que o tremendo mal causava de tempos em tempos. Basta lembrar, nesse sentido, que a epidemia acumulou tantos cadaveres no seculo VI que segundo o famoso chronista Gregoire de Tours não foi possivel calcular o numero das victimas. Do seculo XI ao XV a Europa soffreu trinta e duas offensivas, entre as quizes a celebre peste negra, que durou 16 annos, de 1331 a 1350, e matou 25 milhões de creaturas dos 105 milhões que então constituíam a população da Europa, deixando por longos annos a sua aterradora lembrança.

Os seculos passaram. A peste continuou a agir, mas já sem produzir os horrores anteriores, pois a intensidade dos seus danos aos poucos se foi enfraquecendo. Contudo sempre surgiam surtos violentos como a cruenta epidemia que no seculo XVIII devastou Moravia e toda a Provença. Mas no geral a violencia da peste ia aos poucos abrandando até ficar limitada á Asia como flagello.

No seculo XVI a peste era tratada sobretudo com alho e com a combustão de essencias aromati-

## QUE COUSA CACÊTE !

Um accessos de tosse ! Para quem tosse e para quem está perto. Incommoda a todos, em casa, na rua, no trabalho.

As PASTILHAS DO DR. ANDREU (uma caixinha cabe no bolso) evitam os accessos, alliviam logo e acabam com as tosses.

(xxx)

cas. Os medicos usavam vestes que eram uma especie de escaphandro: um capuz de couro, impermeavel ao ar maligno, com tres buracos, um para a respiração, que era penetrada através de uma esponja, de que havia um bocão nas narinas, os outros dois orificios cobertos por grossas lentes para a visão. Uma tunica caido até os pés completava a toilette e como segurança ainda os medicos enchiem a boca de alho. Os hospitaes eram um inferno de horror e de sujeira; nas camas, feitas para dois enfermos, eram amontoados seis doentes, sem distincção de sexo nem de idade, e por ali iam ficando misturados com os já mortos, pois estes frequentemente ficavam nesse amontoadio humano varios dias até que fossem carregados.

A peste não se curava, no entanto, apenas com remedios e sim tambem com rezas. As egrejas ficavam cheias, com especial adoracao de S. Carlos Barromeu.

# VIVA O BRASIL !

Ufanome de ti, meu querido Brasil !  
Amperado na lei e á prepotencia hostil  
Do direito fizeste, ha muito, teu escudo  
E os problemas da paz são teu melhor estudo.  
Irmão das demais nações continentares,  
Dos deveres que tens tu não te olvidaras.  
Convicto e soberano em teus designios nobres,  
Tanto sabes premiar os ricos como aos pobres  
E ngaxalhas, altivo, em teu excelso seio  
Todos que aqui vêm ter, em busca de outro meio.  
E contribues, Brasil, com invejavel gloria,  
Para melhor traçar-se a rutilante historia  
Do enorme continente em que se assenta a America  
Em cujo ether a luz é mais intensa e fecunda.

Em teu solo nasce, meu formoso Brasil,  
Onde tudo é saud e fertil e gentil !  
O gaúcho do Sul ao caboto do Norte  
Na coragem se iguala, indomavel e forte.  
Se o p'lmiero perorre, indomito, a coxilha,  
Intrepido o segundo a cantina palmilha.  
E o calp'ra do Centro, honesto e hospitaleiro,  
Como os dois seus irmãos é leal brasileiro.  
Do Amazonas ao Prata, em banda, a passara  
Costuma uma canção consagrar á alvorada.  
A Lua mais scintilla e mais ternos fulgores  
Nos enris o astro-rei, em raios multicores.  
Não ha na vastidão dos campos differenças  
E o vento sopra rijo e as matas são mais densas.

Sinto-me envaldecido em ter no meu Brasil  
Brilhar primeiro visto o Sol primaveril !  
Ha cenio e detesses annos que independente  
Milha ginha fica da boa luz gente.  
O portuguez, andaz, vindo não ser um mytho  
Tão grato soa, nada oppoz áquelle grito.  
Nossas paginas uma horrivel pedoa apenas  
Marcava: a escravidão, com negregadas scenas.  
Meio seculo já, fellemente, passou  
Que essa mancha tão feia o pais a lavou.  
Foi em maio de oitenta e oito que o vergonhoso  
Trafego se extinguiu, em decreto famoso;  
— A princesa Isabel assignou-o, resoluta,  
Ao lbe dar João Alfredo o papel da minuta.

(POR HELIO LIMA)

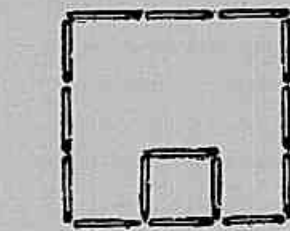
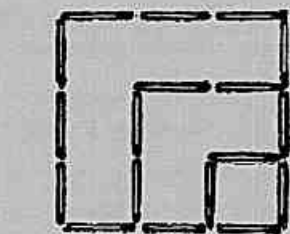
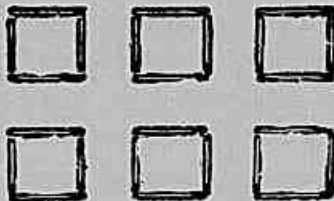
Desvanço-me deste adoravel Brasil !  
O soldado que tom, não volta sem fustil  
Contra a conquista alheia e que foi conseguida  
Sem má fé e sem sangue, em legitima lida.  
Detesta a tyrannia e nos regulos despreza.  
Des fracos, generoso, assumido a defesa.  
E, enquanto a velha Europa, em dissenções, simula  
Empenhos pela paz, o meu Brasil é gula  
Dos p'gócios do mal logrou oppor um digue  
E obter que a harmonia, afinal, aqui fique.  
Embalou Ery Barbosa, Evaristo da Veiga,  
Padre Anchieta e Vidal de Negreiros, a melga  
Bras que acariçou o ideal de Tiradentes  
E o sorbo que apitou outros inconfidentes.

Bemdigo ter nascido em meu caro Brasil,  
Benevolto, impoluto e clorado e viril !  
Tudo é nobre e gigante em minha doce terra :  
Os montes que se vêm e tudo que se encerra  
Em seu fecundo ventre, os seus sertões infindos  
E os rios a correr, caudalosos e lindos.  
Tudo fascina e encanta e enche de orgulho justo  
A quem navega aqui, neste torrio augusto.  
Sob o claro Cruzeiro, eternamente bello,  
Que olha, cloro, por nós, com carinho e develo.  
O grande Imperador, que foi Pedro Segundo,  
Soube o pais, sereno, impor a todo o mundo.  
Carlos Gomes nos deu, pathetico e divino,  
Em "Guarani", um nora e inconfundivel hymno.

Vouco minha patria e adoro meu Brasil,  
No qual não tem guardia um sentimento vil !  
De José Bonifacio e tambem de Caxias  
Foi herco abençoado — os dois maiores guias  
Da nacionalidade em crescimento franco.  
Como Santos Dumout, Benjamin, Rio Branco  
Quintino Bocayuva e Analt Garibaldi  
Cujos nobres pendor torcer era debalde.  
E Anna Nery e Deodoro e Bilac nasceram  
Na patria que Tannay e os Saldanhas viveram.  
O ferreo Marechal, Camisio que a columna  
Chefiou na retirada épica de Laguna,  
Bartholomeu Gusmão, Felipe Camarão  
E o marujo Marcellio, enfim, brasileiros são.

Temos, ainda, os d-zolts heros de vinte e dois !  
Que me amortalhem peço e imploro e rogo, pois,  
No aure-verde pendão, sob este oio de aul !  
E, a expirar, gritarei, euto:  
— Viva o Brasil !

## Para graúdos e meúdos



As respostas das tres questões.  
(Vide texto na pag. 9').

## Costume hindú

Ha multas seculos, que os hindús praticam um costume, que não é apenas original ou curioso, porque é, principalmente, incrível !

Imagine-se que, todos os annos, uma unica vez por anno, todos os membros de cada familia se reúnem na casa do respectivo chefe.

Quando todos estão presentes, fecham-se as portas e as janellas da casa, e os membros da familia comecam a queixar-se e a insultar-se mutuamente. Como que desafogam os corações do veneno e da amargura que levaram um anno accumulando uns contra os outros.

Descompõem-se, trocam violentissimos insultos, mas não se loçam. Nisso está o respeito á união da familia, que tudo permite, menos que os seus membros se agriem e batam uns aos outros.

Somente por palavras, podem eles desabafar os seus resentimentos. E isso mesmo só é permitido fazer sem que exponham ou alleguem os motivos, reaes ou suppostos, pelos quizes se sentem offendidos. De modo que um homem é insultado sem saber por que, e tem que se conformar com isso. O mais que se lhe permite é que, em represalia, insulte tambem.

Esse habito originalissimo permite a cada hindú o direito de se sentir allivado e inteiramente livre de resentimentos, para suportar os parentes, de novo, durante mais um anno...

## O segredo de Sandra Martin

Curioso estado de espirito deve ser o de Miss Sandra Martin, que em virtude de um caso de falsificação de cheques, deixou de ser a secretaria confidencial de Simone Simon, a conhecida e applaudida atriz cinematographica.

Miss Sandra Martin tem um segredo. Sabe o nome de uma pessoa a quem, num irreprimivel impulso de graça, Simone Simon deu as chaves de ouro da porta de sua casa.

Um juiz de Los Angeles, entretanto, sentenciou que, se Miss Martin revelar o nome dessa pessoa, antes de 1948, irá passar de tres a quarenta e dois annos no carcere.

Creou-se, portanto, para Miss Martin uma situação não apenas deploravel, mas talvez intoleravel. Para uma mulher que se presa, guardar um segredo dessa especie, é um sacrificio superior ás suas forças.

O segredo, nesse caso, não só lhe enrigesse os musculos do rosto, dando-lhe uma expressão dolorosa do continuo mysterio em que é obrigada a viver, como lhe perturba de tal forma o espirito que a vai fazendo, rapidamente, victima da mais perigosa depressão mental e physica.

Pergunta-se, portanto: Miss Martin será mais feliz — ou mais infeliz — resistindo, solta, durante dez annos, á tentação de ser

indiscreta, ou pagando, com a cadeia, a alegria de sua indiscreção?

O assumpto tem interessado extraordinariamente a opinião publica norte-americana. Ninguém pôde prever qual a deliberação que tomará Miss Martin. Toda gente, porém, acredita que, se persistir em guardar o segredo, no fim de dez annos deverá estar, pelo menos, em um estado de nervos lamentavel.

Isso... se não tiver morrido antes... Em todo caso, talvez tudo faça para viver dez annos e guardar o seu segredo. Só para gosar, depois, o prazér diabolico de o revelar.



(xxx)

— Que é que você tem, homem ?  
— Discuti com a minha mulher e ella jurou que não falaria comigo durante um mez.  
— Ora ! Isso não é motivo para que te aborreças tanto !  
— Sim. Mas é que o prazo termina hoje !

## Paysandú Hotel

RUA PAYSANDU', 23 — FLAMENGO — RIO DE JANEIRO.  
Predio proprio com as mais modernas installações. — Cozinha excellente. — Todos os aposentos com sala de banho completa.  
CONFRONTEM OS PREÇOS. (S 46780)

## XADREZ

PROBLEMA N. 595

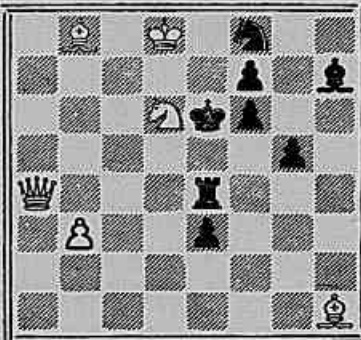
— DE —

L. HEINSFURTER

Branças: R3D, B4TD, B5CD, B1TR, C6D, P3CD = seis peças.

Pretas: R3R, T5R, B2TR, C1BR, P2BR, P3BR, 4CR, 5R = oito peças.

As brancas jogam e dão mate em dois lances.



PARTIDA N. 595

Jogada no Campeonato Inter-Clubs do Distrito Federal

Branças: L. BERTAN (Club A. E. C.)  
Pretas: Prof. M. PEREIRA (Fluminense F. C.)

1. — P4R, C3BR; 2. — P5R, C4D; 3. — P4D, P3D; 4. — B4BD, C3C; 5. — B3C, C3B; 6. — P4P, B4P; 7. — C3BR, B4B; 8. — 0-0, 0-0; 9. — B3R, B5C; 10. — P3B, P4R; 11. — P4P, D3C; 12. — D2B, B4C; 13. — D4D, P4TD; 14. — P4B, C4P; 15. — R2C, B3D; 16. — C2D, P4BR; 17. — B5C, T (ID) IR; 18. — P4TR, C6D; 19. — B7B, T (IR) IB; 20. — B6R xeq, RIC; 21. — P4BR, B4P; 22. — C3B, B4B; 23. — C4B, T4P; 24. — P3B, T (IB) IT; 25. — T1TR, C6B xeq; 26. — R3C, T4T; 27. — T4T, T4T; 28. — R4C, C5T; 29. — B7B, C4PC; 30. — B4P, T8BD; 31. — B4P, T4P; 32. — C6R, C5B; 33. — C4P, C3D; 34. — B6R, P4TD; 35. — C5B, C4C; 36. — B4C, P4C; 37. — B6R, P4B; 38. — R4R, R2B; 39. — P4B, R3C; 40. — P5B, T6TR; 41. — (brancas abandonam).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 594: B.7R



# A HOMOEOPATHIA SE PREOCCUPA COM O DOENTE

Pelo DR. GALHARDO

É habitual, caro leitor, entre pessoas que ignoram os científicos princípios da *Doutrina Hahnemanniana*, a crença de ser a Homoeopatia uma terapêutica expectante, inocua, sem a menor actividade medicamentosa, curando pela sugestão ou porque o caso era curável com ou sem medicação.

Os exemplos, porém, de casos de gravíssimas moléstias em crianças, de tenra idade, onde não é possível admitir sugestão, em animaes irracionais que parecem não possuir capacidade para subordinação às influências de uma imposta vontade suggestiva, enchendo páginas e mais páginas da literatura homoeopática.

Sou o primeiro a reconhecer que nem todos os casos de doenças são curáveis, por esta ou aquella terapêutica, como não ignora a existência de doenças que se restabelecem de *enfermidades agudas*, sem a interferência de qualquer medicação. São moléstias mais ou menos cíclicas, cuja eliminação depende tão somente da realização de seu cyclo, desde que o organismo se encontre em condições de reagir contra a causa perturbadora de sua *acommodação*. Nestes casos o doente pôde restabelecer-se, sem medicação. Tratando-se, porém, de moléstias crônicas ou ainda mesmo, agudas, num organismo impotente para defender-se, a saúde não será restaurada sem o auxílio de uma medicação conveniente, cuja função não deve ir além de uma actividade catalytica, isto é, despertar o organismo sua natural capacidade de reacção, fazendo-o agir contra a causa modificadora de sua *acommodação normal*. Esse catalysador será seleccionado, segundo o experimento no homem sadio, de accordo com a lei de semelhança, subordinado à *indicação*. É este o mais geral e talvez o unico meio de escolher o medicamento *similimum*, o remédio do caso, emfim, tal, como procede a Homoeopatia, a doutrina medica da individualidade organica normal e pathologica que *cure para cada doente um remédio que se excepcionalmente poderá ser o remédio de outro qualquer doente, portador de identica moléstia*.

Não actua por suggestão, como admittem os sabios medicos que jamais dispensaram algumas horas de attenção estudando Hahnemann e sua formidável concepção.

Ha, certamente, pouco mais de um mez, um illustre clinico residente em Belo Horizonte, que ultimamente vem estudando Homoeopatia, referiu-me o que com elle aconteceu á proposito de uma nevralgia dentaria e um medicamento homoeopathico. Sentindo-se com dor de dente, verificou ser um caso de *Aconitum nap.* Tomou algumas gotas em um calice d'agua, seguindo-se rapido e immediato bem estar, com supressão da dor. No dia seguinte reapareceu a dor, como no dia anterior, no começo da noite, conservando as mesmas características do poderoso medicamento. Ingeriu outra dose, seguindo-se instantaneo allivio. O mesmo facto repetiu-se no dia immediato. Apanhou o vidrinho e tomou nova dose. Não se seguiu, entretanto, como nos dois casos anteriores, o esperado allivio. Atribuindo o insucesso a má conservação do vidrinho, procurou outro vidro de *Acon. nap.* tomando uma dose. Rapido allivio, com a supressão da dor. No dia immediato foi observar as condições do vidrinho, cujo medicamento havia falhado. Surpresa, amigo leitor, aguardava o intelligente medico.

O vidrinho não era de *Acon. nap.*, como julgara! Era de *Lycopodium*, que nenhuma indicação possuia para o caso.

Como se verifica o restabelecimento não se deu devido a uma suggestão. Se assim fora, o *Lycopodium* teria produzido o mesmo effeito que realizara *Acon. nap.*

O remédio do caso de individualidade, era *Acon. nap.* Não podia ser substituido por outro, porquanto nenhum poderia apresentar identica individualidade, ser emfim, um outro *similimum*. Na Homoeopatia não ha succedaneos. Um remédio não pôde ser substituido por outro.

Do que venho de expor, intelligente leitor, verifica-se que na Homoeopatia os remédios não agem por suggestão. Agem por meio de uma individual indicação, inteiramente personificada.

Exposto este episodio, amigo leitor, contrario á suggestão, passo a revelar uma outra pathogenesia, como procedi em anteriores chronicas.

## ABSINTHIUM

**Classificação botânica** — Planifolia, genero *artemisia*, familia das compostas, especie *absinthium*. Sua maxima altura attinge a pouco mais de um metro e vinte e cinco centimetros. Todos os seus orgaos exhalam um odor aromatico, muito intenso, acompanhado de sabor amargo.

**Habitat** — Originaria da Grecia, indigena no norte da Africa, da Asia e em grande parte da Europa. Acclimatou-se nos Estados Unidos da America do Norte.

**Principio activo** — Uma essencia convulsivante e um principio amargo *absinthium*.

**Experimento** — Ainda não recebeu um experimento completo. Foi muito estudada pelos Drs. Halbert e Magnan. Além dos symptomas revelados pelos exper-

imentadores, sua pathogenesia contém os symptomas colhidos nos individuos bebedores de *Absinthium*. Foi introduzido na *Materia Medica Homoeopathica* pelo Dr. H. P. Gatchell.

**Preparação Homoeopathica** — A tintura mater é preparada com folhas e brotos frescos, segundo a technica da *Pharmacopoea Homoeopathica*.

**Ação geral e particular** — É um depressor do systema nervoso, exercendo influencia especifica sobre este systema, por meio de manifestações de caracter epileptiforme, convulsões e abalos musculares. Convulsões repentinas, precedidas de tremores ou abalos musculares, principalmente nos individuos que abusam do *absinthium*. Estas convulsões, em sua maioria, occorrem repentinamente, acompanhadas de gritos, com espasmos tónicos e clónicos, boca espumosa, defecação involuntaria, expulsão de semen, conjunctivamente com alucinações. As convulsões se iniciam nas faces e se estendem pelo corpo e membros, que primeiramente se tornam rigidos e em seguida se apresentam os espasmos clónicos, com faces cyanoticas, respiração irregular, acompanhada de estertores. O cerebro e a espinha dorsal se congestionam, especialmente a medulla allongada. Secundariamente ataca os orgaos da vida vegetativa, provocando, inicialmente, augmento do appetite, difficuldade de digestão, accelera a circulação arterial, prolongando o accrescimento de secreções e, secundariamente, apresenta uma condição opposta com a usual série de seus symptomas gastricos. Sua acción é semelhante á do alcool; seus effeitos chronicos, porém, são muito mais serios em seu caracter. As convulsões se manifestam com insensibilidade (*Cicuta*). Diminuição das forcas. Tremores das mãos. Formigamento nos membros inferiores. Marcha vacillante. Manifestações de paralyasia geral. Anesthesia ou hypersthesia geral. Tremores, especialmente nos labios, lingua e membros, agravados pela manhã. Frequentes espasmos hystericos, convulsões com rigidez dos membros e alguns movimentos irregulares. Tendência para deitar-se com a cabeça para baixo. Apprehão e desejo a morte. *Delirium*. Sonha, com assassinato. Variadas alucinações. Humor irritado. Alucinações gastricas. Momentos de estupor, alternando com horribil violencia. Loquacidade. Completa perda da memoria, esquecendo principalmente os factos mais recentes. Perturbações da visão. Visões horribis (*Otium*), alucinantes (*Anacard. or.*, *Can. ind.*, *Hypocyan.*, *Stram.*) *Physionomia* de louco, olhar de maluco. Confusão geral com dor de cabeça. Idiotismo, demencia. Embrutecimento. Emmagrecimento. Degenescencia do fígado e dos rins. Sensação de constricção nas temporas. Dor sobre os olhos. Dor acompanhada de prurido nos olhos. Sensação de peso nas palpebras (*Caustic.*, *Con. ma.*, *Gelsem.*, *Natr. carb. Sepia*). Rubor das faces (*Acon. Bell.*). Faces azuladas. — Vertigem com tendência para cair para trás. Olhos brilhantes. Conjunctiva congestionada. Esclerotica amarella. Pupillas desigualmente dilatadas. Faz caretas e a boca se enche de espuma, na epilepsia. Supuração dos ouvidos, depois de dor de cabeça. Maxillar inferior firmemente fixo (*Cicuta*, *Hypocyan.*, *Nux vom.*). Morte a lingua, na epilepsia. Lingua entumescida e lançada para fora da boca, impossibilitando a articulação dos sons. Lingua tremula, parecendo paralyzada. Perda do appetite e repugnancia pelos alimentos. Os alimentos pesam no estomago como se fossem indigeríveis (*Ars. alb.*, *Bryon.*, *Cistus canad.*, *Colchic.*, *Nux vom.*, *Pulsat.*). Eructações — Nausea, com esforço para vomitar — Nausea, com aparente sensação de partir da região de visculia biliar. Desagradavel irritabilidade no estomago. Sensação de frio e oppressão no estomago. Flatulencia, com accumulo de gases no abdomen que se torna duro, tenso (*Carb. veg.*, *Cinch.*, *Lycop. Sulf.*). Colica provocada por gases intestinaes. Sente o fígado e o bazo duros como se fossem tumores. Fígado augmentado. Sensação de entumescimento em volta da cintura, no abdomen. Constipação. Frequente desejo para urinar e urina. Urina fortemente corada (*Kali phos.*), com odor activo (*Benz. acid.*). Semelhante á urina de cavallo (*Natr. ars.*, *Nitri acid.*), vermelha e ás vezes albuminosa. Dóres com sensação como se fossem produzidas por meio de dardos, no ovario direito (*Apis*). Voz fraca, palavra hesitante. Voz tremula, rouca. Tosse com expectoração. Crepitações pulmonares, com estertores. Irregular e tumultuosa acción cardíaca.

**HOMOEOPATHIA**

ed. do maior laboratorio homeopata de America do Sul

**ALMEIDA CARDOSO & C.**

R. DO AV. PAR. FLORIANO, 11. CA. 14. BOX 14. 922

(13235)

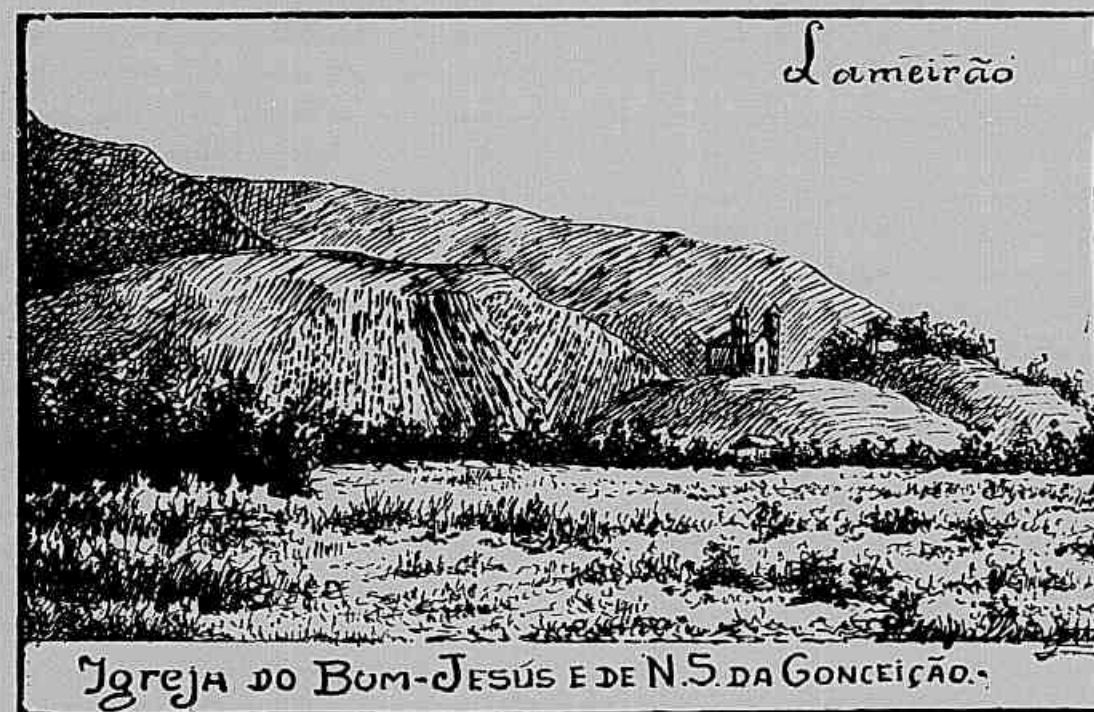
## REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Telegr.: REGINA. — Tel.: 25-3752.

(xxx)

## A' margem do Sertão Carioca

MAGALHÃES CORRÊA



Igreja do Bom-Jesus e de N. S. da Conceição.

(Continuação da 4.ª pag.)

perfeita educação domestica e condigna subsistencia, como vigilante preservação moral contra os ardis e as alterações de pretendentes duvidosos. Contra estes a energia na defesa da honra das pupillas ia até ao recurso á justiça e contava-se, a proposito, a attitudie resoluta com que d. Maria Goulart enfrentara o seductor

de uma dellas — parente de um poderoso — fazendo-o optar entre o casamento dignamente contratado e realçado e o vexame da denuncia por crime perante as autoridades publicas. Venceu, porém, a força moral e d. Maria Goulart, nials uma vez alegrou a casa da fazenda com a presença do casal de nubentes do cortejo que o acompanhou ao pretorio e ao altar e que de novo os trou-

xe para as festividades da laura mesa e do animado baile.

A capella da fazenda do Lameirão, que hoje se ostenta muito proximo do velho edificio rural da residencia do fazendeiro, foi construida no local mesmo onde outrora existira outra de moldes tipicamente coloniaes sob o orago do Senhor Bom Jesus do Carmo e Nossa Senhora da Conceição

## REPRE NO VISINHO...

Que coisa horribil durante a noite! Ouviu? E como elle se queixa porque não pôde conter os accessos no bonde e todos olham... Que tosse!

Diga-lhe que compre uma caixinha das PASTILHAS DO DR. ANDREU. Evitam os accessos logo e acabam por fim com a tosse.

(xxx)

ca. Abalo do coração, em volta do thorax, fazendo-se ouvir na região escapular. Oppressão no peito. Inconstante vacillação no andar. Dóres sciaticas. Pés muito frios. Cas com ataque, inconscientemente, com torsão do rosto, espasmos dos membros, affluencia de sangue á boca, lingua mordida (*Cicuta*), succedendo ao ataque muita fraqueza. — Rapidas succensões de ataques epilepticos. Excitações com opisthotonos, ranger de dentes, seguidas de estupor (*Nux vom.*, *Oplum*). Paralyasia de orgaos internos.

**Caracteristicos geracs (Key note — symptoma chave).** — *Convulsões*, precedidas de tremores musculares, fazendo caretas, mordendo a lingua e espumando pela boca. Ataque epileptiforme quando ha inteira perda da consciencia. Vertigem, quando se ergue, com tendência a cair para trás. Nausea, com frequente tendencia para vomitar, acompanhada de persistentes tremores. Espasmo facial com sensação de estar esticando. Ataque epileptiforme com caracter hystérico e opisthotonos (*Opisthotonos*, vocabulo oriundo de duas palavras gregas, uma das quaes significa *entendido* e a outra para *traz*: *variedade tetanica* na qual o corpo se curva para traz, apresentando uma posição semelhante á de um cão de espingarda). Tremor é um accentuado característico de *Absinthium*: tremor da lingua, do coração, dos membros, etc. Repentina e violenta vertigem, presa de ataques epileptiformes, delirio com alucinações e perda da consciencia. Alegria, seguida de horribil delirio (*Bell.*), obrigando o doente a andar em volta (*Artemis*, *Cham.* e *Cina* que melhora com o movimento em volta). Revela-se com maior actividade nos individuos jovens.

**Aggravação e melhora.** Os experimentos, ainda insufficientes, não revelaram modalidades de aggravação e melhora.

**Relações.** Comparar *Artem.*, *viulg.*, *Abrot.*, *Alcool.*, *Bell.*, *Benz. acid.*, *Cham.*, *Cicut.*, *Cin.*, *Hydrocyan. acid.*, *Hypoc.*, *Nitr.*, *ac.*, *Stram.*

**Dinamizações preferidas** — Tintura mater e baixas dynamizações da 1x a 6x. Julgo entretanto, que *Absinthium* em alta dynamisação se manifestará como medicamento de elevado valor therapeutico, nos casos de sua individualidade.

**Therapeutica clinica.** O mais saliente effeito de *Absinthium* é em casos de epilepsia, quando individualizado. Schizophrenia. Paralyasia geral. Idiotismo. Kleptomania. Muito applicavel em casos de prolongados espasmos em crianças e convulsões epileptiformes em pessoas de avancada idade. Demencia. Chlorose (*Fer. m.*, *Helon.*). Congestão cerebral e medullar. Delirio alcoolico. Insomnia na febre typhoide, quando ha congestão do cerebro. Conjunctivite catarrhal. Hypertrophia do fígado e do bazo. Dyspepsia. Otorrhea. Epilepsia, quando a consciencia é inteiramente perdida. Espermatorrhéa, com relaxamento. Menopausa prematura.

## Um authentico inventor

(Narbal Mont'Alvão)

(Especial para o "Correio da Manhã")

Conta-nos os biographos de José Luiz Lagrange que o celebre mathematico e consagrado astronomico francez affirmava sempre para os seus intimos:

— Se eu tivesse nascido rico provavelmente nunca seria mathematico.

O pae de Lagrange era alto funcionario do Ministerio da Guerra em Turim. Complicadas e mal succedidas negociações arruinaram-no, levando á pobreza toda a familia. Lagrange reagiu. Tendo de ganhar sozinho a vida, estudou e lutou muito. Esses estudos e essas lutas fizeram d'elle um celebre mathematico e um consagrado astronomico. Veiu dahi o seu entusiasmo pela pobreza que, ao invés de aniquillal-o, deu-lhe felicidade e reputação, tornando o seu nome respeitado e acatado entre os maiores scientificos da sua época.

Os grandes sabios, os mais admirados literatos, os artistas de maior destaque, emfim os homens que em qualquer ramo de actividade conseguiram distinguir-se na sua maioria quasi absoluta, não nasceram sob o tecto de palacios ou vivendas de luxo. O berço desses heroes são quasi sempre pobres e humildes, tão humildes e tão pobres que nelles, ás vezes, faltam mesmo o proprio pão que sacia a fome. Copernico, o grande astronomico polaco, era filho de um pequeno padelro. Kepler o grande mathematico allemão, era filho do pequeno taverneiro. Colombo, o grande navegador, era filho de um pequeno carregador de lã. Gregorio VII o grande pontifice da Igreja, era filho de um pequeno carpinteiro. Haydn, o sublime compositor germanico, era fabricante de carros. Metastasio, Molière e Rousseau todos tiveram origem extremamente humilde. A lista é immensa, quasi inesgotavel.

A modestia, a timidez e o aspecto habitualmente humilde dos inventores costumam expol-os á zombaria sempre que elles se apresentam em publico pela primeira vez. Eu, entretanto, olho com carinho e verdadeiro acatamento essas creaturas privilegiadas. A sua modestia, a sua timidez e a sua humildade despertam a minha admiração pelos seus inventos, que, por mais insignificantes que pareçam, merecem inegavelmente alguma coisa. Custaram esforços, representam cansaças, synthetizam um ideal que pôde ser pequeno mas será sempre um ideal.

A Radio Inconfidencia que já revelou tantos artistas de merito, até ha pouco escondidos entre as montanhas de Minas, acaba de dar ao paiz um inventor. José Theodoro da Silva, tecnico da poderosa emissora official, descobriu e já construiu em miniatura a "Cancella Brasil", de sua exclusiva invenção. Como quasi a totalidade dos inventores José Theodoro é pobre e humilde. A sua pobreza e a sua humilde não conseguiram, porém, encobrir o seu reconhecido valor. Na Inconfidencia elle é o homem dos milagres. Conhece todos os segredos do radio. Mesmo assim, continua lendo, estudando, experimentando. Dia e noite vive intratado nos laboratorios ou entre as paredes da sua moradia modesta instalada em um bairro pobre e longinquo da capital.

Na opinião dos entendidos, o invento de José Theodoro resolve um importante problema de transito, até ha pouco sem solução, mo nos paizes que mais se preocupam com a questão. José Theodoro mostrou-me o seu invento. Servindo-se da electricidade, movimentou na minha presença a sua cancella. Apresentou-me desenhos. Exhibiu-me graphicos e plantas. Falou-me com entusiasmo da sua realização e dos seus planos. Pacientemente ouvi o inventor, respeitando religiosamente a sua loquacidade. Mas enquanto ouvia, pensava enlado nos esforços e nas cansaças que aquelle invento custara aquelle pobre homem que o governo do Minas, num gesto elogiavel, procura hoje amparar, collaborando com elle na sua obra consideravelmente proveitosa para a collectividade.

José Theodoro é um authentico inventor. Para a gloria do titulo não lhe falta nada, nem mesmo a origem modesta e humilde, anecdotas quasi indispensaveis para a consagração dos que conseguiram a gloria das grandes e importantes descobertas.

## Para grãos e meúdos

Havia sido dado um problema, apresentando 24 phosphoros, para a formação de seis figuras, agues.

Desse numero de phosphoros deviam ser retirados seis, para que com o resto se fizesse duas figuras semelhantes e uma igual a qualquer das seis primeiras.

Finalmente, tratava-se de obter duas figuras semelhantes, retirando-se mais tres phosphoros ou sejam somente quinze.

A gravura mostra como foram resolvidas as questões.



# ARBELES: Uma grande batalha

(Prof. Luciano Lopes)

O dia 2 de outubro fez surgir em nossa mente a recordação de um evento memorável que marca uma fase decisiva na civilização do mundo. Na manhã deste dia, ha precisamente 2269 annos, duas grandes armadas se defrontavam nas planícies de Gaugamela, para decidir dos destinos do imenso império persa e do futuro de duas civilizações.

Gaugamela é bem o sítio em que se deu a grande batalha, próximo a uma povoação do mesmo nome, mas a história, por uma simples questão de euphonia, diz Sir Edward Creasy, designou a batalha com nome de Arbeles, que dista do local mais de trinta kilometros: The little village... has ceded the honour of naming the battle to the more euphonic neighbour.

A história da Persia tinha chegado a um período crítico da sua evolução em que forçosamente havia de operar uma grande mudança. Desde os dias de Cyro o país se havia dilatado extraordinariamente por meio de conquistas de outros povos que a custo supportavam a odiosa tyrannia com que eram governados. Cerca de tres seculos tinham decorrido já desde que Cyro, fundando a independência da Persia, formara o grande império Medo-Persa, cujas fronteiras se estendiam desde o Egypto até as margens do Indo, e durante esse período mais se dilatou o império com novas conquistas no governo de Dario, o mais illustre monarcha dos Achemenidas.

Mas havia muito que o vasto edificio da monarchia persas, formado de elementos raciaes mul heterogeneos, vinha apresentando graves symptomas de decadencia; e durante o reinado de Dario, o Codomano, o mal se agravava de tal modo, com o descontentamento reinante no seio de diversos povos que procuravam revoltar-se e readquirir a independência perdida, que o império ameaçava desabar, e apenas aguardava como pretexto o primeiro choque de invasor audaz, para não se dizer que ruira por si mesmo.

No anno 334, Alexandre, á frente de um punhado de macedonios, chefes daquelle enthusiasmo proprio de uma raça viril em pleno efflorescência da sua evolução, animados pela ambição da gloria, excitados pela cobiça de ricos despojos, atravessava o Hellesponto, para realisar uma marcha victoriosa através da Asia.

Em 334, derrota, nas margens do Granico o exercito persa de cem mil homens; logo no anno seguinte destrôa outro de quatrocentos mil soldados, nas margens do Isso, commandados pelo proprio Dario, depois do que se lhe submettem voluntariamente quasi todas as satrapias da Asia Menor; em 332 conquista Tyro, Gaza, e vae, logo depois, tomar posse do Egypto que se lhe entrega sem nenhuma resistencia, cansado que estava do jogo persa; em 331, havendo atravessado toda a Syria, o Tygre e o Euphrates, vae ao encontro de Dario que em Arbeles, ou melhor em Gaugamela, havia reunido um exercito de quasi um milhão de homens, para um combate decisivo em que esperava aniquillar completamente o invasor.

O herde da Macedonia, que contava com um exercito de apenas 50.000 homens, sentiu-se pela primeira vez receoso quanto aos resultados da batalha.

Não se deve pensar que o derrotado de Isso era um idiota sem nenhum talento militar, como affirmam alguns historiadores. O facto de escolher para este combate decisivo, as planícies de Gaugamela, onde o seu numeroso Exercito poderia mover-se livremente, mostra, de modo claro, que elle tinha tambem a sua tática militar. A bravura tambem não lhe faltava, como provam os acontecimentos posteriores. O facto de não oppor nenhuma resistencia ao inimigo na travessia do Tygre e do Euphrates revelava perfeitamente o seu plano de vencer o em Gaugamela e aniquillal-o antes que pudessem atravessar de novo o rio.

O plano foi bem pensado. Alexandre havia de ter-o comprehendido, sem duvida, e ali está a razão dos seus temores. Não lhe era estranha a critica situação em que se acharia caso fosse derrotado naquella batalha, cuja importancia nos é revelada pelas palavras de Napoleão quando disse: "Alexandre merece a gloria que tem gozado entre todas as nações; mas o que teria sido delle, se tivesse sido batido em Arbeles, tendo o Tygre e o Euphrates e o Tygre em sua retaguarda, sem nenhum forte lugar de refugio, e novecentas leguas distante da Macedonia?"

Por seu lado, Dario, reconhecendo quão fatal lhe havia de ser uma tereceia derrota aos seus exercitos, tomou todas as medidas necessarias para assegurar a victoria e aniquillar o adversario. Alguns dias antes, enquanto se faziam os preparativos para o combate, morrendo a mãe de Dario, que se achava prisioneira de Alexandre, este fez prestar-lhe todas as honras reaes, ordenou que se transportasse o corpo para Babilonia, onde devia ser sepultado. Ao saber disto, o monarcha persa mandou agradecer a Alexandre e aproveitou a oportunidade para fazer-lhe novas propostas de paz, que foram recusadas.

Ainda que apprehensivo quanto aos resultados da batalha, recusou Alexandre surprender o inimigo pela noite, como lhe aconselhara Parmenio; mas os persas que esperavam a sortida, vigiaram a noite toda de armas na mão e amanheceram no dia seguinte cansados, mais preparados, portanto, para a derrota do que para a victoria.

A luta começou logo pela manhã, com o violento ataque dos macedonios contra o centro do exercito persa, commandado pelo proprio Dario. Logo de principio as forças de Alexandre correram o risco de serem envolvidas pelo inimigo, cuja superioridade numerica era desproporcional.

Dario conflagrou muito nos seus carros de combate, puxado cada um por quatro cavallos, com que esperava romper as phalanges macedonicas e fazel-as massacrar depois pela cavallaria. Mas Alexandre organizou-as nessa occasião, de modo a deixar claro nas fileiras affim de lhes facilitar o movimento com o fim de desviarem dos carros, e ordenou aos seus soldados que procurasse cada um, logo de principio, ferir um dos cavallos ou cortar-lhes o arreio, o que impossibilitaria o movimento dos demais e tornaria os carros de nenhuma acção durante o combate.

Inutilizado deste modo o pla-

no de Dario, o centro recuou ante o impetuoso ataque das phalanges, e o rei, vendo-se em perigo, pôz-se em fuga, no mesmo instante em que nos flancos a victoria parecia sorrir aos persas. Mas a fuga do rei, espalhou desanimo geral nas fileiras persas, e o resto do combate acabou num verdadeiro massacre em que pereceram mais de 300.000 soldados persas, muitos outros caíram prisioneiros, e o resto pôz-se em debandada. Babilonia, Susa e outras cidades, sem nenhuma resistencia se submetteram a Alexandre, enquanto que a morte de Dario, que se deu algum tempo depois, velu collocar nas mãos do guerreiro macedonio o resto do império persa.

Desde então, embora elle não tivesse nenhum plano, previamente estabelecido neste sentido, como attestam bons historiadores, diffundi-se por todo o mundo asiatico a cultura grega, cujo influxo havia de se fazer sentir através de muitos seculos, marcando uma nova era na historia da civilização.

Alexandre morreu sete annos depois, contando apenas 33 annos de idade. Ephemera foi, portanto, a duração do seu império, mas tão forte era a ascendencia da cultura grega e tão sequiosa della estava o espirito asiatico que, trinta annos depois de ter atra-

vessado o Hellesponto seguindo as phalanges macedonicas, já se achava predominando em todas aquellas regiões desde as praias do Mediterraneo, até as aguas do Indico. "Tandis que, suivant la foie ouvert par les conquêtes de Alexander, la langue et la litterature grecques allaient partout porter leurs fruits". (Hombolt, "Cosmos", 11 vol. pag. 188).

Em pouco tempo o grego tornou-se a lingua official, o vehiculo da sciencia e da litteratura, e firmou, entre aquellos povos tão diversos, o seu império até a época da conquista de Mahomet. Desde então o grego tornou-se a fonte de onde derivou a tão celebrada cultura arabe, cuja influencia superior se fez sentir poderosa no occidente durante a Idade Media: "Cette civilisation a prolongé son influence jusqu'au moyen age". (idem).

Desde então, como diz notavel

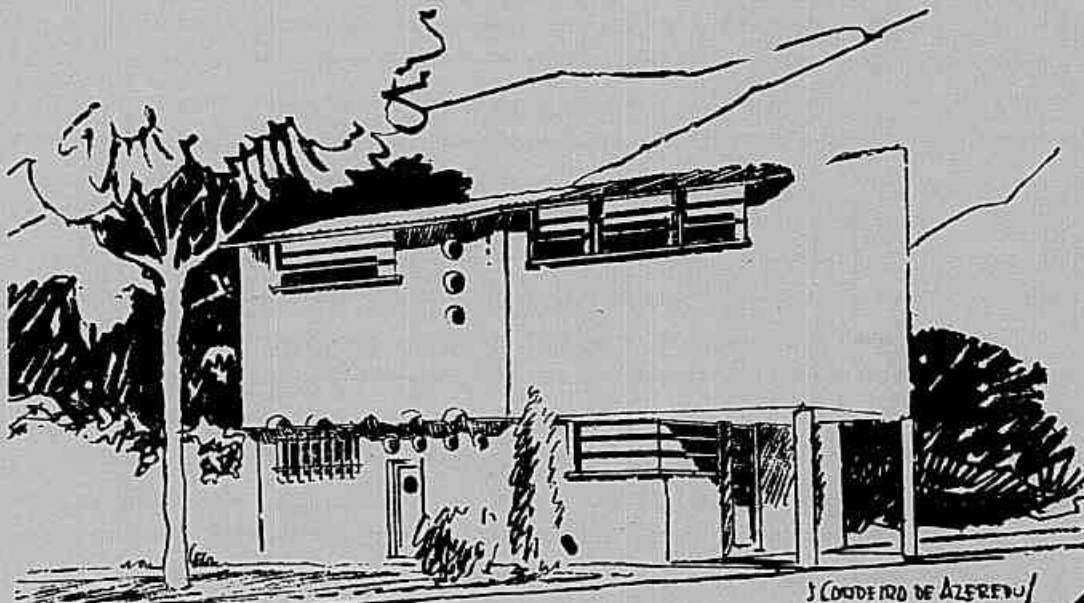
## O TEMPO MUDA

Com isso augmentam os resfriados, inflamam-se as gargantas, apparecem as tossees. Depois... ás vezes é tarde para salvar os pulmões.

Logo que a garganta se resinta, uma PASTILHA DO DR. ANDREU evita que o resfriado ataque a garganta, desinfecta os bronchios e salva os pulmões. (xxx)

## A NOSSA CASA

J. Cordeiro de Azeredo



Se os architectos fizessem as suas proprias casas, isto é, se projectassem para si mesmo, é bem provavel que a architectura das casas fosse diferente. Não digo que tudo fosse originalidade; havia de se ver algum bizarrismo, um pouco de exaggero mesmo.

Raramente o que agrada ao architecto, agrada ao leigo. O architecto sacrificando certa conveniencia, certo interesse pratico ou communidade apparente, tem apenas em mira a sobriedade architectonica, a massa geral, a silhuet-

quanto com o vento do ar condicionado, pode-se supprimir tal via de ventilação. Mas não entremos por hora nesta questão. E' cedo ainda; o ar condicionado não pôde satisfazer ás necessidades do povo; é muito caro.

Perguntará naturalmente o leitor, porque não haviamos de botar janellas na fachada, em cima, se ali ficam os quartos?

Sim, mas os quartos já possuem janellas para os fundos, exactamente para o ponto melhor do terreno, já pelo que da janella se

ra os fundos e mede 11,50 metros pela frente, 12 metros pela direita, 8,50 metros pela esquerda, terminando em bico no fundo com 15 metros."

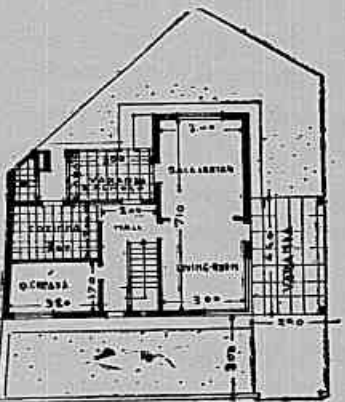
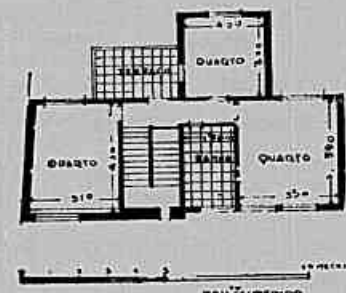
P. S. E' necessario que haja um pequeno quarto para crecha, sanitario e chuveiro."

Quanto ao recuo, não satisfago o desejo da proprietaria. Eu, por mim, dada a circumstancia de ser a parte melhor do terreno a dos fundos, faria a casa sem recuo nenhum, completamente á frente da rua, afim de poder ajardinar o fundo, dando ali um verdadeiro ambiente residencial, mas o Javert da Prefeitura não foga uma linha da lei, do monumental 6.000. Elle acha sempre que a gente tem razão, mas a lei... "Dura lex, sed lex." E não ha getto, tem-se que recuar mesmo a casa, apesar de a proprietaria me dizer que já havia obtido do Javert o recuo de 1,50 apenas. Já é muito. Não creio que o homem tenha a coragem de se atirar á Guanabara...

Voltando ao assumpto das janellas.

Eu as puz nos quartos voltidos á frente com méra função de janella exhaustora. Tendo em vistas as janellas oppostas. O quarto ideal é o de janellas frontericas, porque com uma janella só, o ar não circula e o commodo não fica fresco. São precisas duas janellas, pois, para conseguir o quarto ideal. Mas... sempre o mas... se as janellas são baixas pôde haver o inconveniente da corrente de ar, tornando-se o commodo uma fabrica de constipações. Assim, o meu objectivo, collocando a janella na posição que se vê na perspectiva, isto é, no alto, é altamente funcional. A que fica fronteira, é baixa e não ha que temer a perspectiva de si ficar encurralado num quarto sem uma vista para o exterior. E com esta explicação eu quero deixar bem claro que os meus projectos obedecem não ao simples impulso do lapis sobre o papel, mas a um objectivo do cerebro.

Eu sei, todavia, caro leitor que não é disso que tu gostas. Tu és o cliente, o povo que faz casa e que contribue com a sua boa vontade para a formação artistica do nosso país. E' possivel que tu tenhas razão e para isso farei não agora, mas no proximo donçion uma variante desta casa, como eu sei que tu a desejas, fazendo antes a minha critica.



ta, enfim, da casa; o leigo, pelo contrario pode não desprezar as virtudes de um bom projecto, mas não prescindir das vantagens de uma sacada, de um balcão ou de uma janella, no lugar em que o architecto os reputa contra-indicação, no seu ponto de vista esthetico, o que não deixa de ser na verdade um objectivo perfeitamente funcional.

Ao estudar este projecto, pensei até em não fazer, em cima, janellas. Eu tenho uma certa implicancia com as janellas, implicancia que não chega a ser a do architecto da A. B. I. No tempo da architectura do renascimento, as janellas, entravam na casa como factor decorativo; hoje, na casa moderna, em que a janella exerce apenas uma função, não raro a sua presença só serve para atrapalhar. E neste particular, caminhámos para maior exio da architectura modernissima, por-

discortina, já pela orientação norte-sul do lote.

Transcrevo a recommendação escripta para este estudo:

"Risco para uma casa de dois pavimentos com o recuo de 1,50, economica, com dois bons quartos em cima e um pequeno para arrumação. A sala de jantar deve ser em continuação com a de estar afim de se tornarem uma peça só e grande. Fazer ao fundo uma varanda que sirva de sala de almoço. A escada precisa estar de forma que as pessoas que estiverem na sala de estar e jantar não vejam quem suba.

Deixar uma passagem que possa eventualmente servir de abrigo a um automovel. Importante! A collocação do terreno é de frente para um morro; os fundos estão para a parte melhor, não só a mais saudavel como tambem a mais ventilada.

O terreno cabe facilmente 32-

## SINGAPURA

Singapura — cidade e ilha — está situada na extremidade meridional da Península de Malacca. A ilha mede 43 kilometros de E. a O. e 22 de N. a S., deve a sua importancia sobretudo por estar no ponto de cruzamento das grandes vias percorridas pelo commercio maritimo mundial, do oriente ao occidente, do Oceano Indico ao Oceano Pacifico.

E' possivel, mas não certo, que Singapura haja sido grande centro commercial na Idade-Media, porém nem Marco Polo nem Ibn Batuta, cada um dos quaes passou o lavourne na vizinha Sumatra, a mencionam. Em 1519 só era habitada por poucos pescadores e nesse anno foi arrendada pelo governador de Johore ao inglez sir Stamford Raffles, arrendamento que depois se transformou em propriedade pela somma agia por conta da Companhia das Indias Orientaes. Em 1826 Singapura passou para o dominio do governo britannico e tornou-se uma colonia da corôa.

A ilha consiste em um nucleo central de rochas crystallinas, misturadas com outros typos rochosos. O estreito de Johore que separa a ilha da península tem, em certos pontos, só uma milha de largura e é pouco profundo, pelo que um viaducto percorrido por larga estrada e por uma ferrovia une a ilha ao continente.

A cidade se encontra na parte sul oriental da ilha. A população vae além de meio milhão de habitantes, dos quaes 68.000 europeus, 42.000 indianos, 8.500 europeus e 7.100 eurasiáticos.

Singapura é de aspecto cosmopolita e o seu commercio é essencialmente de transito.

Devido ás formidaveis fortificações que o governo inglez acaba de levantar em Singapura, esta ilha constitue hoje um dos principaes baluartes do Imperio britannico.

**Louças e  
alumínio**  
Comprem no  
**O DRAGÃO**  
Rei dos Barateiros  
RUA LARGA, 193  
EM FRENTE A' LIGHT  
Entrega á domicilio

(xxx)

## Ovelhas calçadas

Na imprensa ingleza appareceram algumas noticias interessantes e notias curiosas, a proposito da resolução que tomaram muitos fazendeiros, de calçar as suas ovelhas com botas proprias com fecho de cremalheira.

Isso visa contribuir para a cura de uma enfermidade das patas que, algumas vezes occasiona grandes perdas para os criadores de ovelhas.

Já foram feitas experiencias nos ultimos mezes, as quaes demonstram que, quando são calçadas, as ovelhas atacadas da enfermidade curam-se em uma semana, mais ou menos, bastando applicar-se-lhes o unguento curativo uma ou duas vezes.

Até agora, as ovelhas que estão curando da molestia, eram postas a pastar sem protecção alguma nas patas, e quasi immediatamente desaparecia a pomada applicada na ferida, com o contacto com a terra, ou com o herba.

Agora, essa inconveniente desapareceu, graças ás botas, que são fabricadas em cinco tamanhos. E são confortaveis e não fadigas as ovelhas não as extranharam e continuam placidamente a sua vida normal de sempre.



## CORREIO PHILATELICO

J. SILVEIRA

Como todos os annos, chegou-nos ás mãos o catalogo Sent.

Com sua feição habitual, o catalogo alemão se apresenta mais completo, nas suas 1613 paginas substanciaes.

No mercado philatelico allemão, por elle se nota, não ter havido alterações de grande monta. Os classicos continuam com sua cotação levemente alterada, enquanto que as emissões mais recentes permanecem estaveis, e as dos ultimos instantes estabelecem taxa inicial verdadeiramente promettedora.

As paginas dedicadas ao Brasil, surgiram, este anno, mais repletas de excellentes informações, com as quaes pôde, perfeitamente, o colleccionador brasileiro estudar as peças que possui.

E' conhecido, que o Sent se destina, por excellencia, á confecção de albums: — primeiro, porque apresenta uma disposição numerica perfeita e de accordo com as verdadeiras datas das emissões e, segundo, por conter indicações, conselhos e preciosas informações, que dispensam consultas a outras fontes.

A casa Gebrüder Sent, de Leipzig, procura, cada anno, melhorar sua publicação, enchendo-a de estudos especiaes, quasi sempre não contidos em outras obras do genero.

Para as trocas, compras e vendas de sellos, não desmerecemos o valor do Yvert, todavia, estevel como é, e apresentando emissões que poucos catalogos registam, incontestavelmente o Sent leva a palma.

Aqui no Brasil, por exemplo, essa escolha tem recaído sempre sobre aquelle primeiro, mesmo para a disposição dos sellos em albums, o que exige um certo rigor quanto á localização das séries.

Entretanto, muitas lacunas poderiam ser preenchidas pelo Sent, considerado no estrangeiro uma das mais perfeitas obras philatelic de publicação annual.

Confeccionado em lingua me-nos, commum, na America Latina, talvez seja esse o motivo de não se elle tão conhecido aqui.

Seu valor, no entanto, é incontestavel, como verdadeira e mais completa obra de consultas.

Já estão sendo affixados em todo o paiz os lindos cartazes de propaganda da Brapex, e os philatelistas brasileiros movimentando-se para o maior brilhantismo da maior e mais importante exposição philatelica que já se realizou no Brasil.

Digno de louvores, o empreendimento do Club Philatelico do Brasil trará para os colleccionadores brasileiros innumerables vantagens.

O certamen que se realizará de 22 a 30 de outubro, será um notavel acontecimento mundial de philatelia, com o qual, os nossos fóros de grande nação civilizada ganharão.



Da nossa parte, incitamos a todos rumarem á capital federal naquella proxima época, pois, tanto haverão de ter a oportunidade de contribuir para o brilhantismo do grande certamen, quanto ajudar á diffusão do intercambio philatelico nacional.

J. S.

Por occasião da assignatura do tratado de paz entre o Paraguay e a Bolivia, o governo argentino determinou a confecção de carimbos especiaes que traziam as seguintes legendas: "El Tratado de Paz del Chaco es el triunfo del sentimiento Pacificista Americano". — "Argentina, Brasil, Chile, Estados Unidos, Peru y Uruguay Concertaron la Paz del Chaco". — "La Paz del Chaco Traduce el Sentimiento Fraternal de America". — "El Tratado de Paz del Chaco hace Honor a toda America". — "Triunfo del Derecho es el Tratado de Paz del Chaco".

O Chile emittiu uma linda série postal em setembro ultimo, para commemorar o cinquentenario da posse da Ilha de Pascua.

A nova série dos presidentes, dos Estados Unidos, comprehendendo as seguintes vinhetas: 1/2 c. Franklin, 1 c. Washington, 1 1/2 c. Martha Washington, 2 c. Adams,

3 c. Jefferson, 4 c. Madison, 4 1/2 c. a Casa Branca, 5 c. Monroe, 6 c. John Q. Adams, 7 c. Jackson, 8 c. Van Buren, 9 c. W. H. Harrison, 10 c. Tyler, 11 c. Polk, 12 c. Taylor, 13 c. Fillmore, 14 c. Pierce, 15 c. Buchanan, 16 c. Lincoln, 17 c. Johnson, 18 c. Grant, 19 c. Hayes, 20 c. Garfield, 21 c. Arthur, 22 c. Cleveland, 23 c. Benj. Harrison, 24 c. McKinley, 30 c. Th. Roosevelt, 50 c. Taft, 1 d. Wilson, 2 d. Harding, 5 d. Coolidge.

## Movimento associativo

## Sociedade Philatelica Paulista

A Sociedade Philatelica Paulista, realizou no dia 3 de agosto a sua costumeira sessão semanal, em sua sede á rua Direita n.º 64, 2.º andar, presidida pelo dr. Mario de Sanctis.

Após a leitura e approvação da acta da sessão anterior, foram encaminhadas as propostas dos novos socios ars. Lourival Oberlaender, da capital, e Pedro Martins Ferreira, de Sorocaba.

Pelo consocio dr. Walter Koenigsfeld foi dada conhecer a nova série do Luxemburgo, commemorativa do 12.º centenario da morte de St. Willibrod, composta dos seguintes valores e respectivas taxas beneficentes: 35 + 10 c. verde escuro, 7 + 10 c. preto, 1,25 f. + 25 c. vermelho, 1,75 f. + 50 c. azul cinza, 3,000 + 2.000 f. castanha escuro e 5 + 5 f. violeta azulado.

Do "Club Philatelico do Brasil", enviando o texto do edital em que o mesmo, autorisado pelo director geral dos Correios, abre um concurso entre artistas brasileiros natos ou naturalisados, de desenhos para os sellos aereos brasileiros, sendo as seguintes as condições principaes: o desenho deve ter, em tamanho a proporção de seis (6) vezes do sello, que será de 30x19 mm; o motivo dos desenhos deve ser baseado nas figuras de Santos Dumont, Augusto Severo, Bartholomeu de Gusmão, seus feitos, suas glorias, e outras allegorias, á aviação nacional; serão distribuidos 4 premios, de 2.000\$000, 1.500\$000, 1.000\$000 e 500\$000. Os artistas que desejarem maiores esclarecimentos, poderão dirigir-se á S. P. P.

O consocio de Buenos Aires, dr. Ricardo D. Ellicabe, enviou a sociedade as seguintes informações sobre ??

Por occasião da assignatura do tratado de paz entre a Bolivia e o Paraguay, o correio argentino obliterou as cartas com carimbos especiaes, em 5 diferentes tipos, portadores das seguintes legendas: "La Paz del Chaco es el Triunfo del sentimiento Pacificista Americano". — "El Tratado de Paz del Chaco hace Honor a toda America". — "La Paz del Chaco Traduce el Sentimiento Fraternal de America". — "Argentina, Brasil, Chile, Estados Unidos, Peru y Uruguay. Concertaron la Paz del Chaco". e "Triunfo del Derecho es el Tratado de Paz del Chaco".

Em fins de julho a "Casa de la Moneda", imprimiu 500 mil exemplares de um sello de 10 c. vermelho, emittido em homenagem a Mermoz, porem sem valor de fraquia.

Realizando-se em Abril do anno proximo, em Buenos Aires, o XI.º Congresso da União Postal Universal, será promovida, pelos colleccionadores argentinos, uma exposição philatelica internacional, devendo ser ainda emittida uma série de sellos commemorativos desse acontecimento.

O Correio argentino está projectando a emissão de uma nova série de sellos aereos.

Commemorando-se no proximo mez de setembro o 50.º anniversario da morte de d. Domingos Faustino Sarmentino, será emittida uma série de 3 valores, de 3, 5 e 15 centavos.

Da França, a S. P. P. recebeu communicação de que todos os paizes que fazem parte da União Postal Universal foram convidados a emittir um sello beneficente, com uma sobretaxa a favor da Liga Internacional contra o Cancer. A França já mandou imprimir um sello, em cujo centro se encontra a effigie do casal Curie, na parte inferior, está desenhado um caranguejo no momento de ser aniquillado pelas irradiações do "radium". Esse mesmo sello deverá ser emittido pelos demais paizes, alterando-se as legendas para os respectivos idiomas. Deverá ser posto á venda na ultima semana de Novembro, de uso obrigatorio e circulando apenas durante 7 dias.

A essa proposta já adheriram 52 paizes, e, segundo um telegramma do Rio publicado pelo "O Estado de São Paulo", no dia 9, o ministro da Viação autorisou os correios brasileiros a emittir esse mesmo sello.

Para apreciação dos presentes, o dr. Humberto Cerruti apresentou as seguintes peças de sello de 300 réis. Verde e preto, de 1905, filigranado "Imposto de Consumo"; uma quadra nova, um bloco de 10 (2 x 5) novo, e um bloco de 20 (5 x 4) usado, que foram bastante admirados pela sua conhecida raridade.

Passando-se á ordem dos trabalhos, o dr. Mario de Sanctis procedeu á leitura de um valioso estudo historico philatelico, da au-

toria do consocio dr. Hildegardo de Carvalho, residente no Rio de Janeiro, sobre o Correio de Rezende. Depois de um documentado relato historico da cidade de Rezende, no Estado do Rio, o autor aborda as vias de communicações da época e suas linhas de correio, com a corte, localidades fluminenses, mineiras e paulistas. Refere-se ás sobre-cartas de sua collecção de "precursores", analisando os diversos tipos de carimbos de Rezende, desde 1828 até 1843, quando teve inicio a circulação dos "olhos de boi". Finaliza seu trabalho, reportando-se a Fernando Dias Paes Leme, fundador de Rezende, com interessantes notas genealogicas.

Comentando esse trabalho, o dr. Mario de Sanctis manifesta a sua satisfação pelos estudos que, ultimamente, se vem fazendo em torno da historia dos correios brasileiros, e agora, o dr. Hildegardo de Carvalho se revela um verdadeiro historiador. A sua contribuição é valiosissima, pois o estudo da historia dos correios, em suas particularidades, é de excepcional interesse para os philatelistas e, assim, espera que colleccionadores de outras partes do Brasil se dediquem, com carinho, a esse assumpto.

Em seguida, pelo sr. Roberto Thut foi lido um trabalho do sr. José Klok, residente em Santos, sobre os retouques das chapas dos "olhos de boi". O sr. Klok reportando-se ás informações officiaes do director da Casa da Moeda, em 1913, e de dados colhidos posteriormente, sobre as diversas chapas originaes e retocadas, dos primeiros sellos brasileiros, tece apreciações sobre o assumpto. Demonstra, sobretudo, que os retouques se processaram directamente nas chapas e isto mesmo somente nas linhas que formam o rectangulo onde se encontra o desenho oval. Este, entretanto, não soffreu retouque algum, não só pela impossibilidade de se o fazer directamente na chapa impressora, como também não ter o bloco original sido retocado.

Conformando as considerações do autor, o sr. Roberto Thut diz que, tal como nos "olhos de boi", a Casa da Moeda procede hoje, de forma identica, na confecção das chapas gravadas. Assim, os cylindros gravam somente os sellos, mas as linhas que se encontram nas margens, para inutilizá-las e, mesmo algumas legendas são, feitas directamente nas chapas e não por meio de "transporte", que só é feito para gravura do sello. Pôde affirmar isso, por ter assistido a esses trabalhos na Casa da Moeda, além das explicações que lhe foram dadas pelos seus technicos. Mostra, então, um bloco, com margem de folha, de um dos ultimos "commemorativos", para documentar sua affirmativa.

Proseguindo, o sr. Thut apresenta mais um outro trabalho do sr. Klok, sobre um sello de 480 réis de 1861, na cor preta, encontrado numa sobre-carta, por um philatelia portuguez. Este, em 1920, escreveu uma carta ao autor, fornecendo, ao seu pedido, esclarecimentos sobre a peça. Diz que a mesma fôra encontrada no meio de correspondencia antiga, de familia e assim pôde garantir a sua autenticidade. Assim, o autor conclue que esse facto não deixa de ser um problema para ser resolvido.

O trabalho foi discutido pelo dr. Mario de Sanctis, dizendo que, com excepção dos da série de que faz parte o sello de 430 réis, os demais eram na época impressos em preto e, por isso, justifica-se perfeitamente que o mesmo tenha passado pelo correio. — Resta saber se se trata de erro de impressão ou de uma "prova", ou "ensayo". Não acredita, entretanto, num erro de impressão, pois, se assim fosse, muitos outros exemplares já seriam conhecidos, pois tal erro se daria naturalmente na folha toda. Como "prova", ou "ensayo", é conhecida naquella cor e talvez, assim, tenha sido usada.

Continuando na ordem dos trabalhos, o sr. Roberto Thut, lembrando a data de 1.º de agosto, o "Dia do Sello", diz ser opportuna a apresentação de um outro trabalho do sr. José Klok. Esclarece que o autor, residindo em Santos e não podendo comparecer á sessão, o havia encarregado de apresentar o referido trabalho philatelico intitulado "Olhos de boi", com carimbos anterior a 1.º de agosto de 1843. Além disso, de accordo com o regulamento das sessões da S. P. P., todos os trabalhos, para serem publicados na revista, devem ser primeiramente apresentados em sessão, para serem discutidos. Dito trabalho embora escripto ha alguns mezes, em abril p. p. entretanto não perdeu a sua opportuidade. Deu-lhe motivo um artigo publicado no "Boletim Códia", n.º 1, de N. M., em que o autor pôe em duvida ser 1.º de agosto a data do inicio da circulação dos primeiros sellos brasileiros. Isto porque diz ter visto, ha alguns annos, um "olho de boi", com carimbo datado de 14 de julho de 1843.

O sr. Klok, entretanto, não acredita que os "olhos de boi", tenham sido usados em julho de 1843 pois ninguém se poderia ter adquirido antes de terem sido postos em circulação. A data do inicio da circulação se comprova

pelo Aviso do Director Geral dos Correios, de 5 de julho de 1843, publicado no "Jornal do Commercio" do dia 6, e que communicava ao publico, textualmente: que na mesma administração principiaria a cobrar-se adeantado os portes das cartas e mais papeis no dia 1.º de agosto proximo futuro".

Ora, tratando-se de uma inovação (o uso do sello postal adhesivo e consequente pagamento antecipado dos portes) o correio não iria vender os "olhos de boi", antes da data pre-fixada.

Por isso, a unica explicação plausivel seria um erro do empregado encarregado de mudar, diariamente, as datas do carimbo, todas ellas indicadas por abreviações numericas. Tal erro poderia, pois incidir tanto na unidade do ano (um "3" em lugar de um 5, provocando "1832" em vez de "1845") como na indicação numerica do mez. Poderia também dar-se o caso de defeito de impressão do carimbo e, para isso, cita um interessante exemplo de um "olho de boi", que, ha 8 annos, esteve em suas mãos, nelle se vendo aparentemente a data "2-8-1843". Entretanto, após acurado exame, verificou ser "2 de junho de 1845".

Desta forma, estava convencido que os "olhos de boi", começaram a circular somente em 1.º de agosto de 1843, pois antes desta data, mesmo que algum tivesse conseguido adquirir os no correio, os mesmos não poderiam ter sido aceitos.

Commentando o trabalho do sr. José Klok, após a sua leitura, o sr. Roberto Thut diz estar de accordo com as conclusões do autor, pelas razões fartamente expostas, considerando que a objectão apresentada por N. M. no "Boletim Códia", baseia-se numa simples affirmativa do mesmo "ter visto", um exemplar com carimbo datado de 14 de julho de 1843, sem que tenha havido um previo e documentado exame. Não pôe a menor duvida na idoneidade de quem tal afirma. — Pelo contrario: mas é possível que tenha se enganado. Além disso, tratando-se de caso que envolve uma duvida, uma questão de data não se pôde resolver por um simples carimbo, sujeito a enganos ou erros, como expõe o sr. Klok.

Para que a data de um carimbo possa convencer de maneira irrefutavel, elle deve ser examinado num sello em sobre-carta e jamais em exemplar solto. Numa sobre-carta, pelo texto ou pelos carimbos (do destino, de transito, etc.) que nella sejam appostos, facilmente se verificará se houve erro ou não, pois seria o cumulo da casualidade que o remetente da carta, ao escrevela, errasse a data e que tal erro também se desse no carimbo da procedencia, do destino e das localidades em transito...

Para finalizar a sessão, teve inicio em seguida um leilão de sellos nacionaes e estrangeiros entre os socios, com grande animação de licitantes.

Belgica — Sellos de Caridade e Cruz Vermelha. Pic. 11 1/2.



10 c. + 5 c. pardo  
35 c. + 5 c. verde  
35 c. + 5 c. verde-cinza  
1 f. + 25 c. rosa  
2,75 c. + 25 c. azul  
2,45 c. + 2,65 c. vinho

Bolivia — Desenhos variados, lithogr. pic. 11

2 c. marrom  
10 c. vermelho  
15 c. verde  
30 c. amarelo  
45 c. carmim  
60 c. violeta  
75 c. azul  
1 b. marrom  
2 b. escuro

Correio Aéreo:



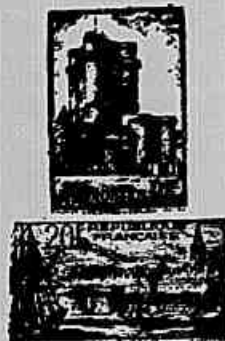
20 c. carmim  
30 c. cinzento  
40 c. amarelo  
50 c. verde  
60 c. azul  
60 c. azul  
1 b. marrom  
2 b. escuro  
3 b. marrom  
5 b. violeta

Bulgaria — Typos Economia Rural. Pic. 13:



30 s. marrom  
30 s. pardo-avermelhado  
50 s. azul  
50 s. negro  
4 L. marrom  
4 L. purpura

França — Motivos diversos, pic. 13



10 f. purpura  
20 f. verde  
35 c. + 70 c. chumbo  
45 c. + 1, 10 c. azul  
35 c. + 45 c. vermelho



1F. 75 azul.

Luxemburgo — Lindissima série commemorativa do 12.º centenario da morte de S. Willibaldo, pic. 13 c. 14:



35 c. + 10 c. cinza  
70 c. + 10 c. cinza



1,25 c. + 25 c. carmim  
1,75 c. + 50 c. azul



3f. + 2f. vinho  
5f. + 5f. violeta

Biographia  
Recebemos e agradecemos: 2A  
Boletim da A. P. Cado, Rio  
Brasil Philatelico, Rio.  
Chile Philatelico, Santiago, Chile,  
Pará Philatelico, Belém, Brasil  
The Stamp Collector, Scafort,  
Canada  
Gibbons Stamp Monthly, Lon-  
dres  
Bulletin Champion, Paris

Correspondencia na pag. 4.º



# NO MUNDO DA TELA

FILMS QUE SERÃO EXHIBIDOS AMANHÃ



Tres grandes artistas em um formidavel film: "Arglia", que está alcançando grande successo no São Luiz.



George Raft e Sylvia Sidney, os principais protagonistas de "Casamento Proibido", que o Plaza vai exhibir amanhã.



Uma scena de "Ceia no Ritz", com Annabella e Paul Lukas, film que será apresentado amanhã pelo Odeon.



Warren William, Virginia Bruce e Miloy Douglas, em "A Volta de Arsene Lupin", actual cartaz do Metro.



Barbara Stanwyck e Herbert Marshall, que figuram no bello romance que o Palácio estreará amanhã: "A Foz para Sempre".



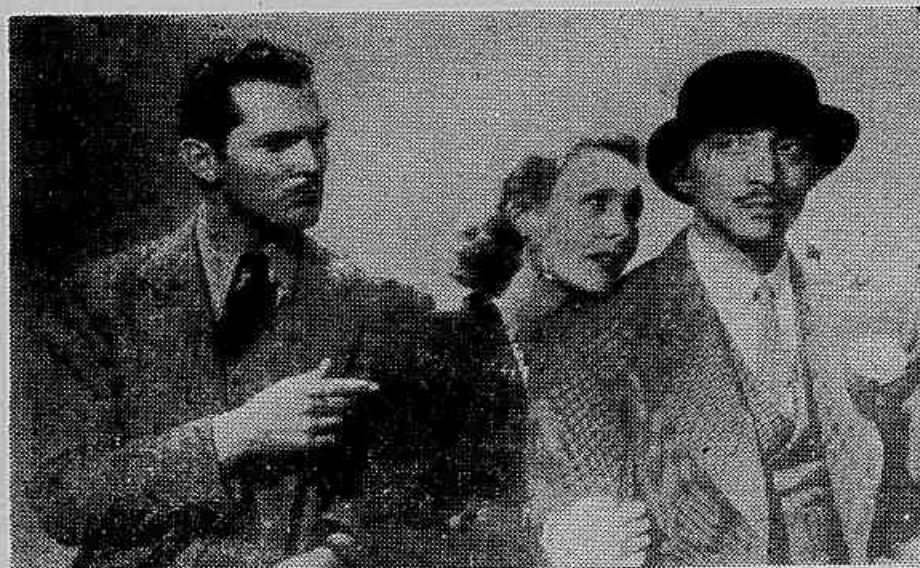
O Alhambra apresentará amanhã "Rainha do Scala", do Programma Alliança e no qual vemos a scena acima.



"Penitenciaria", com Jean Parker e John Haward, será apresentado amanhã pelo Rex.



Uma scena de "No Limiar do Crime", que estará amanhã na tela do Broadway.



Kent Taylor, Vendy Barrie e Mischa Auer, são os interpretes de "Receita de amor", que estará amanhã no cartaz do Pathé-Palace.



## A OITICICA

### PROPAGACAO

A multiplicação da oitica pode ser feita por meio de sementes, de enxertia, etc.

No primeiro caso, escolhem-se as melhores sementes, conforme explicamos anteriormente, isto é, das plantas bem caracteristicas, sadias, de grande rendimento cultural e ricas em óleo, e procedem-se a sementeira em canteiros, previamente preparados, de terras silico-argilosas, húmidas, sendo possível próximo de água, abrigadas dos ventos, etc.

As sementes devem ser collocadas em linhas situadas a distancias bem eguaes uma das outras, para que as plantinhas se desenvolvam regularmente.

A sementeira pôde ser feita tambem a lanco ou em covas, exigindo aquelle systema muitas sementes, debastes e outros cuidados.

As sementeiras em latas, caixas, jacazinhas, vasos de bambu, de papelão, etc., deixados em lugares apropriados e meio sombreados, são recommendaveis. As despesas com a aquisição dos envoltorios são compensadas com o rapido desenvolvimento das plantas, etc. Ao agricultor intelligente resta escolher o processo mais conveniente e economico.

O tipo de enxertia, a adoptar-se a experiencia, dirá, futuramente qual seja o melhor. Fomos informados de que obtiveram bons resultados com o de "escudo" ou "anel de escudo".

Esse processo de multiplicação, entre outras vantagens, offerece as seguintes:

1. Começar a arvore a produzir boas colheitas antes das que precedem de sementes;
2. Certeza de transmissão das boas qualidades da planta de onde procedem as borbulhas, etc.;
3. Garantir uma produção mais ou menos uniforme;
4. Produtos mais valorizados, etc.

O estudo do cavalo para porta-enxerto não pôde ser esquecido e deve, pela sua importancia, merecer a attenção dos technicos.

As mudas devem ser enxertadas entre 10 a 15 meses, mais ou menos, a 0,30 de distancia. Os cuidados a observar quanto aos enxertos são identicos aos que dispensamos ás plantas frutíferas.

### TRANSPLANTACAO

Attingindo as plantas da sementeira, aproximadamente, á altura de vinte a trinta centímetros, procede-se a transplantação para depositos (caixões, cestos, vasos, latas, etc.), conservando-se na lareira do bosque ou sob meia sombra, no terreno descoberto.

A muda da plantinha da sementeira pôde ser feita directamente para o viveiro, previamente preparado, á semelhança do que se faz com a laranjeira, mangueira, etc., onde ficam sujeitas aos tratamentos necessarios, até a transplantação para o local definitivo. A época mais adequada será no inicio das chuvas. Quando a cultura dispõe de canaes de irrigação, pôde ser feita mesmo em tempo secco, num dia encolberto.

Por occasião da transplantação, devemos seleccionar as mudas em relação ao vigor, conformação, estado sanitario, etc.

### DISTANCIA

A oitica, em estado nativo, tem uma copa que attinge grande área do terreno, precisando, na abertura das covas, guardar-se um espaçamento, no minimo de 20 metros, entre as arvores e as linhas. Nestas condições teremos para cada hectare 25 arvores em quadrado. Se a plantação for em quinconcio, teremos 37 arvores por hectare.

Na Parahyba, segundo nos informaram, estão fazendo plantações com 25 metros de distancia entre as covas, em todos os sentidos. Com a pratica da enxertia e sujeita a uma cultura racional, é possível reduzir-se a copa, assim, o espaçamento.

Entretanto, cumpre-nos dizer que preferível é errarmos deixando o maior espaçamento entre as arvores, uma vez que a exploração tendo em vista a produção do fruto.

Para calcular o numero de arvores que, em função do traçado e do compasso escolhido, comporta determinada superficie, devemos recorrer á formula do professor Luigi Savastano:

$$\begin{aligned} \text{Plant. em quadrado } n &= \frac{S}{d^2} \\ \text{Plt. em rectangulo } n &= \frac{S}{d \times d'} \\ \text{Plt. em quinconcio } n &= \frac{S}{d^2 \times 0,656} \end{aligned}$$

n — o numero que se deseja obter.  
S — a superficie do terreno a plantar.  
d — o compasso escolhido.  
d' — o lado maior do rectangulo.

### TRATOS CULTURAES

Os tratamentos e cuidados reclamados pelos oiticeiros, durante os primeiros annos de desenvolvimento, são os mesmos recommendados para as demais plantas florestaes, frutíferas, etc., isto é, conservar-as sempre livres de pragas de toda natureza, do matto, das ervas daninhas, etc., emfim, proporcionar ás mesmas todos os cuidados para o seu regular crescimento.

A questão da poda de forma-

Eng.º agrônomo R. PERNANDES E SILVA

### (Conclusão)

ção da oitica enxertada merece attenção dos technicos.

### IRRIGACAO

A irrigação das oiticeiras, quando não cultivadas em zonas propriamente frescas, deve ser praticada sempre que se tornar preciso, principalmente por occasião da floração e frutificação, sem o que pouco compensadora será a colheita, maxime nos annos de longas estiagens.

A planta, diz o dr. Trindade, embora resistente á secca, tem nas estiagens uma frutificação quasi nulla. A oitica é, pois, cultura de irrigação.

E o A B C da irrigação no nordeste já está conhecido, graças aos varios ensaios levados a effeito pela commissão, cujos trabalhos vem dirigindo com brilhantismo e criterio aquelle competente agrônomo.

A escarificação do solo, com o fim de facilitar a infiltração das aguas, quebrar os capilares do terreno e evitar a evaporação da agua do sub-solo, etc., deve ser experimentado.

### CONSORCIAÇÃO

Durante os primeiros annos de desenvolvimento, e visando reduzir as despesas com os tratos culturais, deve-se cultivar, em consorciação, a mandioca, o abacaxi, leguminosas alimentares e forrageiras, cereaes, emfim, o que for possível. Nas culturas irrigadas, pode-se plantar especimens hortícolas e outros vegetaes cujas condições mesologicas sejam favoraveis.

### MOLESTIAS E PRAGAS

A amendoa do fruto da oitica é atacada por um insecto curculionideo cuja especie, segundo o professor Costa Lima, é conhecida pelo nome de "Conotrachelus lateralis" Camp, da familia Cryptorhynchidae, assignalada pela primeira vez no Brasil.

Embora seus danos não sejam tão grandes como se julgava no começo, convém combater o mal para que não tome maiores proporções no futuro.

E' recommendado o seguinte tratamento:

1. — Apanha frequente e o mais cuidadosamente possível de todos os frutos caídos, principalmente nos meses de dezembro e janeiro. Para facilidade desse serviço, deve ser feita, antecipadamente, uma capina sob a copa das oiticeiras.

Se os frutos forem deixados no solo, as larvas terão tempo de completar a sua phase larvar, porque passam para a terra, indo realizar as suas metamorphoses em nymphas e, posteriormente, em bezouros.

2. — Aproveitar immediatamente os frutos apauha-

## O aproveitamento industrial da mandioca

Na ultima sessão da Sociedade Nacional de Agricultura o Dr. Hilario Leitão fez a seguinte comunicação:

"O 'Correio da Manhã', acaba de receber de operoso industrial do Município de Araras, no Estado de São Paulo, algumas amostras de excellentes productos fabricados com mistura de fecula de mandioca o que vem demonstrar a possibilidade em que nos encontramos de reduzir desde já, na fabricação de massas alimenticias, o consumo da farinha de trigo.

As massas enviadas foram preparadas com 20 % de mandioca, porcentagem com se vê bastante elevada, apresentando o producto além de um bello aspecto agradável sabor.

Exemplos como o que assignalamos fazem-nos acreditar que está sendo dado um importante

passo para o fortalecimento da nossa economia, com o fim de determinar a restrição de compra e a selecção das nossas importações dentro do criterio das nossas necessidades e desenvolvimento das fontes produtoras.

A Sociedade Nacional de Agricultura, que tanto tem se battido pela exploração industrial da mandioca, evidentemente registrará com satisfação a comunicação que venho de fazer e que lamento não completa-a com a indicação do nome do fabricante, o qual por excessiva modestia pediu não fosse divulgado.

E' de esperar que os que se dedicam ao cultivo da mandioca devam ser os primeiros a desejar e estimular a sua expansão porque, quanto mais desenvolvida, maior será a sua vitalidade, mormente como no caso, em que se lhe depaeram mercados ilimitados.

## Adubae agora

Para segurar a florada de Outubro. — Adubos Vianna, uma formula para cada cultura.

AGENTES DO SALITRE DO CHILE

ARTHUR VIANNA & CIA. LTDA.

RUA DA ALFANDEGA, 52 — RIO DE JANEIRO. (S 46479)

dos para a extracção do óleo, conservando-se em caixas ou barricas, das quaes as larvas não podem sair.

3. — Quando não for possível a industrialização immediata, os frutos deverão ser expurgados pelo sulfureto de carbono, ou, então, submettidos á acção da agua quente, caso este ultimo processo não prejudique a extracção do óleo.

### PRODUCCAO — COLHEITA

No nordeste, a oitica floresce no fim do inverno e a colheita tem lugar nos meses de dezembro a março. Os oiticeiros começam a produzir, segundo o tempo, do terceiro ao quinto anno. Ha arvores que calculam ter mais de um seculo, ainda em produção.

Diz o agrônomo Honorato de Freitas que na Bahia (Campo Formoso) a oitica floresce em outubro e novembro, para colheita dos frutos em fevereiro e março.

Na Parahyba, segundo me informaram, a arvore floresce em fevereiro, frutifica em junho e procede-se á colheita entre dezembro e março. Na Bahia, porém, segundo informa o prefeito do Campo Formoso, o cyclo é realizado no espaço de cinco meses. Do exposto, pois, se eviden-

cia que muito ainda temos a estudar com relação á vida da utilissima rosacea, em seus multiplos aspectos.

O rendimento cultural depende de varios factores mas, principalmente se houve ou não chuvas, regularmente distribuidas, nas épocas proprias á assegurar uma boa colheita.

Diz Th. Pompeu Filho — "Uma arvore adulta, correndo bem o inverno, pôde fornecer até 150 kilos de amendoas. O rendimento em óleo varia entre 50 a 60% do peso da semente e tipo da planta a que pertence, pois a experiencia tem demonstrado que ha especimens cujas amendoas produzem mais óleo que outras, ambas sujeitas ás mesmas condições mesologicas".

Para facilitar a colheita, deve-se fazer uma capina sob a copa das arvores antes de caírem os frutos.

### USOS

A oitica fornece madeira grandemente utilizada e para fins varios, de facil trabalho e grande durabilidade.

As cascas das sementes são empregadas como combustivel e, depois de convenientemente preparadas, utilizadas como adubo, rico em materias azotadas. Mas, sua principal exploração visa a produção do fruto, cuja amendoa contém mais de 50% de óleo, que tem applicação na industria para fins variados.

conhecida pelo nome de Itanunculo rasteiro. Com o mesmo nome de Botão de ouro são conhecidas diversas especies da familia das Xiridaceas, de pequeno porte e que dão flores amarellas, sendo mais ou menos cultivadas nos jardins.

**BOTÃO DE PRATA** — Planta da familia das Compositas (Achillea Ptarmica L.), muito rustica e ornamental, cultivada nos jardins; A variedade hortícola (flore-pleno), de flores dobradas, com alguns flordos tubulosos no centro e que não se reproduz por sementes, é geralmente a preferida como ornamental.

**BOTRIOSPERMO** — Genero de borraginaceas-lithospermas, compreendendo ervas annuaes, ou biannuas, originarias da Asia e da Ilha Mauricia.

**BOTRIOSPORO** — Genero de rubiaceas hamelleas, cuja unica especie conhecida é uma arvore ou um arbusto alto, de flores brancas, da Guyana.

**BOTRYCERO** — Genero de terratiaceas-anarcadias, compreendendo uma só especie, arbusto glabro da Africa austral.

**BOTRYOSPHERIA** — Genero de espheriaceas, compreendendo plantas cryptogamicas que vegetam em todas as estações na casa ou na madeira de muitas arvores e nos caules das plantas herbaceas.

**BOTRYOSPORIUM** — Genero de cogumellos, visinhos dos botrytis, que formam na época do outono grandes manchas brancas, de aspecto faribaceo, sobre as ervas vivas ou mortas.

**BOTRYTICO** — Que é em forma de canho, ou de couve-flor.

**BOTRYTIS** — Genero de cogumellos microscopicos, compreendendo formas que crescem nos vegetaes e nos animaes.

**BOUGAINVILLEA** — Genero de nyctagineas, compreendendo plantas muitas vezes trepadeiras da America tropical. As flores reunidas ás tres no alto de um pedunculo axilar common são acompanhadas de um grande bractea, com o aspecto de uma folha common, mas que é geralmente colorida de violeta, rosa

prehenho arbustos da Australia, ou amarello. E' cultivada em estufas ou ao ar livre na America, na Africa e no sul da Europa.

**BOUSSINGAULTIA** — Genero de basellaceas, compreendendo plantas trepadeiras da America do Sul.

**BOUVARDIA** — Genero de rubiaceas-chinchoneas, compreendendo plantas herbaceas ou suffrutescentes, glabras, tomentosas, elegantes, de lindas flores brancas vermelhas ou amarellas, originarias do Mexico e da Nova Granada.

**BOWDICHIA** — Genero de leguminosas-papilionaceas, compreendendo duas arvores da America tropical. A Bowdichia virgileoides produz a verdadeira cascata de alcorneque e a Bowdichia major dá o alcorneque do Brasil. A madeira destas arvores, que é bonita e dura, tem emprego em utilidades domesticas.

**BOWRINGIA** — Genero de leguminosas papilionaceas, criada para um arbusto trepador da China meridional.

**BRACHYCLADO** — Genero de compostas, que compreende um só arbusto rigido da America meridional extra tropical.

**BRACHYCOMA** — Genero de compostas, visinha das margaridas ou malmequeres brancos e que compreende um certo numero de especies que crescem na Australia, na Nova Zelandia, na Africa Austral e tropical.

**BRACHYCORYTHIS** — Genero de orchideas ophrydeas, que compreende uma herva do Cabo da Boa Esperança.

**BRACHYGLOTTIS** — Genero de compostas senecioides, de que se conhece apenas uma especie, que é uma arvore de folhas alternas de Nova Zelandia.

**BRACHYLO** — Seção do genero schwenkia, que compreende ervas ou sub-arbustos do Brasil.

**BRACHYLAENA** — Genero de compostas-inuloides, que compreende plantas cujo envoltorio é formado de escamas enroladas. São arbustos tomentosos do Cabo.

**BRACHYLOMA** — Genero de epacrideas-styphelideas, que com-

especies, muito cultivadas em todos os jardins como ornamentaes, que produzem flores rosasas multo grandes ou vermelhas, sendo campanuladas, axillares, reunidas em pedunculos 3-5 flores. São as raizes empregadas como purgativas e contra a paralyasia; familia das Convolvulaceas, da Convolvulus sepium L., da qual se conhecem diversas variedades. *Ipomea purpurea* Roth. Convolvulus purpureus L., que produz flores purpureas, brancas, violaceas, qual são conhecidas as seguintes muito apreciadas ainda as variedades naturaes trilebas e vulgares, bem como outras hortícolas com flores de cores diversas. E' tambem conhecida pelo nome de Campainha.

**BONTIA** — Genero de myoporaceas, cuja unica especie conhecida é um arbusto da India oriental.

**BONYUNIA** — Genero de Loganiaceas, compreendendo arbustos da Guyana e do Pará, de folhas oppositas e de flores dispostas em cymeiras di ou trichotomas na axilla das folhas superiores.

**BOOPIDE** ou **BOOPIS** — Genero de calycereas ou boopideas, compreendendo plantas vivazes, de flores agrupadas em capitulos arredondados e do qual se conhece uma dezena de especies, originarias das regiões temperadas da America meridional e sobretudo dos Andes e do Chile.

**BOORAM** — Seção do genero rhododendron, compreendendo especies indianas.

**BOQUILA** — Seção do genero lardizabal e compreendendo uma só especie, que é um sub-arbusto do Chile e do Peru.

**BOR** — Arvore da India portuguesa. (*Zyzyphus julina*).

**BORASSAS** ou **BORASSINASEAS** — Tribu da familia das Palmaceas, tendo por typo o genero borass.

**BORASSO** — Genero de palmeiras, compreendendo especies que crescem na India, nas Molucas e na Africa tropical, uma das quaes, o borasso ventarola, produz o licor chamado vinho de palma. O succo é assucarado e

utilizado como bebida. A madeira serve para o fabrico de diversos instrumentos.

**BORBOLETA** — No Brasil é este nome common a varias especies da familia das Solanaceas, dentre as quaes a *Schizanthus planatus* R. e P. e *S. retusus* Hk. das quaes existem numerosas variedades hortícolas muito conhecidas nos nossos jardins, destacando-se dentre ellas a triandrus *Hedera*, cor de lilás, com tres manchas douradas, que é, na opinião de muitos a mais bella de todas.

**BORBONIA** — Genero de leguminosas papilionaceas, compreendendo arbustos do Cabo da Boa Esperança, e quasi todos cultivados na Europa.

**BORBULHA** — Excrecencia natural que rebenta nos ramos das arvores e arbustos e que, desenvolvidos, produzem flores ou folhas. A implantação da borbulha de uma planta sobre o ramo de outra do mesmo genero, para ali desenvolver-se, chama-se enxerto de borbulha.

**BORDADURA** — Denominação dada á cercadura de ferro, madeira, murta ou qualquer outra planta que delimita as diferentes divisões ou repartimentos dos jardins.

**BORDÃO** — Especie de palmeira de abundante seiva assucarada, que, na India, depois da sua fermentação, constitue o mahu.

**BORDÃO DE VELHO** — Nome por que é conhecido o Avaremeto. Vide esta palavra.

**BORDO** — Arvore da familia das Aceraceas. Os acer ou bordos, são arvores de primeira grandeza, de lindas folhas lobadas oppositas, e cobrindo-se no tempo proprio, de flores em cachos pendentes ou corymbiformes, produzindo frutos secos e alados; desenvolvem-se perfeitamente em todos os terrenos e servem não só para fazer bosques, mas principalmente para orlar avenidas, para arborização das ruas, para suporte de videiras, etc. As especies mais estimadas são as seguintes: *Acer campestre*, arvore de pequeno porte, pois não atin-



# CORRESPONDENCIA

## INDUSTRIA

DR. L. M. — Tieté — Escreve-nos:

— Como assignante e apreciador desse jornal, tomo a liberdade de solicitar-lhe o processo de purificação do óleo da capivara, pois o tenho adquirido cheio de impurezas e adicionado de muita gordura, o que lhe dá aspecto leitoso. Com o calor, tenho conseguido limpá-lo e torná-lo da cor de óleo amarelado, mas com o resfriamento volta ao aspecto anterior.

RESPOSTA — Na purificação, deve-se ter em vista separar a gordura do óleo. Para isto o óleo com as impurezas deve ser aquecido, em fogo brando e em seguida filtrado a temperatura normal, num filtro de pano (algodãozinho) em forma de calha, de modo que o óleo não fique acumulado num só ponto, mas estendendo sobre o filtro, cujo comprimento variará de acordo com a quantidade do óleo a ser filtrado.



Sem Fogo — Sem Machina. Sem Água — Sem escavações. PEDIDOS A: **CASA OLÍVIO GOMES** R. Theophilo Otttoni, 22 — Rio. **SAUVICIDA AGAPEAMA** — LTDA. — Rua Libero Badaró, 509. — 2º andar. — São Paulo. (13392)

GENERO XISTO — Rio — Escreve-nos: Sendo um dos muitos leitores assíduos do Suplemento do "Correio da Manhã", venho servir-me da vossa boa vontade para pedir-vos as seguintes consultas:

Desejando fazer uma decoração a cores sobre o vidro de azulejos comuns, e como a pintura não se torna dura, clara e fixada, desejava saber o seguinte: Se existe algum verniz nitrificável ao forno ou calor de mufa, e onde poder encontrar o qual o nome, ou se existe alguma fórmula desse verniz transparente e qual o veículo integrante das matérias que o compõe e qual a tinta ou tipo de tinta preferível para a pintura desse genero?

RESPOSTA — A decoração, pelo revestimento, obtem-se pin-

tando o objecto com a mesma pasta corada. Depois da calcinação, recobre-se parcialmente com formas plasticas de pasta branca. Os vidrados de cor, conseguem-se por adição de óxidos metálicos e este processo de decoração requer temperaturas elevadas, isto é, a mesma empregada para o fabrico de porcelana.

Os esmaltes coloridos são obtidos de diferentes maneiras; os brancos formam-se à base de arseniato de potássio ou ácido bórico; os vermelhos óxido de ferro, cromato de chumbo, óxido de cuproso; os amarelos, óxido de manganês, amarelo de Nápoles e cromato de bário; os verdes, com óxido de cromo e com cobre nos esmaltes à base de chumbo; os azues com óxido de cobalto.

### RÃS

Reprodutores selecionados e aclimatados da ra gigante touro Catesbiana e o tratado para sua cultura — Exclusivo importador: **RANARIO AUROIA** — Av. Rio Branco, 9 — 333. (S 46671)

JOAO JOSE — Therezopolis.

— Escreve-nos: — Serve esta para solicitar de v. s. o grande favor de informar um processo facil de desdobrar alcool de 40° ou 42° em aguardente de 19° ou 20°. Sou um pequeno negociante com pouco movimento e desejava aproveitar o meu tempo. Therezopolis não produz alcool nem aguardente, vem do Rio e os fretes são carissimos e dificeis. Lembrei-me de recorrer a esta redacção, pois, caso não seja difficil o desdobramento e não depender de mul-

nheda esta ultima, adicionar agua até conseguir a gradação desejada, o que verificará com o referido alcoometro, aparelho de custo infimo e indispensavel no caso.

Para melhor sabôr do paraty, convém deixar o mesmo em infusão com pedaços de canna por algum tempo, ou adicionar, como muitos preferem, um pouco de mel de engenho.

### ADUBOS VIANNA

Uma formula para cada cultura. Consultem o Dep. Agronomico de **ARTHUR VIANNA & CIA. LTDA.**

R. ALFANDEGA, 59.

FERNANDO BASTOS — Rio — Escreve-nos:

— Poderá v. s. dizer-me, pelas columnas do seu apreciado jornal, como se obtem industrialmente a "lignina", que é um sub-produto residual da fabricação da polpa de madeira para papel?

RESPOSTA — A lignina — (C 19 H 24 O 10) é a substancia fundamental da madeira.

E' uma materia de cor parda, dura e quebradiga, que enrusta as paredes de certos elementos cellulares para dar resistencia, formando assim uma especie de esqueleto do vegetal.

A lignina não é um producto de transformação da cellulose, é uma substancia nova, elaborada pelo protoplasma e que se deposita sobre a cellulose já existente. — E. Leitão, chimico industrial.

IVAN FERREIRA BARROSO — Bom-succeso — Attendido.

MME. SANTOS — Leme — A

## CRIAÇÃO FORTE

SRS. CRIADORES EM GERAL!

Façam como estão fazendo alguns grandes criadores em geral do Brasil e todos os criadores do Mundo: dêem aos seus animais em mistura com a ração o purissimo óleo de fígado de Bacalhau SCOTT.

A' venda agora em latas de 1, 2 e 18 kilos.

Pegam informações ao seu fornecedor ou directamente a

**SCOTT & BOWNE INC. OF BRAZIL**

Rua General Bruce, 52 — Rio.



Exija a lata com esta marca famosa. E' a sua garantia do legitimo Óleo de Fígado de Bacalhau.

genisar a massa e tirar do fogo. Collocar 120 grs. de glicerina. Antes que a massa fique perfeitamente consistente adicionar 20 gotas de essencia de rosas ou outra qualquer.

Como liquido que talvez possa substituir o que indica, aconselhamos utilizar pela manhã e à noite o seguinte: Agua de rosas ou de colonia, 300 grs.; leite de amendoas doces, 50 grs.; glicerina, 25 grs.; sulfato de alumina, 5 grammas e alcool 200 grammas.

### AGRICULTURA

JOAO SEVERINO DA SILVA.

— Rio. — Escreve-nos: — Na secção Agricultura do 1 de maio do corrente anno, publicada no "Correio da Manhã", em tratando da cultura e industrialização da baunilha, disse v. s. que as flores da baunilha começam a apparecer no segundo anno, e que a melhor floração é no 4º anno. Os conselhos que

guinte: — Tenho um sapotizero que só dá frutos bichados, o que devo fazer?

RESPOSTA — Com relação à consulta supra, o agronomo Julio F. Aguiar teve a gentileza de dizer o seguinte:

"O facto das plantas, em geral, não produzirem ou mostrarem-se esteréis, apesar de já terem alcançado a idade propicia à fructificação, está submettido a innumerables factores, entre os quaes citaremos: a) Impropriedade do terreno onde está installada a cultura; a) poda feita em desacordo com o modo de vegetação da planta; o esgotamento do terreno, ou o desequilibrio na proporção dos elementos nutritivos nelle incorporados; o esgotamento da planta por abundancia da produção anterior; a abundancia, no solo, de elementos que favorecem o grande desenvolvimento da vegetação lenhosa, e a deficiencia daquelles que se destinam à formação dos frutos; a existencia de um sub-solo impermeavel, dando causa à estagnação da agua, etc.

Todos estes factores exercem influencia consideravel na fructificação das nossas arvores frutíferas, florestaes e ornamentaes e, como tal, devem ser observados com a attenção que merecem, antes de praticarmos a poda, quasi sempre posta em execução nos casos de retardamento dos rebentos florais.

Embora a baunilha necessite de podas para augmentar a sua produção, precisamos não esquecer os perigos desta operação, no caso de não ser observada uma tecnica apriorizada.

As podas applicadas em desacordo com o modo de vida da planta, ou para forçar a produção, bem como outros processos ainda em uso, como sejam: a supressão de algumas raizes e a extracção de um anel de casca do tronco, no sentido de combater a esterilidade da arvore, têm o effeito de debilitar a planta e põ-la em perigo de vida. Quanto mais debil e em perigo de vida estiver a planta, mais tenderá ella a emitir gemos florais "como precursores de uma decadencia que se impõe".

No caso presente, pois, parece tratar-se de um desequilibrio dos elementos fertilizantes incorporados ao solo do baunilha, ou seja da insufficiencia de elementos indispensaveis à floração e fructificação, taes como o phosphoro e a potassa nas suas diferentes fórmulas.

Sabemos que, durante os primeiros tempos da vida da planta, as suas reservas nutritivas são gastas na formação dos or-

## CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, prestaremos nesta secção os informes precisos, já respondendo às consultas de natureza tecnica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede ao, que de um modo geral trabalham nos campos e nas fabricas, bastando para isso que taes consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que fôr objecto de investigações para o necessario estudo.

Procuraremos deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde lavrador ao mais adeantado fazendeiro, concorrem de modo efficiente para a grandeza material do nosso paiz e prosperidade futura da collettividade brasileira.

A correspondencia deve trazer as seguintes indicações:

"CORREIO DA MANHÃ" — AGRICOLA

tos mecanismos, em vez de comprar aguardente e alcool, passo somente a adquirir o ultimo, desdobrando-o em aguardente, aproveitando deste modo o meu.

RESPOSTA — Sendo possível que o alcool ali vendido não possuia a gradação indicada, julgamos mais acertado o emprego do alcoometro Gay-Lussac, antes da adição da agua, para reduzir a mesma gradação. Co-

indicação das formulas citadas só poderá ser mediante analyses qualitativas e quantitativas dos productos e isto torna-se dispendioso, pois cada constante regula custar 50\$000.

Um superior cold cream, considerado o melhor conhecido, é o preparado da seguinte fórmula: — Espumacete, 180 grs.; cera branca, 30 grs.; oleo de amendoas doces, 30 grs. Aquecer até homop-

v. s. all já tinha observado com grande successo em outra plantação no And. Grande. Agora, porém, tudo tem falhado. Ha cinco que estão plantadas, estão viçosas mas não florescem. Acha que devo podal-as? Peço seus valiosos conselhos. Devo dizer que as mudas foram obtidas no J. Botânico.

Aproveito a occasião para consultar-lhe tambem sobre o se-

ge a mais de dez metros de alto. A madeira é muito fina, nodosa, veada, pelo que os marceneiros a tem em muito alta estima; as flores, de um amarello esverdeado, são em corimbos ramosos erectos; o *Acer monspessulana*, tem o mesmo porte que o *campestre*, differindo apenas nas folhas, que só possuem tres lobulos e são inferiormente brancas, e nas sementes, glabras e comprimidas na base. A madeira é tão boa como a do *Campestre*, e, como elle, serve para supportos de viduinas; o *Acer pseudoplatanus* ou *Sycamore*, originario da America, attinge de dezotto a vinte metros. E' bastante utilizado na plantação de parques e avenidas, em virtude do lindo arredondado da copa; as folhas que são inferiormente brancas e as flores, que estão dispostas em paniculos pendentes, são esverdeadas; o *Acer palmatoides*, também originario da America, é uma arvore corpulenta, de folhas grandes, verdes nas duas faces e de cinco a sete divisões muito dentadas. As flores são amarellas, dispostas em corimbos erectos. Tem grande preferencia para parques e avenidas; o *Acer opulifolium*, muito cultivado nas montanhas elevadas, onde se desenvolve bem; o *Acer saccharinum* é originario da America, onde forma immensas florestas. Esta formosa arvore attinge a vinte metros de altura e apresenta-se coberta de folhas grandes de tres a cinco lobulos agudos. Desta planta extrah-se uma seiva muito assucarada, com a qual se fabrica, por meio da concentração, um assucar crystallavel. E' uma industria de muita importancia no Canada, existindo, nos Estados Unidos, uma lei que pune severamente os falsificadores deste assucar, pois graças ao seu perfume particular é reputado, e alcança sempre preço superior ao assucar de canna. A seiva, pela distillação é tambem transformada em um bom alcool. A madeira é utilissima sob varios aspectos e largamente empregada na marcenaria; o *Acer negundo fraxinifolium*, originario da America do Norte é uma boa arvore para parques e avenidas. Distingue-se bem das outras especies de *Acer* pelas folhas de um verde claro, de segmentos peciolados e flores dioicas, desprovidas de corolla e em cachos pendentes.

BOREAVA — Genero de cruciferas-isatideas, cuja unica especie conhecida (*Boreava orientalis*), é uma planta herbacea, glabra, erecta, da Asia menor.

BORELLA — Synonymo de Cordia.

BORLA — Arvore da familia das Esterculaceas (*Dombeya tiliaceas*), originaria da Africa austral, bastante ornamental e bastante commun nos jardins.

BORNETIA — Synonymo de Griffithsia.

BORONELLA — Genero de rutaceas, cuja unica especie conhecida é um arbusto glabro da Nova Caledonia.

BORONIA — Genero de rutaceas, comprehendendo pequenos arbustos que crescem na Australia e na Tasmania.

BOROTUTO — Arvore Bixacea, de Angola (Africa occidental portuguesa).

BORRACHA — Substancia elastica e resistente, que se obtem por incisão de varias arvores e plantas da America tropical, da Malasia, da India e da Africa. Vide as palavras Hevea Mangabeira, Manicoba e Castilloa.

BORRAGEM — Herva da familia das Borraginaceas — (*Borragea officinalis* L.) annua ou vivazes com quasi todas as partes cobertas de pellos e cujas flores, reputadas cordeas pela pharmacopeia, são bechicas e diaforeticas, uteis nos casos de gripe e nas affecções do coração e do fígado. Fornecem tambem materia tinctorial, sendo as folhas diureticas, emolientes, constituindo a sua infusão uma bebida refrigerante, util nas febres eruptivas.

BORRAGEM BRAVA — Sub-arbusto da mesma familia (*Hellotroplum indicum* L.). E' planta que goza de propriedades medicinaes como desobstruente e anti-hemorrhoidal, fornecendo

um succo de alto valor contra as apthas, estomatites, anginas, molestias cutaneas, inclusive ulceras, abcessos e antraxes. E' tambem conhecida no Brasil pelos nomes de Aguará-cunha-assu, Crista de gallo na Amazonia e na Bahia e Fedegoso no Ceará e em Pernambuco.

BORRAGINACEAS — Familia de plantas dicotyledoneas, tendo por typo a borragem. Encerra plantas herbaceas, arbustos e mesmo arvores com folhas alternas, cobertas como os caules e os ramos, de pellos ordinariamente rudes que fizeram dar a esta familia o nome de asperifollas. Fruto compõe-se de quatro achenios, raramente unidos, de um ou varios septos.

BORYA — Genero de aphyllantas, encerrando hervas parecidas com certas junaceas, e de que se conhecem varias especies australianas.

BOSCHIA — Genero de malvaceas-bombaceas, de que se conhecem duas especies de archipelago indiano.

BOSCIA — Genero de cappariaceas, comprehendendo arbustos inermes da Africa tropical. Os negros, no Senegal comem-lhe os frutos. As folhas trituradas servem para alliviar as dores de cabeça; a raíz é vermífuga; a madeira pisada dá um gosto assucarado á agua, da qual se servem para amassar bolos de milho; as flores exhalam cheiro estercoral.

BOSLIA ou BOSIA — Genero de arbustos, cuja familia não está bem determinada, e que comprehende duas especies, arbustos glabros ou sempre verdes, originarios das Canárias e da Cochinchina. Certos autores consideram approximados das phytolacaceas, outros das salsolaceas.

BOSISTEA — Genero de rutaceas-xanthoxyleas, de que só se conhece uma especie, que é uma arvore da Australia oriental.

BOSTA DO DIABO — Da familia das Agaricaceas. Cogumelo fétido, de cor vermelha, e que passa por ser venenoso. (Pecholt).

BOSTRYCHANTERA — Genero de labiadas, cuja unica especie conhecida (*bostrych-antera deflexa*) é uma planta pubescente, originaria da China.

BOSWELLIA — Genero de terribintaceas, encerrando arvores da India e Africa oriental. A *Boswellia serrata*, que cresce nas montanhas da India, produz uma substancia resinosa balsamica, chamada *oliban*. O incenso verdadeiro provem da *Boswellia papyrifera* da Abyssinia, cuja casca se esfolha como a das betulas.

BOTADIA — Especie de mergulhia, consistindo em mergulhiarem-se varas da videira que se enxertou no anno anterior.

BOTANICA — Ramo das sciencias biologicas que tem por fim o estudo dos vegetaes.

BOTÃO — Pequeno corpo proeminente, ovoido ou conico, que rebenta na axilla das plantas ou na extremidade dos ramos de uma planta, contendo os rudimentos dos caules, dos ramos, das folhas ou dos orgãos da fructificação.

BOTÃO DE OUERO — Nome commun a diversas especies da familia das Ranunculaceas, dentre as quaes as seguintes: — *Ranunculus acris* L. Planta, cujas folhas são toxicas enquanto verdes, perdendo essa propriedade depois de secas, quando são empregadas como purgativas; *Ranunculus banariensis* Polr. Vegeta nos lugares pantanosos de todo o Brasil e em grandes altitudes; *Ranunculus bulbosus* L. Planta muito caustica e venenosa, que encerra um principio coagulante do leite. E' empregada para matar ratos e em cosimento para combater a linha; *Ranunculus siroia* L. E' empregada como antiscorbutica e útil contra as escrophulas, sendo muito venenosa; *Ranunculus repens* L. Na opinião de alguns autores, os renovos desta planta, embora considerada venenosa, augmenta a secreção lactea das vacas. E' tambem



# INDICADOR AGRICOLA

Para anuncios nesta secção telephone para 22-2190

## MACHINAS AGRICOLAS

### SRS. LAVRADORES:



e nenhum outro pôde lhes oferecer maior eficiência, confiança, garantias e longa durabilidade. A venda nas boas casas de machinas, em todos os Estados do Brasil.

**FABRICANTES DE MACHINAS PARA LAVOURA.**  
**Z. WERNECK & CIA**  
End. Tel. "WERNECK RIO".  
RUA DOS ARCOS, 27.  
Rio de Janeiro.

### BOMBAS HYDRAULICAS "SIGMUND"

de todos os tamanhos, para irrigação, exgato, agua potavel, etc. Pegam orçamentos, sem compromisso, á

**SOCIEDADE IMPORTADORA SUÍSSA, LTDA.**  
Engenheiros — Importadores.  
Rua S. Pedro, 14 — Caixa Postal n. 1404. Teleph. 23-2325 — End. Telegr. SISLA — Rio de Janeiro.

**ABUNDANCIA**  
com  
**MOINHO DE VENTO "HOLLANDEZ".**  
INSTALA-SE 10 tamanhos para todos os fins, preços módicos. Tel.: 22-0886.  
**ERNESTO WEIKERS**  
Rua Constante Jardim, 35.  
Rio de Janeiro.

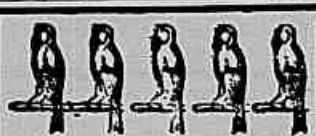
### Turbinas Hydraulicas

**Herm. Stoltz & Co.**  
Av. Rio Branco, 66/74. — Rio.

## AVES E OVOS

### "LEGNORNS"

Ovos para incubação de linhagem recentemente campeã absoluta do 2º concurso nacional de postura. Pintos, frangos e gallinhas, por preços vantajosos. **HERBERT MESQUITA BASTOS** — Rua Adolpho Motta, 29 (Andaraí) — Rio.



(CENTRO DOS AMADORES)  
Exposição Feira de Canários para todos os preços, passáros europeus, australianos e japoneses, faixões, pombo de raça etc.

(MISTURAS DIVERSAS PARA PASSAROS E AVES).  
Importação de alpacas de Lisboa, argentino e nacional, canhamo, aveia, milho alho, osso de caba etc.

(FABRICAÇÃO DE VIVEIROS PARA JARDINS, DESDE 100\$000).  
MEDICAMENTOS PARA AVES E PASSAROS.

Vendas em grosso e a varejo. — Depósito e fabrica á Rua do Lavradio n. 22 — Phone 22-2425 — Próximo á Praça Tridantes.  
**D. M. DUARTE BARBOZA**  
PREÇOS ESPECIAIS PARA REVENDEDORES.

## REPRODUCTORES



Os mais famosos reproductores "Induberraba" estão localizados em Uberaba, Minas, nas fazendas da família Caetano Borges. Para qualquer informação dirija-se aos Irmãos Caetano Borges. — Caixa Postal, 17 — Uberaba — Minas.

(11444)

## LIVROS E REVISTAS

### "BOLETIM DO LEITE"

**RIO DE JANEIRO** — Rua S. Pedro 114/1ª. Tel.: 23-5590. Caixa Postal 1283. — Telegrammas: Frensel. Assinatura annual: Rs. 10\$000. — Numero avulso Rs. 1\$000. — Única revista dedicada exclusivamente ao progresso dos laticínios brasileiros. — Fundada em Novembro de 1927.

### "O LABORATORIO DO LACTICINISTA"

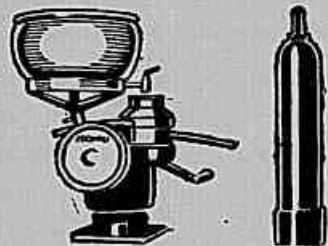
Pegam este interessante folheto sobre analyses de leite e productos laticínios  
**GRATUITAMENTE**  
á **SOCIEDADE IMPORTADORA SUÍSSA, LTDA.** Rua S. Pedro, 14, Caixa Postal n. 1404. Telephone: 23-2325, Endereço Tel. SISLA — Rio de Janeiro. (11260)

## ARTIGOS PARA LACTICINIOS

### DESNATADEIRAS

Zschöcke e Bavaria

Technica moderna, maior rendimento, a preço conveniente. Pegam informações.



**AMONEA ANHYDRICA — CHLORURETO DE METHYLA PERFLUORADO — GAZ SULFUREO — OLEO INCONGELAVEL "FISKE" PARA FRIGORIFICOS — STOCK PERMANENTE.**

**TELLES & CIA. LTDA.**

Rua Theophilo Ottoni, 141 - Rio. T. 23-0719. End. Tel. "Amonia".  
CAIXA POSTAL 3375.

### SOCIEDADE IMPORTADORA SUÍSSA, LTDA.

Engenheiros — Importadores.  
Rua São Pedro, 14 — Caixa Postal, 1404. — Telephone: 23-2325. End. Tel. SISLA. Rio de Janeiro.

Desnatadeiras "BALTIC" de todas as capacidades.  
Batedeiras simples e combinadas.  
Salgaadeiras e Cravadeiras.  
Pasteurizadores do tipo rápido e pelo processo lento — Resfriadores para leite.

Instalações completas inclusive montagem, fornecendo plantas para congelações de leite.  
Instalações frigorificas para quequeser fins. Tanques, baldes, latas para transporte de leite.  
Todo o aparelhamento necessario para analyses de leite e seus productos.

Fermentos e coelhos — Sal para manteiga.  
Sabão especial para lavagem de latas e demais utensílios da industria de laticínios.  
Padronizador da acidez do creme. Ammonia anhydrica e oleo incongelavel.

### OTTO FRENSEL

Especialista em Material e Instalações para Laticínios — Redactor-Proprietario do "Boletim do Leite" — Propaganda do Leite e Derivados — Analyses de Leite e Laticínios.

Material de Laboratorio e Drogas para Analyses de Leite e Laticínios — Desnatadeiras, Batedeiras, Salgaadeiras e Cravadeiras. — Pasteurizadores, Esfriadores e Instalações Frigorificas — Vasilhames para Conduição de Leite, Tanques e Depósitos — Fermento Lactico Selecionado. — Material para Fabricação de Queijos e Caseína.

**RIO DE JANEIRO** — Rua S. Pedro 114/1ª. Tel.: 23-5590. Caixa Postal n. 1283. Telegrammas: Frensel.

## ARTIGOS PARA LACTICINIOS

### WESTFALIA a campeã!



Collegas Fazendeiros!  
O total das desnatadeiras vendidas no Brasil 65 % são Westfalia.

Sigam o bom exemplo da maioria.

Tudo para a industria de laticínios encontra-se nos maiores especialistas do ramo.

**FABIO BASTOS & C.**

R. Visconde Inhaúma, 95.  
Caixa, 2031.  
**RIO DE JANEIRO.**

R. Florencio de Abreu, 59-A.  
Caixa, 2350.  
**SÃO PAULO.**

Av. Santos Dumont, 251.  
Caixa, 570.  
**BELLO HORIZONTE.**

### ENXERTOS, MUDAS E SEMENTES

#### Horticultura Monteiro

Plantas ornamentaes e frutíferas, nacionaes e estrangeiras. Cultura, importação e exportação. Durante esta estação fornecerá 12 plantas frutíferas (uma de cada especie) por 36\$000. Ficus benjamin a 1\$000. Rua Theodoro da Silva, 795. Tel. 28-4337. Rio.

### SEMENTES DE CAPIM

Jaraguá e Gordura rôxo. Novas, garantidas.  
**Olívio Gomes, rua Theophilo Ottoni n. 22 — Rio.**

### ENXERTOS

Vendemos de **LARANJEIRA PERA**. Damos o folheto "Como Formar um bom Laranjal". — Fruticultura Brasileira Ltda. — (Pedro Campello). R. Quitanda, 163, S. 106. C. Postal, 1783. Rio.

### SONDAS PARA TÉTAS

Sondas para tétas "Monarch B-D". De grande utilidade para as vacas de difícil ordenha. Uma vez empregada, não se deixará faltar mais na fazenda. Confeccionadas pelos fabricantes das famosas seringas "Champion B-D". Peça circular aos distribuidores: **HERMAN JOSIAS & CIA.** — Rua do Rosário n. 139 — Rio de Janeiro.

## PRODUCTOS DE VETERINARIA

### O 1º PREMIO (MEDALHA DE OURO)

foi conferido ao Ramo de Instrumentos Veterinarios de Becton, Dickinson na 7ª Exposição Nacional de Animacs (1938), em Belo Horizonte. As seringas "Champion B-D", agulhas, sondas para tétas B-D, etc., são as mais economicas devido á sua grande durabilidade. Vendem-se em toda a parte. Pegam circulares illustradas, aos distribuidores: **HERMAN JOSIAS & CIA.** — Rua do Rosário n. 139. — Rio de Janeiro.

### REMEDIOS VETERINARIOS



### VACCINAS

#### "Bhering"

Contra

diarreia dos bezerros  
pneumo-enterite dos leitões  
carbunculo hemático  
"symptomatico

colera aviaria  
variola das aves  
garrotilho

Informações com  
**A Chimica "Bayer" Ltda.**  
Rio de Janeiro. Caixa Postal, 560  
Rua D. Gerardo, 42.

### FAZENDAS E SITIOS

## Sitios FAZENDAS

Aquelle que desejar comprar ou vender Sitio ou Fazenda, poderá procurar

**— Pedro Lara**

No Rio,  
No — Fluminense-Hotel  
— Fone 43-4860 ou,  
então, na

**Barra do Pirahy.**  
— Ali, o Fone é 29.  
— Facilita-se tudo.

Além da exportação para a Inglaterra, Alemanha, Belgica e Franca, que utilizam o milho americano como materia prima para a extracção do alcool, amido, glicose, etc., e para alimentação e engorda de animaes, suas applicações industriais no proprio país são numerosas e tão remuneradoras, que mantêm populações inteiras.

as capsulas abrem-se por si quando isto não se der é bastante batel-as da mesma maneira como se faz com o feijão. As sementes são adquiridas já desprovidas de casca. 4º — É facil a cultura; são poucos os tratos culturais e é uma planta muito resistente ás pragas. 5º — Arthur Vianna & Cia., rua da Alfandega, 59. 6º — Dependendo das condições de cultura e do mercado. Com relação á mamona, podemos informar que encontrará sempre compradores aqui ou em S. Paulo. 7º — Na mesma casa indicada, poderá adquirir as sementes de soja. Sobre a cultura dessa leguminosa, aconselhamos ler o artigo do illustre dr. H. Lobbe, que publicamos ha pouco tempo.



Os coelhos Chinchilla, vivem perfeitamente no nosso clima, são muito resistentes, facéis de criar, rusticos, prolificos e com boa aptidão ao desenvolvimento, fornecendo uma carne macia e saborosa.

Gracas ao ninho alcapão, o avicultor vae acompanhando a marcha da postura de suas aves, e preparando a panella, como recompensa para aquellas que puzerem menos de 50 ovos por anno.

gãos vegetativos e que os seus frutos só apparecem depois de formada uma massa bem importante de ramificações aéreas e subterraneas. Se a frutificação atrazia é, evidentemente, porque essas reservas feitas pelo vegetal nos seus primeiros annos são insufficientes.

Conclue-se, pois, que a frutificação das plantas é uma questão de nutrição, que poderemos remediar dentro dos fundamentos da chimica agricola moderna, com o fornecimento de elementos fertilizantes ao solo.

Aconselhamos, assim, o sr. consultante a praticar uma adubação com escorias de Thomaz na proporção de 3 kilos por 100 m2 de terreno. Ou então incorporar ao solo do baunilha, para uma área de 10m.2 o seguinte:

300 grammas de sulfato de potassio e 500 grammas de superphosphato a 18 %.

A incorporação de cinza no terreno, observando-se uma certa distancia do tronco das plantas, tem dado bons resultados.

Para obligar a planta a uma frutificação abundante, pode-se cortar (podar) as pontas das hastes, logo que appareçam as primeiras flores.

Quanto ao bicho das frutas do seu sapotizeiro, aconselha-se o seguinte para o combate ás moscas causadoras desses males:

a) eliminação de todas as frutas bichadas encontradas no pomar, quer nas arvores, quer no chão, as quaes serão queimadas ou enterradas a uma boa profundidade (0m.50).

b) envenenamento das moscas por meio dos arseniatos.

O arseniato é substancia venenosa, precisando haver cuidado no seu emprego. A quantidade geralmente usada, é, entretanto, pequena, não fazendo mal ao consumidor, quando o tratamento tiver logar algum tempo antes da colheita.

Na Directoria de Fruticultura do Ministerio da Agricultura, poderá o interessado conseguir esclarecimentos mais precisos sobre o assumpto.

**Rio de Janeiro, 12-IX-38.**  
**Julio F. Aguiar**

**J. DIAS** — Bauru' — Escreve-nos:

Sendo exportador de milho e lutando com o carunchu que é bastante violento, peço a v. a ensinar-me um processo para a imunização, pois tenho tomado prejuizos incalculaveis, dado a grande falta de transporte que v. s. não ignora. Eu compro milho em palha e beneficiado e mando para S. Paulo ou Rio, mas perco muito, dado o ponto de vista liberal que tenho para o produtor, que lhe pago muito bem os seus esforços, me contentando em ganhar muito pouco, justamente para animal-os no cultivo deste cereal. Estando ao alcance de v. s. ensinar-me um meio de imunizar o milho, sem muita complicação, ficarei grato, pois ha muitos annos sou leitor deste jornal e julgo-me no direito de ter os seus bons ensinamentos.

**RESPOSTA** — O milho pôde ser expurgado perfeitamente com o bisulfureto de carbono puro á razão de 300 grs. por metro cubico, em camaras especiaes. Deve haver todo o cuidado, pois o sulfureto é explosivo.

**JAYME GUIMARÃES** — Itaipava. — Escreve-nos:

Venho nessas linhas merecer-lhe a grande fineza de responder-me o seguinte:

Tenho dois pés de jaboticabeiras que já estão com frutos, pequenos ainda. Ha uns dias, notei com pesar, que em diversos frutos estão aglomerados uma porção de bichinhos pretos que cobrem todo o fruto, parecendo uma especie de pulga, mas que não voam ao ser tocados. Rogo-lhe o obsequio de me indicar o que devo fazer immediatamente para acabar com essa praga, afim de salvar em tempo as jaboticabas que devem amadurecer em novembro proximo.

**RESPOSTA** — As jaboticabeiras são muito perseguidas por varios inimigos, alguns dos quaes lhes causam grandes males.

A falta da verificação que seria conveniente a vista do material, podemos aconselhar pulverizações com a emulsão de oleo, que é preparada do seguinte modo: Oleo, 4 litros; sabão, 1½ kilo e agua 2 litros.

Põe-se esta mistura a ferver até ficar bem emulsionada. Para o combate empregar 5 a 6 litros dessa solução em 100 litros de agua. A bomba de lit pôde ser usada.

**A. LIVERIO** — Rio — Escreve-nos:

Muito grato ficaria a v. ex. em me fornecer os seguintes dados:

No Estado do Rio é viavel a plantação de coco de babassu, seja a palmeira de babassu? Poderá a dita palmeira desenvolver-se neste Estado com a mesma facilidade que no Estado da Bahia? Qual a zona mais apropriada no Estado do Rio para esse cultivo? Que substancias organicas devem as terras conter?

**RESPOSTA** — Não existe praticamente a cultura do babassu, no Estado do Rio de Janeiro, a não ser em pequenos nucleos e ao que não é possível considerar "cultura".

Uma informação que gentilmente nos foi prestada pela Sociedade Fluminense de Agricultura, esclarece que o cultivo do babassu vae ser tentado com probabilidade de exito, em Araruama, parece que, pelo dr. Oscar Clark. Angra dos Reis presta-se, igualmente, para essa cultura.

**ARTHUR XIMENES** — Tres Corações. — Escreve-nos consultando sobre o preparo do terre-

no para a cultura da batata inglesa.

**RESPOSTA** — Deve escolher solo profundo, de textura uniforme. Arar profundamente, pois a aração torna o solo mais permeavel o mais apto a receber e guardar a humidade, além de augmentar-lhe a fertilidade.

No Almanach que o "Correio da Manhã" distribuirá aos seus assinantes encontrará uma nota sobre a cultura da batata e cuja leitura muito o orientará.

A consulta constante da ultima parte da carta foi encaminhada ao nosso consultor veterinario.

**MME. CLARINHA** — Rio. — Escreve-nos:

Tendo adquirido um bom terreno proximo á Caxias, desejo aproveitá-lo na cultura da mamona, pelo que, venho pedir-lhe a gentileza de informar-me o seguinte:

1º — Qual a distancia entre uma planta e outra?

2º — Poderá ser cultivada em morro?

3º — E' obrigatorio o beneficiamento das sementes por meio de machinismos, para serem vendidas, ou poderá vendel-as nas proprias capsulas?

4º — Será facil a sua cultura ou depende de cuidados e conhecimentos especiaes?

5º — Onde comprar boas sementes?

6º — Será mais lucrativa a cultura da soja?

7º — Em caso affirmativo, onde adquirir as mudas e a distancia que devem guardar entre si?

**RESPOSTA** — 1º — Nas variedades de grande porte, as distancias devem ser superiores a 2 e 3 metros; nas de pequeno porte, a distancia pôde variar entre 1m.50 a 2 metros. 2º — Pôde. 3º — A colheita deve ser feita antes do cacho ficar completamente maduro. Depois de completa maturação, são expostos ao sol;



# Fazendeiros!

O Brasil Novo precisa de seu auxílio, mas trate primeiro a opilação ou amarelão de seus colonos e empregados com o **DESOPILANTE TORRES LIMA**, o único que cura a opilação de uma vez para sempre sem prejudicar o estomago e intestinos.

Não exige dieta nem purgantes.

Vende-se nas boas Farmácias e Drogarias.

Preço pelo Corrello, sob registro, 6\$900.

A. TORRES LIMA & Cia. — R. Frei Caneca, 212 — Rio (13409)

## Diversos assumptos

LEITOR DO "CORREIO DA MANHÃ" — Miracema — Escreva-nos:

— Peço a v. s. me ensinar um processo para tirar a acção de "iman" que passou para umas ferramentas que estiveram encostadas em um aço de "iman".

Peço também ensinar-me um remédio para acabar com formiguinhas que apparecem em todas as vasilhas da casa, principalmente onde tem doce.

RESPOSTA — A extinção da formiguinha caseira constitui um problema difficil, porquanto ella invade todos os locais da casa, muitos dos quaes não podem ser facilmente atingidos pelos formicidas.

Entretanto, vamos indicar uma formula das mais efficazes, aconselhada para o extermínio de tão indesejavel insecto pelo competente entomologista Pinto da Fonseca, o que é a seguinte: — Agua, 1 litro; asucar crystallizado, 1 k.; benzoato de sodio, 2 grammas; acido tartarico 2 grs. Ferve-se tudo lentamente durante meia hora e deixa-se esfriar. Dissolvem-se depois 3 grammas de arseniato de sodio em 60 c. c. de agua quente e, depois de frio, junta-se a mistura. Em seguida, junta-se 130 grammas de mel de abelha e agita-se tudo até a sua completa mistura. O preparado está prompto para ser offerecido ás formigas.

Sendo o arseniato de sodio, em certa dosagem, um veneno muito activo, tanto para as pessoas como para os animaes, é necessário que o xarope seja collocado em lugar seguro, somente ao alcance das formigas. O mais pratico será collocar o em pequenas latas. Estas devem ser abertas dos lados, ao nível do xarope, dobrando-se-lhe as bordas, sem contudo permitir a saída do liquido venenoso.

Espalham-se as latinhas pela casa, collocando-as debaixo dos armarios, guarda-comidas, etc., isto é, nos lugares mais frequentados pelas formigas que, descobrindo a solução, começam a levar a para os ninhos.

A desmatização se processa com o tempo pela descarga natural. Poderá, entretanto, acelerar isto, collocando as peças em polos negativos.

ARLINDO FERREIRA — Vitoria — Com relação ao fabrico do sabão, aconselhamos ler o Manual do Fabricante de Jabões, de Scansott.

Liquido para limpar metais: — Branco de Hespânia (carbonato de calcio natural) 400 grs.; Essencia de thebentina 1.300 grs.; oleina 3 a 4 grs. Misturar bem esses productos.

Com relação ao material applicado nestas capital diversas casas onde poderá encontrar-se. Não deve iniciar a criação de abelhas sem ler primeiro qual quer tratado e observar pessoalmente um colmeal. Nas livrarias desta capital encontrará a venda diversos tratados sobre apicultura e bem assim sobre as diversas industrias.

## SEMENTES

MILHO — GIRASOL — ALFAFA — CAPINS DIVERSOS — CALOPOGONIO — MUCUNA.

Todos materiais agricolas. ARTHUR VIANNA & CIA. LTDA. R. ALFANDEGA, 59. (S. 49244)

## Publicações recebidas

CHACARAS E QUINTAES — Anno 29. N. 3 — E' difficil destacar dentre os innumos trabalhos publicados neste numero da querida revista quaes os que devam ser recomendados aos seus leitores. Todos attendem aos mais palpaveis assumptos quer da agricultura, quer da pecuaria, onde os mais autorizados technicos superiormente doutrinaem.

Basta dizer que subscrevem tais trabalhos technicos como Oswaldo de Sequeira, Mario Vilhena, Camillo Torrend, Oscar Monte, Nogueira de Carvalho, Couto de Magalhães e tantos outros para recomendar-se a leitura da "Chacaras e Quintaes", como necessaria e util.

CORREIO DA ASIA — N. VII — Sobre o valor desta magnifica publicação já tivemos oportunidade de, em noticia destacada, dizer algo e o numero que acabamos de receber bem justifica os conceitos que emitimos, considerandoo como destinado a exercer papel preponderante nas nossas relações commerciaes com os paises do oriente. O que o "Correio da Asia" publica deve ser lido por todos os brasileiros, porque através de suas columnas mais ficará conhecido o nosso pais e reconhecida as possibilidades que nos offerecem os mercados estrangeiros.

BOLETIM VETERINARIO DO EXERCITO — Anno V. N. 3 — Dentre os trabalhos publicados no numero de agosto desta uti-

## Estado actual da pecuaria nordestina

Luiz Fernandes Ribeiro

(Conclusão)

O apparente augmento de peso que produz no rebanho, logo á sua chegada, desaparece dentro de pouco tempo, a partir, ás vezes, da primeira geração, já pela sua natureza de gado mestiço, sem fixidez puramente, na sua formula hereditaria, já pela acção dos mesmos factores que actuam sobre o gado regional. Este que se encontra, por falta de selecção, em estado de variação desordenada, enfraquecido pela consanguinidade mal orientada, pela fome, sede e máos tratos, sente naturalmente, os bons effectos produzidos pela introdução do sangue novo e rustico. Dentro de algum tempo, entretanto, a lei biologica da variação entra em funcção e o rebanho regressa pausado e gradativamente, ao seu estado primitivo. Tal é o melhoramento ficticio que o zebu tem introduzido no rebanho nordestino.

Quanto á importancia que o zebu exerceu na pecuaria mineira, é questão que merece ser ainda discutida. Preliminarmente, não se pôde estabelecer comparações entre o que lá se fez e se faz ainda com o zebu, com o que se tem realizado no nordeste. Desde inicio, o zebu encontrou nas fazendas mineiras, as melhores condições de prosperidade.

O criador das alterosas, melhor educado que o nordestino, dedicado inteiramente á exploração dos seus rebanhos, della fazendo seu meio de vida, reconheceu de facto, algumas qualidades boas no gado indiano e não perdeu a oportunidade de aproveitá-las convenientemente. No regimen de campo, inteiramente em liberdade, nem por isso, o boi indiano deixou de experimentar a atenção cuidadosa do homem. Sem as alternativas de fome e de sede elevadas ao maximo, como sóe acontecer no nordeste, protegido na sua saúde pela vacinação preventiva e pelos banhos parasiticidas, cuidado na sua doença, amansado pela necessidade de aproveitamento dos seus productos, o zebu tornou-se, de facto, um animal de utilidade. Além disso, as primeiras importações de gado indiano, que se fizeram para Minas foram constituídas de animaes possuidores de qualidades raciaes bastantes puras. Concomitantemente, com o cruzamento, trabalhoso-se ali também com a selecção, orientada pelas associações de criadores, auxiliadas pelos organismos technicos officiaes. E, é justamente, ao método de selecção, que deve o zebu a sua maior importancia economica no solo mineiro. Actualmente, os criadores dali, estão dando preferencia ás raças mais aperfeiçoadas.

No territorio mineiro, se encontram hoje muitas fazendas de criação com plantas de schwitzes e hollandesas puras ou ligeiramente cruzadas com o zebu. Educado na experiencia, o criador das alterosas, ao compreendendo a importancia das raças finas no melhoramento dos seus rebanhos, o zebu já deu em Minas o que tinha de dar: resistencia ao meio ambiente. Procura-se actualmente, o augmento da produção e esta, só as raças especializadas podem fornecer.

Dada a situação actual da pecuaria nordestina, não julgamos aconselhavel o cruzamento do crioulo ou mesmo do mestiço zebu com raças especializadas, de vez que, os productos não encontrariam nas fazendas do nordeste, condições necessarias para uma perfeita adaptação, além de que os seus factores hereditarios entrariam em variação desordenada com a agravante da perda de rusticidade tão necessaria para a luta contra os agentes pathogenicos do meio. Os proprios reprodutores importados teriam de sofrer também, todas as consequências dos processos biologicos que regem os phenomenos da aclimação. Muito embora os factores ambientais não sejam tão desfavoraveis como se pensa, esses animaes teriam de enfrentar o ataque dos agentes morbidos para o qual não se encontram devidamente preparados. Por tais motivos, o cruzamento com base de melhoramento pecuario no nordeste é, no momento, desaconselhavel, pelo menos, enquanto não se dispuser de alimentação farta e agua abundante durante qualquer época do anno, assim como, de abrigos hygienicos e de serviços sanitarios rapidos e efficientes. Nas condições actuaes, ao em vez de destruímos o crioulo nordestino com cruzamentos e mestiçagens desorientadas, deviamos antes, procurar salvar a parte valiosa que ainda resta, melhorando-a dentro do seu proprio rebanho, isto é, utilizando com technica bem orientada, o método da selecção.

De todos os processos de reprodução aconselhados no melhoramento do gado, a selecção é o mais lento, mais trabalhoso, porém, o mais positivo e racional, apresentando ainda a grande vantagem de evitar ao criador erros prejudiciaes, como sóem acontecer com o cruzamento. Para o crioulo nordestino, impõe-se ao meu ver, uma selecção previa no sentido de purificar o tipo que se deseja conservar. Para esse fim, seriam eliminados todos os individuos portadores de características indesejaveis, provenientes de factores devidos ao meio ambiente ou a cruzamentos desordenados. E' o método de selecção massal ou phenotypica, menos racional e scientifico do que o da selecção genealogica, certamente, porém, aconselhavel no inicio dos trabalhos que se pretendem organizar. Realizando-se a separação methodica dos tipos superiores, ficar-se-ia desde logo, dispondo de bom material sobre o qual não se fariam sentir com muita constancia, os factores in-

## A SEMANAL DA SOCIEDADE NACIONAL DE AGRICULTURA

OS ENTREPOSTOS DE FRUTAS E LEGUMES E O COOPERATIVISMO. O PROBLEMA DA ESTIVA

Numa das ultimas reuniões da Sociedade Nacional de Agricultura, o dr. Arthur Torres Filho, referindo-se ao recente decreto do governo, creando os entrepostos de frutas e legumes, disse o seguinte:

"A idea dos entrepostos, dotados de camaras frigorificas, de modo a approximar o produtor do consumidor, sem prejudicar propriamente o commercio honesto, tem sido muito bem recebida, inclusive por esta ultima classe, conforme se infero do facto de ter a propria A. Commercial do Mercado Municipal procurado o ministro da Agricultura para lhe offerecer a sua colaboração quando da organização do entreposto do Distrito Federal. Com a organização de taes entrepostos, evitaremos as medidas de emergencia adoptadas sob a forma de tabelamentos. A questão dos entrepostos, como o da padronização, a que se referiu antes, nada mais é do que o resultado das campanhas feitas na Sociedade Nacional de Agricultura. Nestas condições, congratulamo-nos com a classe rural, por haverem essas duas aspirações serem satisfeitas pelo governo.

Um outro acontecimento merecedor de nota é a nova lei que regula o movimento cooperativista no Brasil. Essa lei também, está sendo acolhida muito favoravelmente em todos os circulos de opinião publica e muito particularmente no meio rural. Tudo isto prova, portanto, que a fase que vamos atravessar se caracterizará por uma orientação de insophismavel reorganização agricola, exigindo do governo as mais raras cautelas e o maior desvelo, porque, se assim não fór, toda essa legislação que está sendo feita se tornará falha.

Deverá haver uma necessaria correspondencia entre essa legislação e o meio rural, estabelecendo-se um equilibrio entre as forças da produção, afim de se evitar uma crise social de consequências talvez gravissimas para o pais. Por outro lado, existe também, a necessidade de uma politica agricola relacionada com alguns dos nossos productos, fazendo com que o Brasil tire todo o proveito da situação internacional e não se deixe arrastar por certos planos de controle, que podem resultar em prejuizo da nossa economia. Refiro-me, diz o sr. Torres Filho, mais particularmente ao algodão. E' certo que o Brasil, de 1934 para cá, passou a ter uma expressiva significação no mercado mundial do algodão e, a despeito da pequena depressão nos preços, verificada este anno, não deveremos interromper os esforços que vimos fazendo para levar o Brasil ao nível de um dos maiores concorrentes ao mercado internacional do algodão. Sabemos que, em relação a alguns productos agricolas, a Liga das Nações tem procurado estabelecer restricções por meio de quotas á produção e o mercado internacional. Sendo assim, o Brasil, mormente em relação ás materias primas não poderá assumir compromissos que, por ventura, venham a prejudicar o seu intercambio, sabido como é que dispomos de condições altamente favoraveis, inclusive mão de obra barata, sobre tudo em certas regiões do pais. Nessa sentença, diz o sr. Torres Filho, a minha acção no Conselho Federal do Commercio Exterior, tem sempre a de estar atento aos legitimos interesses da classe agricola, procurando, tanto quanto possivel, interpretar-lhe os anseios em face da situação do mercado mundial.

O sr. Arruda Camara, a proposito do decreto estabelecendo os entrepostos de generos da pequena lavoura, diz que deseja dar á Sociedade algumas impressões colhidas directamente no seio da classe dos produtores do Distrito Federal, sobretudo entre os produtores hortícolas. Esta, a julgar pelo que tem observado, recebeu a medida governamental não somente como uma medida de amparo e de estímulo, mas, sim, de redempção, ella vem mudar, totalmente, o mecanismo das transacções até agora praticadas em torno dos productos da pequena lavoura. Esse mecanismo, no Distrito Federal, até agora, era o seguinte: uma pequena parte dos produtores, vendia directamente os seus productos nas feiras livres, satisfi-

zando, para tanto, uma crise de exigencias da Directoria do Abastecimento Municipal. Os productos que não podem ser levados ás feiras, por serem demasiadamente difficils as exigencias a cumprir, são encaminhados aos barraqueiros do Mercado Municipal, aos quaes o produtor paga uma comissão de mais ou menos 10% sobre a venda do producto, ficando sujeito ás perdas por deterioração e á devolução dos productos não vendidos. Não ha, entretanto, nenhuma fiscalização nessas transacções, que ficam sujeitas á honestidade do barraqueiro. Com a criação dos entrepostos, o lavrador venderá talvez, o seu producto mais barato no leilão, mas volta para casa com o seu dinheiro no bolso, e, o que é mais, com o dinheiro realmente apurado na mercadoria. E' certo que alguns commerciantes do Mercado Municipal, justamente alarmados com o decreto da criação dos entrepostos, mas, esses não são, positivamente, a maioria, que continuará a abastecer-se da mercadoria também nos entrepostos, concorrendo aos leilões. E o produtor, que antes pagava uma comissão de 10%, passará a pagar apenas, 0,75%, eliminando-se grande numero de intermediarios, como no caso da couve-flor, de Theropolis, que antes de chegar ao consumidor, passava por quatro delles. E' por isso, termina o sr. Arruda Camara, que os pequenos produtores receberam o decreto do sr. presidente da Republica como uma medida redemptora, que tanto beneficiará a elles como aos consumidores.

O sr. Torres Filho agradece as informações e ajunta algumas observações interessantes, citando o exemplo dos produtores japonezes, que se organizam em cooperativas, e, a seguir, procuram constituir mercado proprio, utilizando-se também, de meios proprios de transporte a outros, de modo a eliminar toda a sorte de onus que pesam sobre os productos, inclusive o intermediario. O entreposto teria justamente essa virtude.

O sr. Teixeira Leite refere ao problema da estiva. Diz que fará considerações a respeito por ser o problema já sobejamente conhecido dos presentes. Quer chamar a atenção da casa para a campanha que está sendo levada a effecto neste sentido pelo "Correio da Manhã". Os produtores e o commercio, pelos seus órgãos de classe, já têm levado áquelle órgão da imprensa os seus apalposos pelo desassombro com que vem agindo, e, nestas condições, propõe que a Sociedade telegraphice áquelle redacção manifestando-lhe, também, a sua inteira aprovação. Cita, a proposito do facto de que o Instituto de Cação da Bahia adquiriu e montou um completo e perfeito apparelhamento para o embarque do producto, o serviço se tornaria barato, rapido e economico. Entretanto, tal apparelhamento pôde funcionar porque a estiva quer que o trabalho seja feito directamente pelos seus componentes, em turnos de 4 horas, com extraordinarios, etc. — Esta situação é a mesma em todo o Brasil.

O sr. Ismael Cordovil informa a proposito que, por exigencias da estiva, perderam-se 700.000 cachos de bananas no Estado do Rio.

O sr. Torres Filho submete a votos a proposta, que é aprovada por unanimidade.

## PARA CLARAR SEUS ANIMAIS

Contra as infeções - KURO'S  
Contra as feridas - PLAGOS  
Contra as bicheiras - CRESOS  
Contra as frieiras - FRIEOL

RESULTADOS SURPREENDENTES

DEPARTAMENTO DE VETERINARIA

LABORATORIOS RAUL LEITE

(13985)

## Conselhos e informações

As matas do Brasil, cuja defesa deve constituir preocupação seria, da administração publica estão ameaçadas desde a época das Ordenações do Reino. O seguinte trecho do titulo LXXV, livro V, diz o perfeitamente: — "O que cortar arvore de fruto em qualquer parte que estiver, pagará a estimação della a seu dono, em tresdobro. E si o dono, que assim fizer nas arvores, fór valla de quatro mil réis, será acoutado e degradado por quatro annos, para a Africa. E se fór valla de trinta cruzados, dahi para cima, será degradado, para sempre para o Brasil". Aqui, o degradado podia, sem temores, derrubar o que lhe aprouvesse.

A torto da soja, residuo proveniente da extracção do óleo, poderá ter applicações diversas: adubo, alimentação de gado, alimentação humana (farinha), fabricação de lecitina, de caseínas, etc.

homozigotos como se diz em linguagem de genetica, não seria facil trabalhar-se com a selecção genealogica, mais rapida e mais scientifica, como já fiz menção linhas atraz.

## ENTOMOLOGIA

A VALLE — Rio. — Escreve-nos:

Tendo ultimamente me dedicado á horticultura para supprir as necessidades de casa e estando com uma pequena horta prestes a atingir a sua finalidade tenho, entretanto, notado que a mesma está sendo atacada por insectos que ameaçam destruí-la.

Hontem á noite conseguí surprehender alguns destes insectos, tendo-os apanhado e enviando a essa secção alguns exemplares, peço seja-me indicado o meio de extingui-los.

RESPOSTA — O dr. Aristoteles Silva, do Serviço de Defesa Vegetal, examinando o material enviado, teve a gentileza de informar a seguinte:

"A destruição das lagartas deve ser feita com aspersões de uma solução de timbó em pó e alcool. Um kilo de timbó é deixado durante 48 horas em 4 litros de alcool commun, applicando-se depois uma parte desta infusão em 100 partes de agua, sobre as plantas atacadas, por meio de um pulverizador".

## "CARNARINHA" SWIFT

Producto em rival para a alimentação de suínos e aves domesticas.

Pegam prospectos e preços

CIA. SWIFT DO BRASIL S. A.

Rua Acre, 19 — Phone, 22-4246.

RIO DE JANEIRO. (xxx)

## Exposição de milho da Sociedade Nacional de Agricultura

Terá lugar no proximo dia 12 do corrente a inauguração da 3ª Exposição de Milho levada a effecto pela Sociedade Fluminense de Agricultura, com o objectivo de patentear os progressos que actualmente apresenta a cultura do milho no Estado do Rio de Janeiro.

O interventor federal, que tem demonstrado maior empenho no exito da exposição, presidirá o acto inaugural, a qual comparecerão além do ministro da Agricultura, os Drs. Simões Lopes, Arthur Torres Filho, respectivamente presidente e vice-presidente da Sociedade Nacional de Agricultura e outras autoridades federaes e estaduais.

O actual presidente da Sociedade Fluminense de Agricultura dr. Crespo Braga fará o discurso inicial, pedindo ao ministro da Agricultura para declarar inaugurado o certamen. Usarão ainda da palavra o sr. William Coelho de Souza, director do Departamento de Agricultura do Estado do Rio, o dr. Luiz de Azevedo Marques, que illustrará com projecções cinematographicas, uma conferencia sobre cereaes em geral e sobre os inimigos da lavoura, notadamente a formiga e o dr. José Watzl, director tecnico da exposição, que será o presidente do jury julgador dos productos expostos.

Na solennidade inaugural da exposição, que se realizará no recinto do I. de Agricultura, no Horto Botânico, á Alameda São Boaventura, 792, em Niteroi e funcionará até o dia 19 do corrente, serão entregues os premios conferidos na exposição do anno passado a diversos agricultores.

## O trigo em Minas

De Itamonte, no Estado de Minas Geraes, recebemos, por intermedio do nosso agente em Itamonte, diversas amostras de trigo ali cultivado, o que vem demonstrar a possibilidade da cultura intensiva desse precioso cereal naquella zona.

Na plantação foram empregadas cerca de 50 grammas de sementes, em terreno de alluvião, as quaes produziram quasi 5 kilos de trigo em bruto, e isto sem nenhum preparo do solo, nem cuidados culturais.

O trigo obtido, representado pelas melhores amostras, foi colhido e da perflhação sobreveio a frutificação.

Pelas experiencias feitas e de presumir o exito da semelhante cultura, levada a effecto em terrenos cuja altitude varia entre mil e mil e duzentos metros acima do nível do mar.

## Vacina da Manqueira

Rigorosa eficiencia para todos os animaes

DEPARTAMENTO DE VETERINARIA

LABORATORIOS RAUL LEITE

(13987)

lissima revista, é forçoso destacar o que se refere á "Industrialização zootecnica", de autoria de Cabral Lacerda, o estudo de Carlos Vianna Freire sobre "Campeónes inferovariados" e o interessante relato sobre o Movimento canil, organizado por Ary Gil.



# Correio da Manhã

Rio de Janeiro,  
2 de Outubro de 1938

Não pôde ser vendido  
separadamente

## A moda de hoje e de amanhã (O CINTO)

Na toilette feminina, o cinto tem uma função absoluta. Não só marca na silhueta as distâncias nas proporções, como, também, pôde alterar por completo as linhas do corpo e a beleza do vestido.

Na antiguidade, o cinto só servia para sustentar as tunicas, não só nos homens como nas mulheres, para que deixasse os movimentos livres.

Nos baixos relevos as figuras dos homens são representadas trazendo o cinto por cima das couraças quando são guerreiros.

Na Roma antiga o comandante da cavalaria era distinguido pelo cinto de couro vermelho bordado a agulha com fios de ouro e preso por uma fivela também de ouro.

Mais tarde, o cinto foi usado como bolsa para guardar dinheiro.

A mulher da antiguidade já usava o cinto diferente do homem, mesmo sem a necessidade de sustentar a túnica ella usava esse ornamento, como coquetteria.

Os Francos, davam ao cinto uma grande importância, ao ponto de se servirem dello como homenagem ao homem que mais se distinguisse por qualquer feito, e esse adorno era reconhecido como um privilégio. Aquelle que o usasse tinha regalias especiaes.

No exercito, era o signal da admissão de um joven ás fileiras.

Quando se conferia a um gentilhomen a "ordem do cavalei-

ro", collocava-se em sua cintura um cinto branco como signal de pureza na qual elle era obrigado a se manter.

Em 1420, uma ordem de Carlos VI prohibia ás mulheres de vida alegre a usarem os cintos bordados a ouro e com pedrarias. Mas, a infracção tornou-se tão frequente que a ordem foi relaxada...

As mulheres honestas viram-se forçadas então, a não usar esse ornamento, e dahi nasceu o proverbio: "A boa reputação vale mais que um cinto de ouro..."

Os Orientaes davam ao cinto outros significados além do ornamento. Uma viuva por exemplo, que quizesse renunciar a comunhão de bens, bastava jogar na sepultura do marido a bolsa e o cinto.

As Virgens romanas usavam como symbolo de pureza uma faixa branca com uma laçada especial denominada "laçada de Hercules", era uma allusão a fidelidade que a esposa devia conservar ao marido.

Com o trabalho de ourivesaria esses symbolos foram se transformando e a mulher de hoje usa o cinto como enfeite, como belleza, como um ornamento indispensavel a toilette.

A moda apresenta trabalhos bellissimos em filigrama, aço polido, madroperola, catantes de prata e ouro, marfim e madeira, mas...

"Molineux" nos offerece verdadeiros "achados" para as toilettes leves de verão. São os cintos de palha e de flores. E' o ultimo grito da novidade nos vestidos de verão.

"Alix" exhibe alguns modelos com o cinto duplo em duas ou tres cores formando depois uma faixa que se abre acompanhando a saia em varios pedaços coloridos.

Em um vestido da Georgette azul pervinca por exemplo: a faixa era em azul mais escuro, cinza e coral. O effeito dessa toilette não preciso descrever...

MARY LOU

## SEGREDOS DE HOLLYWOOD

Por MAX FACTOR

Autoridade suprema da arte do make-up

Questionario sobre maquiagem

As perguntas que as mulheres fazem sobre maquiagem e belleza são a bem dizer, as mesmas e ellas vêm de todas as partes do mundo. Bem poucos são os praias de onde eu não receba uma carta pedindo-me conselhos ou fazendo-me perguntas sobre o modo de parecer bem, e sobre maquiagem em particular. Se bem que as cartas montem a uma somma altissima — milhares são ellas — as perguntas são, quasi sempre, as mesmas e podem ser resumidas em doze. Estas perguntas, tambem se assemelham ás que as estrellas de Hollywood me fazem, aqui, quando visitam o meu salão de belleza.

### Rugas

Vou dar a resposta, talvez, a mais perguntada das perguntas. Para ella eu chamo a attenção das mulheres que ainda não me escreveram, mas que, certamente, o fariam, mais cedo ou mais tarde.

A mais commum das perguntas que recebo é a seguinte:

"De que maneira se pode fazer desaparecer as rugas?"

A minha resposta não é das mais animadoras. E' impossivel fazer desaparecer as rugas, a não ser que estas sejam causadas por uma perda de peso. Neste caso, o regimen de alimentação poderá fazel-as sumir.

Se, porém, as rugas surgirem naturalmente com a vinda dos annos, e os tecidos cutaneos nunca soffreram uma massagem benéfica; massagem essa que retardaria a sua formação, *taes rugas são permanentes.*

### Sardas

Outra pergunta é a que se refere ás sardas. Estas, ás vezes, podem, com um processo vagaroso, desaparecer; ou, pelo menos, diminuidas sensivelmente usando-se de um preparado descolorante. Aconselho, porém, que todo cuidado seja empregado em evitar o uso de uma solução forte



As mulheres de todas as partes do mundo — desde uma estrela famosa, como Joan Crawford, da M. G. M., ás jovens da cidadezinha mais afastada, se interessam sobre as questões de belleza. Max Factor trata, hoje, de perguntas e respostas sobre a arte da maquiagem.

de mercurio ou a de acido carbonico.

Temos ainda uma serie de perguntas que podem ser respondidas rapidamente. Entre ellas, direi: nunca se deve usar maquiagem em excesso; sapatos muito apertados, penteados mal feitos e descuidados; meias encrugadas; vozes estridentes, etc. Todos estes pequeninos detalhes servem, apenas, para dar á mulher uma apparencia desagradavel, rouban-

do a dessa aureola de Glamour que é a qualidade maxima da belleza e encanto.

### Dons naturaes

Ha mulheres que tae perguntam quaes os dons naturaes que, em conjunto, tornam uma mulher encantadora. A minha resposta é precisa. Taes dons são encontrados em dentes bem cuidados, um nariz e corpo bem feitos. Taes attributos devem ser harmonicos e elles contribuem para tornar uma mulher attraente e bella. Maquiagem, do modo algum, pode remediar a ausencia de taes dons.

### Cutis jovens

Entre muitas e muitas cartas, encontro sempre esta pergunta:

"A maquiagem faz mal a uma pelle moça?"

Respondo a isso: um preparado de maquiagem, feito scientificamente e realizado por um fabricante de reputação solida nunca poderá arruinar a pelle seja esta a de uma joven ou de uma mulher idosa. E' minha opinião, porém, que maquiagem é absolutamente desnecessaria ás creanças (meninas), simplesmente porque ellas de maneira alguma a precisam, mas não porque o emprego de preparados de belleza possam prejudicar a sua cutis.

Outra pergunta me é feita constantemente. A sua resposta é tão simples e sensata que é até ridiculo publicala. Ella:

"Deve-se retirar a maquiagem antes de dormir?"

### Surpresa

Esta é das perguntas que mais me surpreendem. Não posso ver qual a razão logica que qualquer mulher poderia apresentar, defendendo o habito de ir para a cama com a maquiagem do dia. Tol make-up seria impossivel usar ao levantar-se. Talvez que as razões se cijnam a duas palavras: preguiça e desmazelos.

As mais rudimentares regras de limpeza dizem que a maquiagem deve ser removida com agua e sabão e auxiliado pelo emprego do *cleasing cream* antes de dormir.

Dentro em breve, voltarei a tratar deste assumpto de perguntas e respostas, esperando que ellas possam ser uteis ás minhas queridas leitoras.

## O QUE PENSA DA MULHER O SEXO FORTE

Certos escriptores e até alguns anonymos, divertem-se em definir a mulher de modo bem pouco lisonjeiro.

A' guiza de prefacio, limitarnos-emos a oppor a tão maldosos conceitos um velho proverbio francez:

— *"Qui aime bien, chatie bien"*...

— A amizade de duas mulheres é sempre um "complot" contra uma terceira. (Alph Karr).

— Deus creou em primeiro lugar o homem, depois a mulher. Faz-se primeiramente a torre e depois do catavento. — (Cervantes).

— Confiar em uma mulher é confiar em um ladrão. — Hesiodo.

— A mulher deve, desde a infancia, aprender o mistér de servir, ao qual por natureza é destinada. — (Goethe).

— Dentre todos os animais, os gatos, as moscas e as mulheres são os que perdem mais tempo em fazer toilette. — (Ch. Nodier).

— A historia da mulher é a historia da peor tyrannia que já mais existiu — tyrannia do traco sobre a forte, unica duravel. — (Oscar Wilde).

— Deus creou o céu e a terra e, depois descansou. Creou ainda o mar e os peixes; novamente descansou. Creou, em seguida, o homem a cavallo o cão os outros animais e todos descansaram.

Creou finalmente a mulher. Ninguém mais descansou! — (Proverbio africano).

— A mulher é um animal de cabellos longos e idéas curtas. — (Schopenhauer).

— Casa teu filho como quizeres o tua filha... como puderes — (Proverbio hespanhol).

— Sobre uma liga, desbotada pelos annos, lê-se a seguinte inscripção hespanhola:

"Se calres neste lago, serás estrangulada, com vagar, porém, com segurança."

— Já, de vez em quando, uma boa sôva em tua mulher. Pôdos não saber porque bates, mas ella sabe porque apunha. — (Proverbio italiano).



Uma tarde de verão na praia

## SUCCEDEU EM HOLLYWOOD

Por Leroy March

Eu não sou dessas artistas que passam a maior parte do tempo em reclusão. Visito amigos, saio a passeio e, assim vou ouvindo, aqui e ali, muitas novidades. Mas, a respeito deste rumor, ando em

duvida: Salka Viertel, amiga íntima de Greta Garbo, assegurou-me que ella e Leopold Stokowski não se casaram. Mas, amigos do famoso maestro me affirmam, de pés juntos, que elles, hoje, são

marido e mulher! Só espera que, na proxima semana, um collega meu, jornalista, possa desvendar este mysterio, afim de satisfazer á minha propria curiosidade.

(Continúa na pag. 4.)



# UM SORRISO...

MANUEL VIOTTI

Da Acad. de Sciencias e Letras

Um sorriso... Um simples sorriso. Ella passara bem proximo delle, affrontando os seus olhos, quando esboçara, á flor dos lábios de lacre, num palminho de rosto muito branco um doce sorriso, formando duas covinhas provocantes. Elle também sorria, e "deux sourires que se rapprochent finissent pour faire un baiser"... Sem saber por que, seguiu-a a principio, disfarçadamente, depois, notando que ella se mostrava indifferente quasi, animára-se com uma pontinha de amor proprio e alcançara-a quasi pari-e-passo.

— Tenha a bondade, cavalheiro, não insista nos seus propositos; eu bem percebi que o senhor vem me perseguindo, mas engana-se redondamente...

— Queira desculpar-me, mas a senhorita, ha pouco, ao cruzar comigo, sorria de tal maneira, que não tive a menor desconfiança de que me conhece ou me reconheceria... Segismundo, seu humilde servo, victima de uma sympathia involuntaria, arrebatadora quasi, repentina, nascida como uma fagulha despreendida por aquelle seu sorrisozinho...

— Mais uma vez supplico que me deixe. Pensou que eu lhe sorria? O senhor enganou-se redondamente, mas está desculpada, os enganos são proprios dos homens; e um novo sorriso encantador e provocante rematára aquellas palavras.

— Ah, é bem perdoavel que eu me afolasse, pois a senhorita continua a sorrir-me... Será capaz de negar?

E era verdade. Ella já o mirava com um arzinho petulante, que denunciava uma pontinha de orgulho, o orgulho da moça, que se vê preferida e cortejada um pouco audaciosamente, em plena rua.

— Peço-lhe mais uma vez deixar-me, sim? Entretanto aquella boquinha esgarçada, em contraste com o rosto muito pallido, não era nada orgulhosa ou altiva, nos olhos, em toda a face, esboçava-se-lhe uma alegria inconfundida.

Segismundo, bom psychologo, tirara as suas deducções: "Femme qui parle ainsi, a motif content..." Seria uma grande tolice de sua parte, naquelle momento e em taes circumstancias, deixar que ella continuasse com a palavra a insistir em qualquer manobra defensiva; as suas palavras só serviriam para dilatar a frouxa resistencia. Senhor agora da situação, fôra elle que cumulara com o seu discurso numa verbosidade ardente e inflamada, que era entretanto entrecortada ainda, de vez em quando, com os apartes della... "mas, cavalheiro"... "mas meu caro senhor"... um tanto ou quanto fracos, porém, ainda sublinhados com o mesmo sorriso provocante...

Haviám caminhado um quarteirão; ella apegára o passinho miúdo e nervoso, e a sua silhueta, de uma graça muito provocante, lá se ia sem dar mais attenção ao seu interlocutor.

Inutil manobra. Segismundo alargára o passo, e de novo emparelhava-se. Ah! ella estacára em attitudie hostil: — Basta sr., é demais a sua audácia! O cavalheiro atormenta-me e compromette-me com essa insistencia irritante. Demais repare que eu estou arriscada a cada passo de me encontrar com alguma conhecida, e o que ficará imaginando de nós? E' demais, ouviu? Porém, á medida que se exaltava um pouco, sem contudo elevar o timbre da voz um tanto rouca, aquelle palminho de rosto sorria sempre. Um subito accesso de tosse secca obrigára-a a calar-se.

— Ah, vejo que tem razão, senhorita, e eu invoco mil perdões para o meu esquecimento; é natural, é humano o meu atordoamento. E' mesmo prudente que não nos vejamos; de plenissimo accordo, eu vou já fazer cessar esse constrangimento mutuo.

— "Chauffeur", allô! É isso mesmo senhorita, os taxis foram postos na rua para essas occasiões, para estes momentos embarçosos, afim de que os outros transeuntes não nos surpreendam. Eili-o ali! Vê que a propria baa von-

tade vem em nosso auxilio e nos favorece; é sempre tão difficil achar logo um taxi desoccupado!... Creia que foi mesmo o dedo do nosso Destino, que nos apresenta esse taxi fechado, que se vão tornando tão raros agora... Se a senhorita é, como eu penso, uma pessoa fatalista, deve ver nisso tudo o dedo do nosso comum Destino, nos seus altos e soberanos designios. A senhorita é também fatalista? Eu também sou; vê que os nossos sentimentos são feitos para nos entendermos perfeitamente: era fatal



portanto o nosso encontro, o seu sorriso, e este taxi... Tudo é o Destino!

— Mas o que é isso, senhorita? não deve ir por ali, não se afaste assim; repare que o nosso auto já se acha estacionado á nossa espera para partir. Mas então? Não quer entrar no carro? Por que? Ah, senhorita, a recusa é uma offensa aos meus nobres sentimentos á exaltação em que me vejo por sua causa, por culpa sua, exclusivamente. Se a senhorita não entra no auto, em primeiro lugar, eu me verei agora obrigado a fazer uma scena... e a senhorita é quem perde com isso. Eu me chaparei no solo, gritando, gesticulando, esperando; o chauffeur acode, o povo amotina-se junto de nós: — O que foi? o que aconteceu? a mulher, que brigou com o marido? E' chamada a Assistencia, e tudo vai acabar na Policia! Eu direi que sou o marido desobedecido e fui forçado a fazer o escandalo para dar um exemplo. Repare, senhorita, medite no que nos vai acontecer... Enquanto que aceitando o meu convite de cavalheiro para que occupe o seu logar nesse vehiculo, que nos espera, tudo isso se evitará, e é tão simples!...

— Sim? Ora muito bem! "Chauffeur". — rua de Entre Paredes, primeira porta. Depressa!

Elle havia se plantado em tal attitudie ameaçadora diante della, os seus gestos, as suas palavras e o seu olhar, tinham tanto calor e uma eloquencia tão apaixonada e veemente, que nem percebera quando a segurára pelo braço e a alçára para dentro do vehiculo! Parecera-lhe a ella que, proximo, vinham chegando algumas pessoas conhecidas... Era forçoso, era urgente fugir dali; attonita, vexada, suffocada por um novo accesso de tosse, entrara dentro do automovel como num refugio propicio, que se rargava diante dos seus olhos febris, naquelle momento angustioso. Emfim!

— O cavalheiro obrigou-me, forçou-me a entrar aqui, mas agora eu quero saber como vamos sair?

— Mas, querida, não se amofine tanto, não se impressione, que isso lhe provoca a tosse nervosa, que a atormenta; tranquilize-se sim? "Tout est bien qui finit bien"... Eu serei cavalheiro e corresponderéi perfeitamente ao seu gesto. A tactica de Segismundo, junto de sua suspirada conquista, era bem differente, no interior do vehiculo, pois os actos vieram logo supplantar os discursos: beijava-a loucamente,

## ARRANJO (Lever de rideau)

perdidamente. Ella defendia-se como podia, e o vehiculo voára; ell-o que estaciona com um ruído secco de carroceria, de frelos que se comprimem.

— Então, não desce? Vamos recommear as parlamentações para a descida? Sim? Então, queira receber as minhas respeitadas homenagens...

O "chauffeur", interrompe o dialogo: — Exma. é preciso que desça aqui porque o carro não tem mais gazolina...

Logo que ella pousára o seu pezinho no passeio, diante da porta, um braço resolutivo arrastára-a para o interior, melo rissonha, melo attonita e contrafalta. Sentira-se ameaçada de um engulho forte, uma pallidez profunda, uma pallidez de marfim, antigo, dominára no seu rosto em contraste flagrante com o "rouge", e como uma supplica, ainda deixára escapar:

— Mas, cavalheiro, esta não é a minha casa; para que me trouxe até aqui?

(Neste ponto havia um largo trecho supprimido pela censura, e se resumia numa demorada e salerosa troca de beijos, tão ardentes e tão prolongados como aquelles que os astros e as estrellas costumam trocar nos cineas, beijos que adherem tanto como tanglefoot em patas de moscas)...

Quando ella, defronte do espelho, repunha a sua boina de seda, deixára escapar num suspiro suave: — E dizer que eu poderla imaginar tudo menos que estava proxima, bem proxima da...

— Então, sente-se arrependida de ter vindo? ainda se mostra zangadinha? Foi culpa sua; não devia ter sorrido. E, afinal, por que sorria daquella maneira?

— ... Por nada. por nada, não digo bem, sorria; incrédula, apesar de ser, como o sr. diz, fatalista. E' que a minha medica contára a uma de minhas amigas...; mas não vale a pena referir-lhe isso; poderia imaginar que é uma insinuação maldosa para amargar-lhe um prazer tão disputado, não?

— Mas diga, diga! que tem isso? Vamos, conte!

— Eu sorria porque a doutora H. Lopes, especialista em molestias do peito, anda por ali a dizer que eu terel apenas uns poucos mezes de vida. Estou, como me vê, com os pés p'ra cova...

— Não brinca com a morte, menina! Mas é verdade, a doutora dissera isso?

— O sr. sabe, os medicos nunca nos revelam a verdade, mas eu desconfiava já de alguma coisa...

— Que coisa?...

— Tuberculose Laringiana;... e envolvendo-o no brilho terno de seu olhar profundo, cingulado de roxo: — Precisamos aproveitar este restinho de vida, que a morte é certa, meu bem...

Cae o panno lentamente.

## EXTIRPAÇÃO DE PELLOS SEM DOR

**Madame Kygino**  
CONSULTORIO:  
AV. RIO BRANCO, 128  
2º AND - SAL. 209-210

(12024)

## Romantismo marítimo

Nunca, como no anno passado, os estaleiros de Los Angeles haviam conhecido tão grande actividade! Nunca haviam chegado, como chegaram em 1937, á impossibilidade material de acceitar qualquer nova encomenda! Mas, facto curioso! O que provocou essa prosperidade, na cidade, não foram os bellissimos modelos de barcos ultra-modernos. Não! Foram veleiros dos seculos XVII e XVIII. Estando na moda os piratas e os corsarios em Hollywood, as grandes firmas cinematographicas foram obrigadas a preparar verdadeiras flotilhas de corvetas, fragatas, chalupas e bricks, cujas silhuetas, graciosas e romanticas formam um contraste realmente chocante com os paquetes modernos que estacionam nos postos e singram todos os mares.

## "ELLAS" E A MODA

A reproducção fiel do modelo lançado por este ou aquelle costureiro, a obediencia passiva aos dictames dos figurinos não servem de base á uma solida reputação de elegancia; taes cousas não passam de copia, questão de minucia que qualquer um pôde exactuar.

A idéa nova, o arranjo imprevisito, o adorno inedito, esses, sim, classificam o gráo de elegancia de uma mulher.

Apesar de futil e frivola, a Moda tem com as leis sisudas e austeras, um ponto de contacto — presta-se a uma variedade infinita de interpretações... Assim, estando dentro das normas por aquella decretadas, a mulher de gosto executa sobre o mesmo thema, inesperadas variações.

Percorrendo os ultimos jornaes de modas, que de Paris nos mandam, destacamos para nossas leitoras os seguintes topicos:

— Segundo uma velha tradição, as camponesas da ilha de Capri enfeitam de cachos de uvas seus pittorescos trajes de festa. Encantada com tão gracioso ornamento, a ex-princeza Nathalie Paley nelle se inspirou para uma toilette de baile; fez executar por seu costureiro predilecto um longo vestido preto, muito simples cinto de vermelho, sobre o qual um bolero curto, azul pallido, ornado em cada hombro por um grande cacho de uvas em seda preta, dava uma nota de extraordinaria elegancia.

— Certa parisiense, cujo nome figura nas mais chics chronicas de modas, compareceu a um cocktail trajando um tailleur de seda branca estampado de caracteres egypcios, de grande effecto decorativo.

Entre as pessoas presentes, encontrava-se um egyptologo famoso, que lê hieroglyphos como nós, o portuguez, e que interessado, propoz-se a decifrar aquelle famoso enigma.

Depois de rapida "leitura" do vestido, recusou-se traduzil-o, dizendo tratar-se de conceitos um tanto cusados da XIXª dynastia.

Igual facto já foi verificado, ha tempos, com certa blusa lindamente bordada de inscrições chinezas...

So palavras escriptas em caracteres pouco conhecidos a tentarem como motivo de decoração, faça-as, antes, traduzir por alguem competente no assumpto, para evitar que você ande proclamando cousas que, talvez, ignore...

— A ultima fantasia de Hollywood são as meias, finissimas, eguaes ao baton, ao rouge e ao esmalte de unhas.

Essa idéa, emanada da maior autoridade em assumptos de maquillage, Max Factor, enthusiasinou um conhecido fabricante de meias de luxo, que, com a presteza dos americanos diante de uma novidade "striking", a tornou realidade.

Essas meias, de todas as nuanças dos rouges de Max Factor, são, por enquanto, adoptadas pelas "estrellas", dentre as quaes Ginger Rogers é a mais entusiasta.

— São de uso corrente para acompanhar as toilettes de noite os grandes lenços de mousseline ou tulle presos ao pulso. Com o prestigio de sua belleza e de sua immensa fortuna, a princeza de Kapurthala interpretou a seu modo essa graciosa fantasia. Para ornar as mangas de um tailleur de flanelia cinza, atou em cada pulso um pequenino lenço de foulard vermelho de pintas brancas, eguaes á écharpe que traz ao pescoço.

— No ultimo verão europeu, innumeradas foram as festas nocturnas realizadas ao ar livre; em uma dellas, que teve por scenario a palçagem maravilhosa da Riviera, Lady Mendil, a decoradora que, com o nome de Elsie de Wolfe é universalmente conhecida, apresentou-se vestida á maneira de "um sonho de noite de verão". Seu vestido de singela "batiste" branca tinha um adorno original; presos á cintura por uma das pontas, diversos lenços

O meu presente, ao completarmos sete annos de casados



FELICIDADE DURADOURA PARA QUEM EVITA A CUTIS ENVELHECIDA



USE PALMOLIVE. É O SABONETE QUE USO PARA ME CONSERVAR JOVEM...



PORQUE PALMOLIVE É FEITO DA MISTURA SECRETA DOS OLEOS DE OLIVA E DE PALMA: AMACIA E REJUVENESCE A CUTIS.



OBRIGADA PELO CONSELHO USAREI PALMOLIVE DE HOJE EM DIANTE



PO-L 38227

(13338)

## QUE SERA' AMANHÃ ?

Hoje não é naad. Mas incommoda muito a quem tosse e não menos a quem ouve. Mas amanhã que será? Uma infecção séria, grave, um mal perigoso. Não facilitem com as tosses! Vejam a causa, e tratem-na logo chupando as PASTILHAS DO DR. ANDEU (cabe no bolso a caixinha). Nenhuma tosse resiste.

(XXX)

de listas multicores emprestavam uma nota alegre e rustica a essa elegante toilette.

— Para um baile "de têtes", certa americana encomendou a uma das mais famosas chapelarias parisienses um chapéo originalissimo e extravagante, representando um ninho na Primavera. Dir-se-ia um ninho autentico, onde nada faltava, nem os filhotes nem os ovinhos.

Como era natural, essa inesperada "coiffure" alcançou franco successo.

Sendo muito favoravel a seu typo de belleza o formato do chapéo-ninho, sua proprietaria levou-o para Nova York, onde pretende usal-o, no proximo outomno, como moda parisiense.

K



## CONSELHOS

(Kay)

Elas eram quatro, em torno daquela pequena mesa de almoço na Colombo.

Falavam animadamente, quasi sem parar. O assumpto, que á distancia parecia muito interessante, girava em torno dos themas habituaes das conversas femininas.

Em dado momento, de uma das

— Não acho Fulana tão bonita assim! Conheço muita gente mais bonita e que não tem tanta pose...

Talvez fosse justa a "boutade" na qual transparecia a nota malsonante do despeito...

Ha realmente muita gente mais bonita que, no entanto, não desperta o mínimo interesse.

graciosas quando querem agradar, sentindo-se longe da observação de outrem perdem oitenta por cento de seu charme. Tem-se a impressão de que um "laissez-faire" moral lhes domina a attitudem physica; dahi a postura desgraciosa, o olhar vazio, a expressao morta.

Muitas vezes, pequeninas causas influem de tal modo sobre o moral, que prejudicam o aspecto physico e destruem-lhe a harmonia.

Se você pesquisar bem, leitora, a causa de todo aquelle seu mau humor, verá que a culpa coube unicamente a seus sapatos novos, excessivamente apertados.

Como esse, existe uma infinidade de pequenos males cujos effeitos são nocivos á integridade do charme.

O sono insufficiente. Se durante noites consecutivas você se recolher tarde e dormir pouco, não precisará mais investigar a causa do desacerto. Todos nós temos necessidade de oito horas de sono, nunca menos.

Tomar consigo mesma o compromisso de se deitar muito cedo, durante uma semana e remediará muitos inconvenientes.

A pelle má, cheia de espinhas, manchas ou cravos tira-lhe o bom humor e o prazer da toilette. Cada vez que vê sua imagem reflectida no espelho, sente-se desanimada e até revoltada. — "De que vale um chapéo novo, com um rosto destes!!"

Em vez de se lastimar e procurar encobrir a pelle sob successivas camadas de creme e pó de arroz, tome, uma vez por todas, a resolução de seguir um tratamento sério. E' raro que uma vontade de mulher não alcance a victoria.

O abuso dos remedios. A preocupação da saúde, o terror da molestia dão muitas vezes origem a um mal terrível — a mania dos remedios, cujo abuso ataca o estomago e empanna a alegria da vida.

Se reflectissemos um pouco, veríamos que os medicos em geral, são contrarios ao uso constante dos medicamentos. Lembremo-nos sempre da phrase ironica de um dos nossos mais eminentes clinicos, que eu chamara para ver um filhinho doente. Como elogiasse um remedio que dizia ser o especifico da coqueluche, elle replicou com um sorriso — "Não ha duvida, é muito bom... principalmente para o fabricante!"

Permitta-me, pois, um conselho: esqueça suas doencas, reaes ou imaginarias; esqueça a existencia dos microbios, dê a seu organismo ordem de bem funcionar e olhe para a vida com olhos avidos de felicidade.

Combata a tendencia de relembrar episodios tristes, que lhe amarguraram a existencia; e rememorar constante de decepções passadas é o mesmo que absorver diariamente uma pequena dose de veneno, moral, já se vê, mas nem por isso menos toxico.

Não é geralmente a belleza que sosinha, attrás á primeira vista, e sim a harmonia que della emana.

Harmonia da toilette, da voz, dos gestos, "harmonia dos movimentos, musica dos olhos" no dizer de Anatole France.

Existem creaturas junto das quaes, sem saber porque a gente se sente bem; creaturas suaves, cujo aspecto sereno basta para amainar a tempestade que sentimos dentro de nós.

Outras, bem intencionadas, talvez, porém irrequeitadas e desasocagadas, têm a particularidade de nos irritar e de nos fazer cair no peccado da contradicção!

Outras, ainda, que sabem ser



mesas vizinhas levanta-se uma creatura alta e esguia, para a qual convergem immediatamente todos os olhares masculinos e, disfarçadamente, muitos femininos.

Elegante, sem excessos de inatillage, nem exaggeros de toilette, ella passa graciosa entre as mesas, sem se perturbar, sem se apressar, como que indifferente áquella homenagem muda, porém, eloquente.

— "Que encantadora mulher!" murmura alguém.

As quatro que tagarellavam callam-se um instante e, depois de seguir com o olhar a silhueta que provocara aquella exclamação, uma dellas diz:

## A BELLEZA E' ETERNA

Passa pelo mundo na hora presente um fremito de inquietação. Dir-se-á que a humanidade toda está sofrendo de uma especie de loucura. E' uma molestia nova que os scientistas ainda não qualificaram e que tem, no entanto, suas caracteristicas bem marcadas, bem definidas na ancía de "mudar" nesse desejo selvagem, voraz, monstruoso de destruir o passado.

Em todas as manifestações do pensamento, — na politica, nas crencas religiosas, nas artes, na literatura, mesmo na industria e na sociedade, — o homem moderno revela-se um doente, uma victima atacada pelo mal terrível. Sabe, que o presente só pôde existir pelo respeito do passado; não ignora que o dia de hoje é uma consequencia do dia de hontem. Mesmo assim, apesar dos danos e dos males que possa soffrer, investe como um desordenado contra as sagradas reliquias que herdaram dos annos anteriores de trabalho, de lutas, de sacrificios e de civilização. E achincalhau as bellezas das formas, a pureza das intencões, reduzindo a vida a um amontoado

de escombros, dos quaes pretendem tirar uma imagem monstruosa, sem proporções, sem logica, sem caracter, nem dignidade moral ou physica, tentando apresental-a como um symbolo novo, cheio de graça, como a unica verdade.

Não podemos modificar as leis de Deus, as leis da natureza. O mundo dentro das suas proporções, tem que continuar. Quem seria capaz de fazer um outro homem, outras montanhas, um mar differente, um outro céu? Por isso, as primitivas formas de belleza têm que ser respeitadas. São eternas como o proprio movimento da terra.

Com o correr dos annos, sur-

gem novos achados, como no nosso seculo temos a electricidade, mas tudo isso obedece a um rythmo do qual não podemos nos afastar. Uma "Venus de Milo", uma Victoria de Samotracia, um "Moyses" de Miguel Angelo, a "Gloconda" de Da Vinci ou um "Pensador" de Rodin não podem ser reproduzidos nem destruidos. Mas essa doença de fealdade e rancores que avassala o mundo deve ser passageira porque o homem, no fundo obscuro de seu ser, ao lado da "fera", conserva uma parcelha de divindade, aquelle sobre sagrado que Deus nelle insouffou no momento da creação.

E é por isso que em meio des-

O papel da mulher na vida nacional não precisa de ser saliente para ser importante. As mulheres são todas umas coisas serenas e sagradas, e as suas verdadeiras funcções são no lar.

Assim como determinam o alimento do corpo, preparam o alimento da alma.

Se existem homens máos é porque tiveram máos mães ou não as tiveram...

A creança é materia plastica; a alma infantil é feita de cera molle, a mãe imprime no caracter do filho a forma que quizer.

Nas palavras dos sabios nós encontramos muitas vezes idéas que modificam a nossa razão e o nosso coração, por isso, precisamos ter contacto diario com as pessoas de bom senso.

Infelizmente a mulher moderna não pensa assim, ella despreza o seu papel sereno e sagrado para vir lutar com o homem no trabalho ou occupar-se o dia inteiro fóra do lar em futilidades e coisas sem finalidade nem valor para a vida nacional.

Assim, a mulher que constitue a "alma da casa" deserta do lar concorrendo para o cyclo da evolução malévola da humanidade porque renegou o lugar para onde ella foi destinada.

O papel da mulher não é todavia a mediocridade passiva, que consiste em aprovar tudo aquillo que o homem faz; ao contrario. A mulher precisa ter um caracter, um espirito muito mais forte, muito mais equilibrado que o homem. Della depende a directriz que os filhos vão tomar. A mulher pôde ser absoluta na sua admiravel e tranquilla decisão.

Quando me refiro "á mulher", não penso nas "bonecas" sempre citadas pelos homens como o typo da frivolidade, de cabeçinhas ócas e idéas curtas... Refiro-me á Mulher, mulher mãe, companheira amigã, aquella capaz de aguentar na fragilidade

Tudo aquillo que conhecemos profundamente deixa de existir. — Frauber.

clamos pelo mundo inteiro, ainda nos chega como um balsamo miraculoso vindo das clinas do passado a lembrança de Shakespeare, de Alexandre Dumas Filho e, agora, de Victor Hugo com as interpretações pelo cinema de algumas das peças desses grandes mestres da literatura do passado. Não precisamos de destruir aquillo que é bello na sua essencia pura. O intelligente será applicar a arte ás industrias para a alegria da nossa vida.

NINI MIRANDA



## Como uma petala...

O pó de arroz deve ser applicado na cutis sobre um preparado que, pela sua consistencia, sirva como base... que evite a dilatação dos poros — realce a harmonia das côres — e conserve a perfeição da maquillage. Elizabeth Arden recommenda para uma cutis secca o "Creme de France"; para uma pelle excessivamente secca Elizabeth Arden criou o "Creme Ultra-Amoretta". A cutis normal exige o "Creme Amoretta" e para a cutis gordurosa é a "Loção Lill". Uma base ideal... Emfim, "o Pó de Arroz Illusion" de Elizabeth Arden, fino e adherente, em doze côres encantadoras, proporciona á cutis a suavidade e o esplendor assentado numa petala.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO  
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

## O papel invisível da mulher

de seus hombros e na fortaleza do seu coração todas as responsabilidades da familia. Mulher capaz de sustentar o animo do homem que é seu companheiro encorajando-o, animando-o, sorrindo nos momentos difficeis cheia de confiança nas suas forças na sua vontade. Mulher culta capaz de attender a um fêzo numa pergunta, capaz de alimentar uma conversa fazendo um ambiente elevado na sua casa impedindo que a familia se disperse procurando fóra de casa o que a mãe não lhes proporciona no lar.

Fazer da casa um centro de prazer, e de alegria.

Mulher que não abandona o seu filho pequenino entregue a outra mulher para ir para a rua.

Mulher capaz de dar ao marido uma impressão sempre nova. Procurando dispor ás flores de maneira differente nos vasos, um livro novo, aberto sobre a secretaria... algumas imperceptiveis mudancas nos arranjos que dão sempre a illusão de coisas novas.

E, quando a mulher não tiver um lar e não tiver filhos, procure fazer qualquer coisa de util pela sua Patria, proteja as creancas desvalidas, ampare a mulher grávida porque assim, a sua finalidade está sendo cumprida.

O papel invisível da mulher ainda é mais importante na vida de um povo.

L. V.



(see)



## QUEDA DOS CABELLOS

PELO

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)



Para a lavagem dos cabellos estão sendo usadas na preparação com base de vitaminas e hormônios.

Normalmente os cabellos que caem são substituídos por outros, mas essa concordância não é sempre perfeita, variando de acordo com as condições do organismo, estações do ano, etc. A vida de um cabelo é em geral avaliada de três a cinco anos e na nossa existência a cabeleira se renova diversas vezes. O cabelo, no fim de sua vida, destaca-se sem ser notado. Um pelo que se tira sem sentir nada, é um cabelo morto, que cairá fatalmente em um a dois meses. É muito diverso o número de cabellos que caem diariamente, mas em geral é de noventa nas crianças e de cento e vinte nos velhos. No adulto varia entre vinte e duzentos.

A vitalidade e resistência da cabeleira são variáveis, mesmo de indivíduo para indivíduo. Isso nos explica porque os cuidados preventivos e curativos são os mais diversos possíveis e se modificam de acordo com os casos que se quer resolver. A queda de cabellos em geral não tem gravidade, excepto se é causada por doenças, quando então a cabeleira ficará ameaçada de cair totalmente. Não só as moléstias do próprio couro cabeludo, mas também as gerais têm comumente uma repercussão grave sobre a cabeleira. Quando os cabellos começarem a cair, é necessário pesquisar a causa para se poder combater satisfatoriamente o mal. Só assim serão obtidos resultados certos para prevenir e curar a queda dos cabellos.

A siphilis, infecções gástricas, artrismo e outras doenças provocam a perda de cabellos e nesses casos só uma terapêutica geral poderá combater a causa. A seborréia e a caspa são, na maioria dos casos, responsáveis pela queda dos cabellos. Os diversos meios empregados para combater a perda dos cabellos, como loções alcoólicas, massagens, pomadas, electricidade, ultra-violeta, etc., não há um só que se possa ter como certo para impedir definitivamente o mal. Não se pode dizer que eles sejam inúteis, pois muitos têm acção terapêutica real sobre o couro cabeludo, mas não podem ser citados senão como adjuvantes no tratamento das doenças que causam a queda dos cabellos. É unicamente tratando essas moléstias que se pode impedir que os cabellos continuem a cair.

Aos leitores: Toda correspondência solicitando conselhos sobre a beleza, deve ser dirigida ao medico-especialista, Dr. Pires, à Praça Floriano, 55-6º andar — Rio, sendo necessário enviar o endereço completo para a resposta.



Durante as férias de Leroy March, esta secção está sendo escrita pelos seus amigos do cinema. Hoje, Olivia de Havilland, a estrela de Warner Bros. e quem colabora.



Ninguém me perguntou, mas eu vou contar, de qualquer maneira. Sabem quem são os melhores dançarinos de tango, em Hollywood? Nada menos que Charles Boyer e Pat Paterson. Certa noite, fui convidada para uma festa que o director Robert Florey deu, no Trocadero. Só queria que vocês vissem com que elegância e

que metti mãos a obra, estou começando a compreender que se trata mesmo de trabalho! Mas, em todo o caso...

Hollywood ficou admiradíssima deante da attitudé do actor francez Jean Gabin. Elle foi convidado para vir fazer films em Hollywood, mas recusou! Mais ainda: declarou que ganha bastante dinheiro em Paris e que não deseja juntar milhões de dollars!

Esta é a primeira vez que um actor estrangeiro recusa uma oferta vantajosa de Hollywood. Na maioria dos casos, elles aspiram a uma proposta de Hollywood e, naturalmente, não desprezam o lado monetario da mesma.

Dizem, aqui, que Stan Laurel, comediante inglez, será elevado ao baronato, numa das proximas recepções da corte ingleza.

Agora cheguei ao fim da minha secção. Compreendendo, mais uma

## Phrases que ficaram

Ha phrases tão infelizes, pela grosseira ou pela impropriedade ou pela ignorancia, que melhor seria que nunca tivessem sido pronunciadas. Outras, ao contrario, pela beleza que revestem, não devem jamais ser esquecidas. Entretanto, qual de nós não guarda no intimo da alma a phrase que nos feriu, e não esquece a que nos foi agradável ao espirito?

Seja como for, rendamos a nossa homenagem ao talento e a inspiração dos que já tiveram pelo menos uma phrase para legar á posteridade.

Poderá parecer que isso é pouco, mas não é. O mundo está cheio de gente que escreve e fala muito, e que, apesar disso, nada ou quasi nada diz. Aliás, a phrase que fica não é — nunca foi — privilegio dos que falam ou escrevem muito, nem dos cultos, nem dos que pertencem á elite intellectual. Intelligencias apenas rudimentares são muitas vezes muito mais felizes do que os talentos e os genios.

Sem pretender diminuir o merito ou o valor de ninguém, recordamos, neste momento, um episodio recente, de que foi protagonista Georges Carpentier, o antigo campeão mundial de box, destituido por Jack Dempsey, em uma das lutas mais famosas desse "divertimento". Aconteceu com Carpentier, o boxeur, o que muito intellectual desejaria lhe succedesse... mas não succede: apesar de ter perdido o titulo de campeão, deu-lhe o governo da França a commenda de a-valheiro da Legião de Honra. Estamos, portanto, assistindo ao acto, no momento em que o professor Max Roger lhe entrega as insignias apeteçadas.

O homem que nunca tremeu ante o soco do adversario, sentiu-se commovido! Se se procurasse bem, no cantinho dos olhos, talvez se encontrasse alguma lagrima escondida... O facto, porém, foi que elle vasculhou. Não tinha uma phrase, uma unica, que traduzisse o seu reconhecimento. E teria ficado assim, enclausurado e mudo, se não fosse a intervenção do sr. Max Roger, que lhe perguntou: — Que impressão te produz essa fita, Georges?

O novo legionario teve um sorriso feliz e com a voz inteiramente embargada, respondeu:

— Produz-me exactamente o mesmo effeito que um "directo" no coração.

Deixando o ambiente do box, vamos-nos reunir aos convidados de uma recepção de intellectuaes, de Paris, na qual se faz um pouco de musica entremetida de versos. Ha, entretanto, entre os presentes muita gente que prefere fazer blague, mesmo deante dos assumptos mais serios. Estavam nesse caso Blanche Montel e Marguerite Moreno, artistas que toda Paris conhece, admira e app'aude.

Commentava-se, então, o casamento de uma camarada, realzado naquella tarde, com algum ruido. Blanche Montel parecia preocupada com a sorte dos recém-casados, porque não se amavam sinceramente. Tinha sido ao que se dizia, um casamento de mera conveniencia.

— Horrivel! — dizia Blanche Montel. — Não comprehendo por que se casaram, se os dois não se amam!

Marguerite Moreno, entretanto, não estava apprehensiva. E explicava por que:

— Seria horrivel se só um delles estivesse apaixonado. Mas se nenhum dos dois ama o outro, estão em excellentes condições para serem felizes.

O matrimonio, aliás, tem sido e continua a ser assumpto para commentarios que nunca têm fim. As mulheres, principalmente as artistas, não costumam ter embaraços para resolver casos de casamento, que aos homens, muitas vezes, parecem intrincados e de solução difficil. Um exemplo eloquente foi dado ha pouco tempo por Lise Delamare, em uma roda onde se commentava o caso

## A MODA

RUA GONÇALVES DIAS

Iniciou a grande venda de fim de estação de VESTIDOS

CHAPÉUS

BOLSAS e TECIDOS.

PREÇOS ABAIXO DO CUSTO.

(13235)

## O ULTIMO REI DA POLONIA — OS PONIA-TOWSKI

Acaba o governo sovietico de permitir que as cinzas do ultimo rei da Polonia, Estanisláo Augusto Poniatowski, sejam transportadas para a Polonia de Lenin-grad, onde até hoje se conservam. Os restos mortaes do rei serão sepultados brevemente na Cathedral de Wolczyn, proximo de Brzesc, onde esse chefe da Nação veio a luz.

Os Poniatowski constituíam uma familia poloneza de velha e grande nobreza. No seculo XVIII elles se tornaram mais illustres ainda devido a Estanisláo (1676-1762), que desde muito joven se distinguia nas guerras contra os turcos e, mais tarde, durante o reinado de Augusto II, afastando-se habilmente das competições politicas, alcançou o cargo senatorial.

Estanisláo casou-se com Constantza Czartoriska, deste modo entrando para o poderoso partido capitaneado pelos principes Czartoriski, popularmente chamado a familia. Devido a isso obteve a mais alta dignidade secular no Senado, qual seja a de chanceler da Cracovia, e distinguise como iniciador da reforma do reino. Formulou o seu programma para este fim na famosa Carta dos agricultores. A sua alta posição no partido dos Czartoriski, facilitou a seu filho Estanisláo Augusto conseguir a coroa poloneza.

Após a eleição de Estanisláo Augusto para rei, a familia Poniatowski teve o titulo principesco.

Outro filho de Estanisláo, irmão do rei Estanisláo Augusto, foi Miguel Jorge, eminente sacerdote, que em 1784, foi feito arcebispo de Gniezno e primaz da Polonia. A elle se deve a reforma modernizadora das instituições escolares da Polonia.

Sobrinho do rei e de Thereza dos principes Kinsky foi o principe José, que combateu no exercito austriaco contra os turcos e depois entrou para o exercito polonez, onde guerreou contra os russos, vencendo-os na batalha de Zielence. Para recordação desta victoria o rei creou a ordem Virtuti militari, até hoje existente. Após a derrota da Prussia e a entrada de Napoleão na Polonia, o principe José ingressou no exercito nacional. Coihindo a retirada do exercito napoleonico, apesar de gravemente ferido, não parou e exclamando — Deus me confiou a honra dos Polonezes, só a elle a devolverei — atirou-se no rio Elster para se afogar, ahi morrendo.

## O NARIZ

Uma interessante observação é a que verificou que o apendice nazal é uma particularidade especifica do homem. O nariz é o resultado do desenvolvimento da cabeça. E segundo estudos recentes, é possível fixar alguns principios sobre o seu desenvolvimento. E' assim que esse desenvolvimento ou é paralelo ao das especies animaes; ou é paralelo ao desenvolvimento das raças humanas; ou é paralelo ao desenvolvimento da personalidade humana; ou é paralelo ao desenvolvimento cultural dos agrupamentos huma-

nos; ou, finalmente, é paralelo ao desenvolvimento da personalidade individual.

Quasi todos os grandes homens da humanidade possuiram grandes narizes. E entre elles vêm-nos á memoria neste momento: Tasso, Ariosto, Petrarca, Boccaccio, Cervantes, Corneille, Racine, Molière, Rousseau, Voltaire, Haydn, Mozart, Chopin, Liszt e Wagner.

O desenvolvimento do nariz sempre foi um caracteristico physico que preocupou a todos os povos. Os hebreus diziam que todo aquelle cujos olhos podiam unir-se entre si com uma linha recta, não seria admittido na casta sagrada dos levitas ou sacerdotes.

Os persas possuíam em sua linguagem a expressão "nariz real" e salientavam sempre o enorme nariz de Cyro, "o amado entre todas", e o de Artaxerxes "tão grande quanto a sua generosidade."

Platão e Aristoteles reconheceram a admiração que os asiaticos tinham pelos narizes proeminentes.

E a importancia do nariz foi fixada pela antiga escultura grega ha milhares de annos.

Quando os romanos queriam se referir a um nesco, diziam:

— Não tem nariz!

Um nariz feio basta para estropear a belleza de um rosto. E ha mesmo uma phrase usual na Alemanha que diz ironicamente: — Ella gostaria de ser beijada; seus olhos dizem que sim, mas o nariz diz que não.

## Anuncios pelo radio

Os membros da Comissão Federal, de Comunicações dos Estados Unidos, escolheram a semana que começou no dia 6 de Março ultimo, para fazer um inquérito affim de apurar o que os Estados Unidos ouvem através da radio-telephonia.

Formulados em relação á transmissão total, os resultados foram os seguintes:

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| Musica .. .. .          | 52,45 % |
| Dialogos e palestras .. | 11,41 % |
| Theatro .. .. .         | 9,11 %  |
| Variedades .. .. .      | 8,84 %  |
| Noticias .. .. .        | 8,55 %  |
| Diversos .. .. .        | 9,64 %  |

Se no Brasil se fizesse identica investigação, os resultados não surprehenderiam a ninguém. Seriam, mais ou menos, os seguintes, em ordem inversa:

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| Diversos .. .. .        | 2,20 %  |
| Noticias .. .. .        | 1,10 %  |
| Variedades .. .. .      | 1,40 %  |
| Theatro .. .. .         | 1,00 %  |
| Dialogos e palestras .. | 0,30 %  |
| Musica .. .. .          | 10,00 % |
| Anuncios .. .. .        | 84,00 % |

E' muito interessante o confronto do Brasil com os Estados Unidos...

## QUER SER BONITA?

Use MASCARA DE BELEZA ELINON, preparado original e ultra-moderno para embellezar a MULHER, de effeito rapido e benefico sobre a pelle; suplantando todos os productos nacionaes e estrangeiros. As rugas, sardas, manchas, pontos, cravos e toda e qualquer impureza da pelle desaparecem como por encanto e resurge uma pelle clara, fina, macia, lisa, flexivel e linda. MASCARA DE BELEZA ELINON — unica que não encobre: cura. Usando MASCARA DE BELEZA ELINON em pouco tempo ficará mais moça, mas bonita e mais querida. Experimente uma semana só que terá a certeza. MASCARA DE BELEZA ELINON para pelle é unica: é formidavel!

Desejando conselhos dirija carta ao Laboratorio Elinon, rua da Assembléa, 115 — 2.º andar. — Rio. (12626)

## SEDAS? NOVIDADES?

PREÇOS REDUZIDOS?

SÃO REALIDADES

NA

## FEIRA DE TECIDOS

20 — RUA RAMALHO ORTIGÃO — 20

(12236)

maestria Charles e Pat dansaram um tango!

Amigos meus contam que corre o boato de que Franchot Tone e Joan Crawford farão as pazes. Vi o Franchot, por diversas vezes em varios cabarets, sozinho. Joan, por sua vez, não tem saído, vivendo fechada em casa.

Quando accedi ao convite de Leroy March para substitui-lo nesta secção, pensei que seria muito divertido fazel-o. Agora,

vez, que não é nada facil buscar noticias interessantes e escrever uma secção de cinema. Espero que os leitores de Leroy March não tenham ficado desapontados com as minhas novidades.

Sinceramente,

OLIVIA DE HAVILLAND

(Na proxima semana, Gary Cooper, astro da Paramount, escreverá esta secção).



## JUDAS E SEU EQUIVOCO

João Mario Rangel

Pouco se conhece dos antecedentes de Judas Iscariote. Sabe-se apenas que, ao contrário dos outros discípulos de Jesus, teria nascido na Judéia. Certo é isto: sobre ser entre os discípulos um dos que possuíam melhor educação, provinha da linhagem dos guardiões da tradição do povo de David.

Não importa, porém, o princípio do jovem de Iscariote, senão o ambiente — o meio — em que se fez protagonista de um drama que na memória do homem continua vivo.

A Galiléia e a Judéia, sob a dominação romana, compunha-se de duas massas: mercadores e sonhadores, ambas mergulhadas em uma conspiração latente. A primeira se continha nestes termos: "Seria esplêndido termos a nossa independência e o nosso próprio Rei, mas, isso seria impossível, e em vão seria tentá-lo". A outra — traços indeleveis da educação tradicional — com dificuldade cedida à denominação do estrangeiro. Odiava a César e suas agulhas, e o fazia com os disfarces do inimigo mais educado e inteligente; e, amargurada, jamais perdia a esperança de ver no throno um filho de David.

A Galiléia sempre fora o viveiro dos Profetas. Thendas, Judas Macchabeu e outros já haviam traçado as suas lendas, preparando para o futuro a imaginação da juventude que, em toda parte e em todos os tempos é precursora e patriota. Mais um: Jesus, nascido em Bethleem, preenchia as profecias anteriores. Delle se afirmava possuir uma personalidade excepcional. Outros profetas — na realidade reivindicadores políticos — já haviam tombado sob a lança dos centuriões romanos. Que importa! O risco teria alguma vez deixado de ser estalão da honra? O reivindicador não trepidava...

E Judas chegou a Jerusalém e ouviu do Mestre:

— Eu sou descendente de David.

A multidão em torno, o entusiasmo, a fascinação — um intenso elán correspondia ao sonho de Judas Iscariote que teria reflectido: no mundo judaico já mais nenhum outro homem dera maior calor à grande causa dos Judeus. E na sua imaginação os conquistadores romanos estavam ali por momentos. E, a si mesmo assegurava:

— Posso desempenhar importante papel nesta campanha. Percebo o que se deve fazer, ponho em jogo, em organização, os elementos poderosos da minha classe elevada, no sentido de colaborar de maneira prática no plano do Mestre. Entre todos estes confrades não sou, porventura, o de melhor educação e nascimento?

Jesus empolga a multidão e lhe diz:

— Segui-me...

Dar-lhe-ei — pensava Iscariote — o concurso das classes conservadoras, cujos interesses não lhes permitem seguí-lo, e com elle o dinheiro, a organização, a técnica da luta.

Iscariote, genuflexo, supplica a

Jesus que o admitta entre os seus discípulos. E começou a peregrinação...

O heraldo dos judeus era a palavra de um ao outro, e logo arremetia a turba. Mil, dois mil, muitos milhares; quantos a palavra do Mestre poderia agrupar?

Uma tarde, entre os cypreses, a multidão rodeava Jesus. O pensamento era um só: receber a ordem da marcha contra Jerusalém. No caminho outros se juntariam e a onda judaica se tornaria imquebrantável contra as legiões de Cesar.

Sobreveio o desapontamento... Jesus retirou-se sozinho para as montanhas. Sobre esta passagem, João escreveu:

"Desde esse momento muitos de seus discípulos retrocederam e não mais acompanharam o Mestre".

Judas não desanimou. O entusiasmo não era o mesmo, mas, a esperança que embala todos os conspiradores subsistia imperativamente. Perdida uma ocasião, abre-se o caminho para as reservas da tenacidade. O Mestre era de facto poderoso, e produzia milagres. Sua palavra faria descer os anjos guerreiros do céu. Que recuar? Por que não fazê-los descer? Por que não compellir o Mestre a pôr a sua força contra a força romana?

Ainda não estava tudo perdido. O povo pela palavra do Mestre, facilmente se reagruparia; Jesus seria forçado a encabeçar a revolução dos Judeus.

Uma intriga? Que mal faz? Denunciar Jesus... Os ferozes centuriões farão o resto: excitarão a multidão empolgada pelo Mestre; os anjos baixarão do céu, travar-se-á a peleja pela restauração da patria dos filhos de David...

E a legenda *Jesus Nazarenus Rex Judaeorum* traduziu, sarcasticamente, a decepção das massas.

Debaixo da figueira o monólogo final de Judas Iscariote:

"Muito tarde compreendo que interpretei mal o espirito e a extensão da predica do Mestre, assim resumida: 'Meu Reino não é deste mundo'. Incido no erro de muitos no passado e, sem dúvida, de outros no futuro. Elles pensavam como eu, e pensarão ainda, que a salvação humana depende de agremiar as classes, de organizar forças e sommar parcelas de ouro. Nunca compreenderam, como agora compreendo, que o Mestre ensinava encontrar-se essa salvação no coração de cada um de nós, pois consiste na sua alegria, na humildade, na bondade e, sobretudo, na fé que penetra através da treva immediata. Fui um ambicioso politico! Que continuem a chamar-me de traidor todos aquellos que, como eu, até então, não entenderam estas palavras de Jesus: 'Perdoae Senhor! que elles não sabem o que fazem'."

Posto que pareça, este escripto não resulta de uma mera ficção.

Esta inspira-se apenas na literatura inconcludente de um notavel escriptor norte-americano. Acrescento-lhe um sentido. Não tenho tendência para o cristianismo; mas, o habito de advogar, que verdadeiramente implica no prévio, frio e positivo exame das questões, me dirigiu, nos olhos, para o estudo e a notação do papel de Judas no drama

que foi a alaganda traidora de Jesus. Exacto o facto, na historia considerada traidora do Mestre, parece-me exaggerada a qualificação do seu autor, cuja accção teria resultado de um equívoco. Examinemos aqui os aspectos, as citações, certos pormenores confirmativos do meu ponto de vista, quando se trata apenas de divulgar, por via jornalística, uma conclusão. A historia é conhecida e merece, sobretudo, intelligente reflexão.

Para mim, e pelo visto é revisito, Judas foi presa de um equívoco sobre a natureza divina de Jesus, na esphera espiritual, a unica em que o podia ser — a mais alta expressão da grandeza humana, como o consideram Roman, Strauss e o consideramos todos nós christãos.

Judas era um politico essencialmente politico e quer aliar o Mestre, ou melhor, o seu poder sem limites, a causa politica dos judeus, contra Herodes, o vassallo de Roma.

Dahi a intriga que urdiu e praticou. Os elementos positivos decaem qualquer contrariedade. O incidente da Betanias, o dinheiro que Maria Magdalenha dissipou com perfumes para os pés de Jesus, outros pretextos semelhantes carcerem de positividade, mesmo nos textos dos evangelistas, entre os quaes nem todos eram doutos, embora sejam santos.

Porventura, os moveis politicos algum dia se separaram da intriga? Teriam desaparecido os processos judaicos?

No mundo de hoje, quotidianamente, assistimos ao desenvolvimento das grandes intrigas que arrastam os povos as guerras e as commoções domesticas. Por ellas — as intrigas — atiram os poderes (porque estes não maloria) contra os ricos; a propria igreja contra os fiéis, e preparam as grandes catástrophes sociais.

A intriga, politicamente, sempre viu despertar, em favor de determinada causa, a sympathia e o apoio da força sob qualquer modalidade.

Equivocando-se sobre a natureza de Jesus, o politico Judeu foi infeliz, e sua memoria é um anathema sobre o seu

povo. Mas o processo que lhe falhou — a intriga — já mais deixou de ser empregado para se atingir ou usurpar o Poder, quando não raro se reveste de todos os requisitos da pura e simples traidição, injustamente attribuida a Judas Iscariote.

Outras considerações caberiam neste rodapé. Seriam de ordem philosophica e attinentes à indistinctão absoluta, nos tempos de Judas, entre o que é de Cesar e o que é de Deus, ou seja a eterna luta entre o Conhecimento e a Mystica religiosa, que se funda na Revelação.

Onso suppor que, com o andar dos tempos, Judas Iscariote será absolvido da pécha de traidor, no rigoroso sentido da qualificação, embora na historia onde se encontram intrigantes mais felizes, permaneça como o mais infeliz dos intrigantes politicos. Desclassificada a accção de Judas Iscariote, não é justo que, por causa do seu inucesso, seja o unico

periodicamente malhado. A traidição abindida ou extrahida do seu libello historico, se se afizura, por si, uma lenda da mesma latitude da que o fulminou.

— Eu acho, querida, que não deves comprar esse collar. Imagina as perolas japonezas sobre o teu vestido de crêpe da China! Será um conflicto!

— Baptista, por que você só canta operas vulgares quando bate os tapetes!

— Senhora, eu sou um artista. As grandes operas eu só canto quando limpo as baixellas de prata.

## Limpar a cutis é muito importante para manter a belleza

A saúde da pelle de V. S. requer uma limpeza profunda que elimine dos póros a poeira, o sujo, a excessiva graxa para a regular função da cutis.

Com o suave e fragrante Crème Rugol V. S. fará essa classe de limpeza da pelle. Elle penetra immediatamente nos póros, emulsiona as graxas e remove, expulsando todo o sujo e impureza. Em seguida volta-se a enxaguar o rosto com agua fria.

A pelle fica clara, rejuvenesceda e mais limpa do que nunca.

O uso diario do Crème Rugol combate as manchas, as espinhas, os cravos, a acne, as rugas, a vermelhidão e a excessiva gordura da pelle.

Contrão os póros dilatados e suprime as sardas.

O famoso crême de toucador Rugol é encontrado nas drogarias e perfumarias em tubo economico a \$5500. Em pote, \$9000. Comece a usar hoje o Crème Rugol e controle ao espelho como vai se embelezando a sua pelle. Em 3 dias ficará a sua cutis mais clara.

(xxx)

MODERNIZE SEU QUARTO DE BANHO. IMPRIMA-LHE UM CUNHO DE DISTINÇÃO.

SUBSTITUA A CAIXA DE DESCARGA ARCAICA, INESTETICA E PERIGOSA FOCO DE MOSQUITOS, INSTALANDO UMA NOVA, AUTOMATICA, SIMPLES, ELEGANTE E ULTRA-MODERNA.

TODA EMBUTIDA NA PAREDE E ACIONADA POR UM BOTÃO CROMADO. TAMPA DE FINO ES MALTE DANDO A SEU BANHEIRO UM ASPETO DE ALTO CONFORTO.

SUBSTITUIÇÃO FACIL APROVEITA TODAS AS CANALIZAÇÕES JA' EXISTENTES NAS PAREDES.

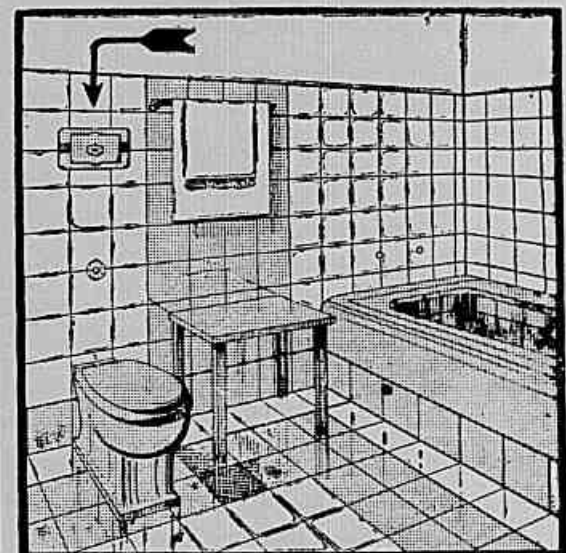
FABRICANTES E DISTRIBUIDORES

FUNDIÇÃO GUANABARA

RUA DA GAMBÓIA, 114/115 TELE.: FONE - 43-2329 RIO GRAMA - ARTE

AGENTES

|                     |              |                |                |                |
|---------------------|--------------|----------------|----------------|----------------|
| Porto Alegre        | Curitiba     | Belo Horizonte | Belo Horizonte | Belo Horizonte |
| Armando Petterstein | Agência      | Francisco      | Francisco      | Francisco      |
| Edifício            | Caixa        | Marachner      | Marachner      | Marachner      |
| Bier & Ullmann      | C. Postal 34 | C. Postal 28   | C. Postal 28   | C. Postal 652  |





## Combinando cores Auxilia-se a beleza

O toucador de uma das mais encantadoras senhoras do mundo, contém apenas um batom, rouge e pó de arroz — ela cre firmemente no que diz Paris: "Pareça Natural." Ela elegeu Batom, Rouge Compacto e Pó de Arroz Tangee, porque não podem produzir a aparência desnatural de pintura! Porque Tangee contém uma mágica propriedade que produz vida e brilho em seus lábios, faces e cutis que são particularmente natural. Experimente o jogo completo de Tangee, hoje mesmo.

Pela sua beleza natural.

*Tangee*

(xxx)

## FAÇAMOS TRICOT

Para seu filho

Satisfazendo o pedido de uma das realizadoras dos modelos publicados nesta seção, cuja colaboração indirecta muito nos honra, tratamos hoje de uma roupinha de tricot para menino de tres annos.

Para o gracioso terninho, de execução fácil e rápida, são necessárias 150 grs. de lã azul claro, se o bebê for louro, coral, se for moreno; 1 par de agulhas de 3 mm e meio; botões de madreperla.

Pontos empregados: ponto de galta simples (1 m. dir. 1 m. avesso):

Ponto fantasia: 1ª carreira: 1 ma. direito, x, passar a lã na frente da agulha, deixar cair a malha seguinte, passar a lã por trás da agulha, 1 m. direito, x; 2ª carreira: sempre pelo avesso. Reconhecer como na 1ª carreira, contrariando o desenho.

CALÇA

Começa-se pela cintura. Formar 87 malhas e fazer 2 carreiras em ponto de galta; na 3ª car. fazer 2 casas na 27ª malha a partir do bordo (arrematando 2 malhas, que serão repostas na carreira seguinte).

Continuar a trabalhar ainda em ponto de galta, até um total de 12 carreiras; fazer, em seguida, 2 carreiras de ponto de jersey, diminuindo 2 malhas na primeira dessas 2 carreiras, para descer a 85 malhas.

Tricotar em ponto fantasia, em linha reta, durante 12 cm. e meio, fazendo depois, 2 aumentos de cada lado da malha do centro, para não prejudicar o desenho; em seguida, 7 carreiras em linha reta, começando na 8ª os mesmos aumentos que serão collocados acima dos primeiros.

Depois do 2º aumento começar a fazer a inclinação da bôca da calça, arrematando 4 vezes 2 malhas, no começo e 1, no fim de cada carreira, depois, 3 malhas no começo e 1 no fim. No

vamente serão feitos os aumentos para entre-pernas, 8 carreiras acima dos precedentes; quando restarem apenas 20 malhas, tricotar 2 carreiras em linha reta e deixar o trabalho à espera.

A outra metade da calça será feita do mesmo modo; fechar as 2 entre-pernas; tomar as malhas das pernas (73, aproximadamente), fazer 4 carreiras em ponto de galta simples como arremate e terminar.

E L U S A

Frente: Formar 85 malhas; fazer 4 carreiras em ponto de galta e trabalhar, em seguida, em ponto fantasia, fazendo em ponto de arroz, as 6 malhas do meio; tricotar em linha reta durante 9 cm. e dividir o trabalho ao meio, substituindo, de 2 em 2 carreiras, 1 ponto fantasia por 1 ponto de arroz, até chegar a 12 pontos de arroz para formar a gola virada; continuar ainda a trabalhar sobre esses 12 pontos de arroz, até uma altura total de 23 cm.

Na extremidade oposta, começar a cava, à altura de 11 cm., arrematando 4 malhas e tres vezes 1 malha.

Continuar em linha recta e a 22 cm. de altura, arrematar as 12 malhas da gola virada; as malhas restantes formarão o hombro e serão arrematadas em tres vezes.

As costas serão feitas do mesmo modo.

Para formar as cavas, arrematar as 14 malhas do centro, depois os hombros, em tres vezes, arrematando de cada vez 1 malha do decote.

Fechar as costuras lateraes e as dos hombros; pregar os botões de madreperla.

Dois cachorrinhos felpudos, um preto, outro branco, bordados em angôr sobre a blusa, enfeitam essa roupinha, tornando-a o traje predilecto de seu filho.

KYRA

## CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126

Sempre novidades para presentes. Especialidade trabalhos em fio de ouro. Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

(xxx)

## Os cachorros "sagrados"

Antes da grande guerra de 1914, o sultão Abdul Hamid baixou um decreto, cujas consequências são hoje as mais surpreendentes possíveis.

Proibindo que os cachorros andassem vagando pelas ruas de Constantinopla, o decreto determinou que todos eles fossem enviados para uma ilha deserta do Mar de Marmara, onde acabaram por se entredor. O espectáculo deveria ter sido espantoso, porque à noite, muito de longe, se lhes ouvia o alarido!

Agora, de novo a raça canina faz falar de si na capital dos imperadores de Babilônia. E' o caso que, tendo, nestes ultimos vinte annos, se reconstituído e multiplicado o numero de cães, resolveu o governo de Angôr mandar — tal-os todos, para alívio de Estambul.

A ordem, porém, provocou o protesto violento dos musulmanos,

que invocam preceitos de sua religião, de accordo com os quaes os cachorros sem dono devem ser considerados como "sagrados."

Ao que se diz, Kemal Ataturk não se fará de surdo deante da reclamação. Apenas parece que adaptará uma medida analogá á do Sultão Vermelho.

A pequena ilha de Oxis que serviu de asylo a 5000 cachorros em 1912, — vai ser o ultimo refugio dos "street dogs", de Estambul.

**SUPER-PETROLEO SUPER-FIXO SUPER-QUINA PETROLEO**  
**Nobreza**  
**3 SUPER PRODUCTOS QUE GARANTEM A SAUDE E BELLEZA DOS CABELLOS**

(xxx)

Eleanor Whitney, a joven estrelinha da Paramount, já deixou o hospital, onde fora para uma operação das amygdales.

## CONVEM SABER QUE

A PAULICÉA nunca fez nem faz liquidações. O que

## A' Paulicéa

faz é apresentar sempre melhores artigos e preços mais baratos.

Vejam os lindos sortimentos em LINHOS, CAMBRAZAS, ORGANDYS, CLOQUE, SUISSE E SEDAS MODERNISSIMAS para a estação e confrontem os preços baratissimos.

Largo de S. Francisco, 2.

## A' Paulicéa

(13237)

## DESAGRADAVEL

O espectáculo a que somos forçados, em casa, na rua, no trabalho, quando a tosse nos ataca. Ainda que a todos possa acontecer o mesmo, repare-se de que maneira nos olham...

Evite-se essa situação desagradavel, evitando a tosse com as PASTILHAS DO DR. ANDREU.

(xxx)

Ma **R**avilhoso sortimento de **E** charpes  
Bolsa **A**s e Carteiras  
Inegua **L**aveis de resistencia e belleza

as **M**eias Peregrinas!  
Sedut **O**res os ultimos  
mo **D**elos de  
Ch **A**pêus!

PREÇOS NUNCA VISTOS!  
URUGUAYANA, 84.  
(13412)

## A UM PINTOR

Tiremos o verso as tintas animadas; As vivas cores raras, crystallinas (um que sabe pintar, com que illumina Nuvens e rios, montes, alvoradas...

Num quadro agora á largas pinceladas, Dos amplos céos, em cima, as cores finas Pintava, e Flora, em baixo, nas campinas Canteiro abrindo e rosas perfumadas.

E mais pintava: a poesia, sobre O cabelo, que não corria, envolto Do Sol num rio de ouro, fulgurante...

Depois, lançado o meu olhar em roda Tudo pintava, a Natureza toda Num explodo de canticos, vibrante!

TELLES DE MEIRELES

**Torne-se bella**  
CONSULTANDO  
**madame HYGINO**  
AV. RIO BRANCO, 128  
2º AND. - SAL. 209-210  
(12024)

O amor do homem nada tem de commum com o amor da mulher. Cada um ama de maneira diferente e muitas vezes de formas opostas. — Etienne Rev.

## A TOSSE NAS CRIANÇAS

Deve ser logo atalhada. E' signal de alarme! Uma PASTILHA DO DR. ANDREU é um santo remedio e de sabor agradável. Desinfecta, descongestiona e allivia immediatamente.

As PASTILHAS DO DR. ANDREU são o prompto socorro para as vias respiratorias, nas crianças e nos adultos.

(xxx)

Chester Morris acaba de adquirir um automovel, desenhado especialmente para elle e que se assemelha um pouco ao de Clark Gable. E' cinzento, e todo forrado de couro vermelho.

\*

E... Wallace Beery comprou um novo avião, tal qual o que Howard Hughes usou para fazer o seu vôo á volta do mundo.

\*

Joan Blondell e Dick Powell tiveram filha da sua filha Helen, todos os dias. Helen nasceu ha um mez e meio.

## Ilhas de solidão

As Ilhas mysteriosas, perdidas na immensidão do Oceano, sempre exerceram sobre a imaginação dos homens, mesmo dos mais ponderados, uma atracção singular.

Dessas minusculas ilhotas, oficialmente reconhecidas ou não, das Antilhas, onde aportou Colombo, das ilhas malditas, que lendarios e sangrentos thesouros tingem de ouro e de purpura, do rochedo solitario, onde Napoleão venceu, qual agulha ferida, veio morrer, das pequenas ilhas quasi sem vegetação, onde vivem aos milheiros, gaivotas e pelicanos, de todas as terras desertas, enfim, ignoradas da civilisação e tão caras aos exploradores, emanará sempre um extranho poder de fascinação.

Sem conta, são essas ilhas de solidão...

A ilha Rinca, a cem milhas do estreito de Magalhães, tem um unico habitante, um naufrago de origem escandinava, que se obstina a alli viver sósinho, vestido de pelles de animais, abrigado em uma choupana, por elle construida no meio do matto.

A Ilha-dos-cavallos, em pleno Atlantico, patria dos côrvos marinhos e dos coelhos selvagens, cujo preço de venda foi, ha alguns annos, de poucas centenas de francos.

Ilha Shuna, uma pequenina Hebrida, ao largo de Argyllshire, medindo quatro kilometros de comprimento sobre dois de largura, foi recentemente adquirida por uma mulher, chefe de poder imaginativo, com o unico fim de fazel-a reviver.

A Ilha Cocas, chamada "Ilha sem mulheres", nos mares da China, cujos habitantes, dez brancos e trinta e poucos chinezes são empregados na estação dos cabos submarinos, com a condição expressa de não introduzir mulher alguma em sua pequena thebaida.

A ilha de S. Tomaz, curiosidade internacional, situada nas pequenas Antilhas, cuja população, em tempos idos, foi quasi totalmente franceza; descoberta pelos Hespanhóes, essa ilha foi conquistada pelos Ingleses e mais tarde vendida pelos Dinamarquezes aos Americanos...

## OS REIS DAS ILHAS

Em todos os tempos, os reis sem reino, chimericos monarcas da "pequena historia", exerceram sobre essas terras ignoradas seu prestigio facil e coragem solitaria.

Joseph Kabris, marinheiro de Bordéas e o Visconde de Ville-d'Avray foram soberanos, sem successão de Nouka-Hiva, na Oceania; Van Ramondt, fex-se rei da Ilhotá de Tintamare; o financieiro Martin Harman, o soberano da Ilha de Lindy; Archibald Everett succedeu ao rei Rova-Ka no throno da Ilhotá de Arorai; e, para terminar, a baroneza de Wagner, famosa nos circulos mundanos de Vienna, Imperatriz macabra das Ilhas Galapagos, alli teve uma corte ephemera e escandalosa.

A Ilha de Howland, descoberta em 1842 e onde o pavilhão americano tremulou sobre os casebres de madeira habitados por rapazes encarregados da vigilancia daquelle escala do Pacifico, attraheu durante algumas semanas a attenção do mundo civilizado, por occasião das pesquisas angustiosas em torno do desaparecimento de Amelia Earhart...

Apesar de curiosas, essas ilhas são menos gloriosas que a de Tristão da Cunha, onde um navio toca uma unica vez por anno e as ilhas dos Cocos, sobre as quaes paira a lembrança dos Corsarios e de um thesouro fabuloso, que até hoje ninguém conseguiu descobrir.

Ilhas que emergem do mar, ilhas que desaparecem no seio das aguas! Poder da aventura, chamado do largo!

Os homens que não tiveram forças para resistir á sua extranha seducção, alli viverão, como em um barco sem rumo, em busca de uma existencia maravilhosa e, que um dia de tempestade será tragado pelo mar...

Janet Gaynor tem sido vista em companhia do desenhista da Metro, Adrian, famoso em todo o mundo pela criação dos lindos modelos que faz para as estrellas daquelle studio.



QUE BOM!  
TEMOS HOJE  
DOCE COM  
MAIZENA DURYEA

Não é de se admirar que as crianças apreciem tanto a MAIZENA DURYEA. Com ella torna-se possível preparar doces esplendidos bem como uma grande variedade de pudins, tortas, cremes, bolos e biscoitos, todos muito gostosos e sempre saborizados com prazer. A MAIZENA DURYEA é um producto puro, garantido e que facilita a digestão de qualquer alimento.

GRATIS! - Mediante a remessa do coupon abaixo, enviar-lhe-emos um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha", com a conhecida Maizena Duryea.

MAIZENA BRASIL S.A.  
Caixa Postal 2973 - São Paulo  
Remette-me GRATIS o seu livro.

3 43  
NOME \_\_\_\_\_  
ENDEREÇO \_\_\_\_\_  
CIDADE \_\_\_\_\_  
ESTADO \_\_\_\_\_

PROCURE O NOME "DURYEA" E O ACAMPAMENTO INDIO EM CADA PACOTE

(xxx)

## A formiga, ama secca

E' interessante de constatar, mas o bom La Fontaine, se nos deu excellentes regras de conduta, emprestando expressão aos animais, nem sempre respeitou a verdade scientifica com grande tristeza, aliás, da reputação de alguns delles. E' assim que todos nós reconhecemos que a formiga é um ser laborioso, apenas, accusada de egoismo.

Isso é um grave erro, porque a formiga, segundo a expressão de Maeterlinck, não é senão um "orgão de caridade". Além disso, é uma "ama de crianças", de uma dedicação á toda prova para com os "pimpolhos" da comunidade.

Os estudos de Marguerite Combes provam que á noite, as formigas encarregadas das "crianças" obrigam a um passivo hygienico á todas ellas. De manhã, as larvas estão no seu lugar (no seu leito, se quizerem).

Por que á noite e não de dia? — perguntarão. Quem sabe lá? Mas é preciso lembrar que ha gosto para tudo. Correctamente, a formiga soccorre aos seus semelhantes. "Para evitar a uma amiga um perigo previsto, acontee muitas vezes que uma operaria a detem, agarrando-a pela perna" — diz Wassmann.

Marguerite Combes, por sua vez viu muitas formigas prendendo pelas patas companheiras que se iam lançar no fogo ateado na formigueiro.

## CASA CERVIO

Variadissimo sortimento dos afamados relógios de PLATINA com brilhante "OMEGA-TISSOT", a partir de 1.200\$000— Avenida Rio Branco 111, 1.º andar, sala 103.

N. B. — Remetemos para o interior contra vale postal.

(xxx)

A maior novidade da semana foi a chegada a Hollywood de um grupo de pulgas amestradas, que vão tomar parte em um film de que é "estrella" a encantadora Claudette Colbert. Visitel o studio, só para vel-as. Com o auxilio de um vidro de aumento, pui-de apreciar as suas habilidades e posso afirmar que ellas são mesmo amestradas!



## Ensinaamentos às Mães

Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock

### DIFTERIA NASAL

No lactante novo, a localização no nariz, do bacillo difterico, é muito mais frequente do que no pharynge, larynge ou outro ponto qualquer do organismo.

A difteria nasal pode ser primaria, quando apparece como infecção independente localisada exclusivamente no nariz.

O seu diagnostico torna-se difficil, porque não se pode contar com membranas visiveis e o exame bacteriologico da secreção nasal offerece uma serie de difficuldades e duvidas.

Convém notar que o bacillo difterico virulento pode ser encontrado nunca rhinite banal do lactante e mesmo em uma mucosa aparentemente sa. E' justamente nesta idade que encontramos um defluxo nasal commum, que não influencia em nada a saúde do bébé, mas no qual constatamos a presença do bacillo difterico e que ao fim de uma ou varias semanas si desenvolve, com elevação de temperatura, em uma difteria nasal, que pode tornar-se mortal.

Sem o exame bacteriologico, o seu caracter verdadeiramente grave só pode ser diagnosticado quando ha formação de membranas no pharynge ou Krupp, ou quando o estado geral do doente não se agrava de tal forma, que não podemos mais admitir o como consequencia de um simples coryza (resfriado). No lactante todo coryza com secreção fetida, sanguineo-purulenta, produzindo erosões (feridas) no nariz ou mesmo no labio superior, deve ser considerado suspeito, como de origem difterica, salvo nos dois primeiros mezes da vida, onde a syphilis tambem pode produzir um defluxo sanguineo-purulento.

Existe ainda uma grande semelhança entre a difteria nasal e a rhinite chronica, rebelde, das creanças exudativas e escrofulosas, que tambem apresentam uma secreção purulenta com erosões da mucosa nasal e labio superior, que podem cobrir-se com delgadas membranas, identicas ás diftericas. O exame bacteriologico decidirá.

A difteria nasal é secundaria, quando a formação de membranas tem inicio nas amygdales ou no pharynge e dali se propaga á parte posterior do nariz.

E' difficil precisar a phase inicial da difteria nasal; notamos, entretanto, uma respiração mais difficil devido ao entumescimento da mucosa nasal, mas esta difficuldade tambem pode ser motivada por uma estenose do pharynge em consequencia da hypertrophia das amygdales ou vegetações adenoides.

A inspecção das fossas nasales revela um forte entumescimento e congestão intensa da mucosa coberta de secreção abundante, disposta, ás vezes, em forma de filotas. E' difficil constatar a olho nu (e mesmo com o speculo) a formação de membranas typicas.

O tratamento unico e exclusivo da difteria, qualquer que seja sua localisacão, é o soro especifico.

### Conselhos e Instruções

— O peso de 3.000 grammas para um bébé de 1 meiz e 13 dias está muito abaixo do normal; esta creança está com uma diarrheia exudativa, pois chega a evacuar 10 vezes ao dia. Em sua carta não me conta si a alimentacão é natural, mixta ou artificial; si fór natural (ao seio) deverá dar-lhe antes de cada mamada, uma papa com 50 grammas de agua de arroz, 1 medida de Leitolim e 1/2 medida de Dextrosol. No intervalo das mamadas deve offerecer-lhe agua mineral ou filtrada.

— O peso de 5.100 grammas é normal para uma menina de 2 meizes e 9 dias. Continue com o

Leitolim e trate do resfriado, instillando Solargol nas narinas.

— O peso de 4.800 grammas para uma menina de 2 meizes, é normal. As mamadeiras com que auxilia a alimentacão ao seio, devem ser preparadas com 75 grammas de leite de vacca, 75 grammas de agua de arroz e 1/2 colher das de sopa com assucar. O soluço é de origem nervosa; o processo mais seguro para evital-o é não excitar o bébé com festinhas e não carregal-o ao collo. De-lhe caldo de frutas no terceiro meiz, mas comece, desde já, a dar-lhe um preparado de calcio (Calcio-Baby, p. ex.).

— O peso de 8.800 grammas para um menino de 6 meizes, está optimo. Para normalisar os intestinos prepare-lhe as mamadeiras com 150 grammas de agua de arroz, 2 1/2 medidas de Ostelac e 1 1/2 colher das de sopa com assucar; si tiver prisão de ventre substitua a agua de arroz por co-simento de aveia de-lhe caldo de laranja ou de tomate, duas vezes ao dia. Póde usar um pouco de assucar na sopa de legumes. A coceira exige applicações de Ultra-Violeta e injeções de Calcio-Colloidal-Dyonisio; o fastio deve ser proveniente do resfriado.

— O peso de 6 kilos para um menino de 5 meizes e 8 dias, está abaixo do normal. Agora, com as novas informacões de que o menino mama durante 20 ou 30 minutos, que não póde esperar as 3 horas, até á mamada seguinte, que ha necessidade em amamental-o uma vez á noite, posso affiançar-lhe que esta creança tem fome. Quando ler esta, o menino já terá seis meizes; obedeça ao seguinte regimen: ás 6, ás 9 e ás 18 horas — seio; ás 12 horas — sopa de legumes; ás 15 e 21 horas — 180 grammas do leite de vacca, 1 1/2 colher das de sopa com assucar e 1 colher das de café com Maizena. Para o resfriado use o Solargol ou a Solução de Argilol a 2 %.

— O peso de 11.500 grammas está acima do normal, para um menino de 1 anno e 2 meizes. O facto deste petiz ainda não ter nenhum dente, não deve ser motivo de preocupação; faça duas caixas de Calcio-Colloidal-Dyonisio, assim os dentes virão bons. As gengivas inchadas já são o prenuncio da dentição, assim tambem o estado nervoso e irritadico.

— O peso de 4.500 grammas para um bébé de 1 meiz, está bom. A erupção na pelle do rosto e nos membros inferiores é o resultado de uma reacção anormal do organismo do petiz em relação á gordura do leite; continue amamentando-o ao seio e faça uma serie de Ultra-Violeta para augmentar a resistencia da pelle. Remova a prisão de ventre, dando-lhe Ostomalt, preparado com vitaminas A, B, C, D, e não faça mais enterocolismos. Comece desde já a dar-lhe um preparado de calcio.

Nota: — Pedimos ás exmas. leitoras, nos enviar em cartas, com nome e endereço, suggestões sobre assumptos que digam respeito á cuidados e alimentacão de seus filhos, para que possamos abordeal-os no proximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida, mencionando esta jornal, para Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock — Rua dos Ourives, 5 — Rio.

### GUIA DAS MÃES DR. WITTROCK

Maneira como alimentar, evitar doenças e tornar as creanças fortes 5ª edição, 124 — Livraria Alves, Rio — S. Paulo — B. Horizonte. (xxx)

## SUA MAJESTADE, A MODA

Por MARTHE MORLEY

Especial para o "Correio da Manhã"

Côres...

Continúa em pleno esplendor o azul, para todas as horas e em todas as tons. E é precisamente graças á sua immensa variedade de tons, que o azul se presta para todas as horas da mulher elegante. Isto é, para de manhã, de dia, de tarde e de noite. Entretanto, se alguma preferencia de tonalidade de azul existe, neste turbilhão da moda de Paris, será talvez mais uma preferencia dos costureiros do que do publico feminino em geral. Em todo caso, veja uma certa predilecção pelo azul-carvão, pelo azul-cinza e pelo azul-verdoso.

Ha tambem muito divulgada predilecção pela cor de cobre avermelhado; e o outomno promette uma grande desforra do branco, que occupa lugar insubstituível no bom gosto feminino.

O curioso é que, além de algumas cores novas, apparecem outras velhas, apenas re-baptizadas com designações modernas.

Está nesses casos o castanho-cobre, usado tanto para a cidade como para o campo, e que hoje se chama "outomno rural." Creou-se tambem um grupo de quatro tons basicos, que são chamados "côres da Robbia": são elles o "castanho Lourenço", o "cinzento Cosmos", o "vermelho Robbia", e o "azul della Robbia."

A lista de côres da moda include tambem o rosa, o malva, o lima, o mostarda, o castanho avermelhado, o amarello verdoso, o grenat e o vermelho-vinho.

Entre as combinações de côres é preciso salientar: ferrugem e purpura, framboesa e azul acinzentado; castanho e verde e violeta e verde claro. O rosa malva faz bella combinacão com o negro com o azul marinho ou com o azul violaceo.

E é interessante registrar tambem o uso de chapéus claros com vestidos escuros.

Os tecidos metallicos para os vestidos-alfaiate nocturnos apparecem em azul, rosa e amarello sobre turqueza, verde-chinez sobre rosa-velho, e azul — "Natie" sobre rosa-esfumado.

Ha accentuada tendência para preferir os accessorios que façam combinacão com a toilette. Vem-se já collares de flores feitas com a mesma fazenda do vestido.

Vem-se, tambem, feitos de folhas e flores de ouro e pedras, assim como mangas de abrigos de setim para as funcões theatraes de gala, bordados pesadamente a ouro.

As joias antigas voltaram a adornar as mulheres. As turquezas e amethistas encontram-se frequentemente na mesma joia, assim como perolas e esmeraldas e perolas e rubis.

Os decotes continuam a obedecer ás exigencias da estação do anno em que nos encontramos. Quando os dias começam a ficar curtos, indicando o inverno, sobem os decotes, indicando prudencia; quando, ao contrario começam a apparecer os dias estivais, de temperatura quente e estavel, ha uma justa audacia na elegancia feminina e os decotes

alongam-se em pontas ou alargam-se em sentido horizontal.

Neste ultimo caso, usam-se dois pequenos ramos de flores, ou dois jasmims, em vez de um só, um de cada lado, como se fossem dois "clips."

Algumas toilettes que me chamaram a attenção pelo bom gosto:

A portadora era uma joven de dezesseis annos e o vestido era de organdy azul celeste, com saia ampla, que chegava ao tornozelo. Blusa de decote alto e redondo e mangas curtas. Tres fileiras de trancheiras brancas ornavam a barra da saia e o punho das mangas. O forro, de tafetá azul francez, e um bolero de setim desta ultima cor complementavam a toilette.

As barras desiguales indicam que as saias têm tendencia para se encontrar. Vi, por exemplo, um vestido de entremeio negro, muito leve e delicado, sobre um forro de seda que chega apenas até aos joelhos.

Vi tambem uma das elegantes mais em voga, trajando "tailleur" cor de areia, chapéu de castor com aba em ponta muito cahida sobre o olho esquerdo, e accessorios de crocodillo claro.

Passou por mim uma joven morena de vestido-alfaiate de quadros grandes vermelhos e pretos e blusa branca com botões de "bukelle" das duas côres. Além des-

sas, vi, vestida de lan negra, fina, com jaqueta recortada, sala ligeiramente em forma, blusa de jersey de seda rosa e turbante negro com tule, uma visinha que tive em um almoço; outra, que, do restaurant partiu para as corridas, ostentando um vestido com fundo verde esmeralda, com estampados flores cor de coral, damasco, negro e azul safira. A frente pregueada da sala ficava cingido ao cinto de camursa azul. Chapéu de "ballbuntal" verde esmeralda, com laço de "grosgrais", azul safira, luvas e carteira de antilope, como o cinto, completavam o conjunto.

No hippodromo, encontrei uma amiga de vestido estampado castanho e branco, peito "drapeado", turbante de seda branca com clip de ouro e topasios que faziam jogo com os do decote.

Vi, ainda, em uma festa um vestido branco com desenhos a mão, representando pequenos leques pintados em cor de rubi. E vi, finalmente, uma encantadora joven de dezenove annos, toda de seda branca, com botões cor de morango, cinto de camursa dessa mesma cor, bainha com cinco cartelas de pesponto de seda grossa, tambem cor de morango, chapéu feito canotier, de camursa, sapatos, de finissima pelica de luya, tudo cor de morango tambem, inclusive a carteira que era de camursa leve.

Um encanto!

## Evite as duvidas

Com o uso de Rendells, Madame não será torturada todos os mezes pela duvida sobre seu estado de saúde. Rendells é usado pelas senhoras de todo o mundo ha 50 annos e assegura-lhe sempre resultados satisfactorios.

P E S S A R I O S  
**RENDELLS**  
W. J. RENDELL — LONDRES  
Em caixas e meias-caixas.



### A assignante de telephone mais infeliz do mundo

A senhora Mary King pediu installação de um telephone em sua residencia. A telephonica de Washington, colocado o aparelho, attribuiu-lhe o numero "Rhinelander 4-7428."

E desde o momento em que o telephone foi installado, a pobre senhora (pobre é uma força de expressão, porque a senhora Mary é muito rica)... a pobre senhora, repetimos, não teve mais socorro. O aparelho não para um minuto, e em todas as telephonemas ha sempre do outro lado do fio uma voz que pergunta:

— Alô! Alô! E' o presidente?  
A senhora King está cansada, farta, esgotada, de tanto responder que não é o presidente. Mas os ouvintes da outra ponta duvidam, e insistem.

— E' o presidente? E' o presidente?

Não, não é o presidente! E' a senhora Mary King, em carne e osso.

Por uma dessas inadvertencias diabolicas, a telephonica deu á nova assignante o ex-numero do presidente Roosevelt!

O que ha de picante nessa historia é que a senhora Mary King é uma "mulher publica", queramos dizer, uma politica de prestigio mas "enferrada." Pertence a um partido que é inimigo feroz do actual presidente. E ella, adversaria intranzigente aguentava as telephonemas...

Escrevo para com leitores e destes seres infelizes, amaveis, encatadores a quem eu deixo agradecer, eu só conheço apenas um ou dois. — *Stenhal*.

## Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITACOES.

### 8) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

TAMENAGA SHUNSUY

## OS 47 CAPITÃES

ROMANCE JAPONEZ

rios homens do clan estavam reunidos na sala do Conselho, falando dos seus projectos e das suas esperanças, quando um delles exclamou:

— Que é feito do cavalheiro Iha em Frente? Sempre se distinguia pela sua valentia e pela sua fidelidade. De certo, não procurou o socorro na fuga. Ha cinco dias que começou o recrutamento e o seu nome ainda não figurou nas listas.

Essa observação provocou a ira de alguns samurais mais novos, que, levando a mão ao punho do sabre, se levantaram, dizendo:

— Vamos averiguar isso e fazer uma visita ao cavalheiro Iha em Frente. Se o encontrarmos dis-

posto a esconder-se, como se fosse um carangueijo, mandal-o-emos fazer a Grande Viagem.

Em seguida, saíram, batendo com os pés no chão, fazendo ruido com os sabres, dispostos a procederem como tinham resolvido.

Ao chegarem a casa do cavalheiro, entraram sem cerimonia e precipitaram-se na sala de recepção, onde encontraram tudo em grande desordem.

— Ah! — exclamou o chefe — Bem dizia eu. Está nos seus aposentos particulares. Hei de ser eu quem o ha de matar.

Fez um signal aos seus companheiros para que se não mexessem e avançou para a entrada do quarto. Assim que alli chegou,

em vez de puxar pelo seu sabre, parou, um momento, e disse, estendendo o braço para a frente:

— Não entendo isto. Aqui está a armadura pendurada de uma trave e preparada para ser vestida ao menor signal de alarme. Apressamo-nos demasiano.

Enquanto assim falava, a mulher do cavalheiro Iha em Frente acudia ao ruido que elles faziam. Ajoelhou-se, e, com voz tremula, disse:

— Honrados senhores, que desejais?

O chefe respondeu:

— Queremos saber se o vosso marido se prepara para prestar o seu concurso á obra da justiça.

— Honrados senhores, elle está na margem do rio, occupado nos seus trabalhos.

— Ah! — disse o samurai — Está na margem do rio?... Vamos procural-o, senhores. Acharmos esse caso.

Afastaram-se, com ar alegre, a tres de frente, como se fossem samurais em funcção theatral. Num momento, chegaram ao escriptorio da alfundega, no caso, e ali viram o Senhor Iha em Frente occupado em carregar um cofre com pacotes de provisões. Em

tom rude, perguntaram-lhe que fazia e por que motivo não se havia ainda alistado.

O samurai escutou-os gravemente e respondeu:

— Esses pacotes são para levar ao castello. Enquanto duvidaveis da minha lealdade, occupava-me eu de prover ás vossas necessidades. Eis a razão porque não tive ainda tempo de alistar-me.

Os jovens ruborizaram-se. O chefe inclinou-se com respeito e disse:

— A ignorancia da juventude necessita mil perdões. O pardo não pode prescricitar os pensamentos da agulha.

X I I I

### O JURAMENTO

Um milhão de muletas não pesam tanto como uma oração do povo.

Posta na laianca, com uma oração de sua amo, a minha vida é mais leve do que uma pena.

Taes foram as palavras pronunciadas pelo cavalheiro Roda

Grande, ao receber do Shogun a notificação official de que, dentro de trinta dias, teria de entregar tranquillidade e respeito ao castello de Akô aos commissarios enviados para tomarem posse delle. Esse documento foi recebido por elle na occasião em que os cavalheiros Escama e Campo do Pomba chegavam a Yedo. Portanto, não communicou o seu conteúdo aos homens do clan, parecendo-lhe melhor esperar, para o fazer, que regressassem da capital os dietos mensageiros. Entretanto, proseguiram os preparativos da defensiva, e a fortaleza lá se provendo para sustentar um prolongado cerco.

Na manhã do decimo quarto dia, o cavalheiro Escama e o cavalheiro Campo do Pomba apresentaram-se á porta do castello. Foram logo conduzidos á presença do cavalheiro Roda Grande. O seu traje, sujo pela viagem, e o seu aspecto encaído, attestavam a maior fadiga.

O cavalheiro Campo do Pomba nem forças tinha para falar. Foi, pois, o cavalheiro Escama quem fez a narrativa, nestes termos:

— Senhor Roda Grande, Conselheiro

Continua



# A NOSSA MESA

Instruções sobre enfeites de mesa

Os enfeites de mesa devem ser feitos de acordo com o tamanho desta.

Tanto o enfeite de centro da mesa como os dos pratos, quando usados em mesas grandes ou pequenas, devem ser confeccionados com o tamanho proporcional.

O tamanho dos enfeites também varia conforme o número de convidados. Por exemplo, se somente quatro convidados vão sentar-se à mesa, os enfeites serão maiores do que se sentassem seis ou oito para ocupar a mesma mesa, isto é, arranjado com o mesmo tamanho.

Uma proporção feliz pode contribuir para que o fato fique com que a mesa não seja olhada com desdém.

Como se deve iniciar os enfeites para os centros de mesa.

Os enfeites para os centros de mesa são feitos de duas maneiras.

Alguns sobre um fundo liso que serve somente para ser enfeitado conforme fim pensado antecipadamente, como, por exemplo, si se deseja fazer uma árvore de maio, uma cerejeira em flor, etc.

Outros mais trabalhados, próprios para conter presentes ou enfeites pequenos e ao mesmo tempo para ornamentar o centro da mesa.

Uma caixa é usada para principiar o enfeite ou uma armação feita com cartolina para conter os presentes ou enfeites, quando se desejar que estes fiquem na mesa. A ornamentação externa deve ser feita de modo que desapareça completamente a armação, quer seja feita com a caixa, com cartolina ou papelão.

**Armação lisa** — Corta-se um pedaço de papelão redondo, oval, quadrado ou oblongo, do tamanho desejado e cobre-se com papel crepon amassado ou com tiras retangulares de papel crepon, de diferentes larguras, franjadas de um lado e costidas na cartolina de maneira que fiquem com pequena distância, na ponta, umas das outras, para se sobressaírem.

Si estas tiras forem de cores diferentes, a distância uma da outra, nas pontas, forma um bonito conjunto.

**Arames verticais** — Quando há necessidade de se colocar os arames verticais, para certos enfeites, no centro da cartolina lisa conforme figuras a e b, como acontece para a confecção de uma árvore de maio, enrolam-se três pedaços de arame, cobre-se com papel crepon ou com tiras de arames separados em uma das pontas, com 4 ou 5 centímetros de comprimento, que são enrolados isoladamente, para serem presos no pedaço de papelão cortado com o fecho desejado. Eles são presos com pedaços de fita gomada, arrumados na base, distanciados igualmente um do outro.

Sobre os arames presos é que são colocados os enfeites da base.

Para se prender flores, hastes de folhas ou flores, em um fundo liso, prendem-se pedacinhos de arames de 4 ou 5 centímetros na base, que são depois enrolados com papel crepon, assim como galhos e hastes de flores, que devem ficar presos no arame vertical, antes desta ser colocada na base.

Os esqueletos são sempre cobertos com tirinhas de papel crepon, depois de prontos, por-

que elas fazem desaparecer todos os defeitos, passando a tirinha mais do que uma vez quando há pedaços mais baixos do que os outros.

Depois do esqueleto pronto é que se enfeita conforme se quer.

**Caixa ou armação de papelão para conter os presentes ou enfeites pequenos a serem distribuídos.**

Os princípios para se fazer os alieiros iniciais dos enfeites de mesa que devem conter presentes ou enfeites pequenos são quasi sempre os mesmos, quer sejam redondos, quadrados, ovais, ou oblongos, ou mesmo cortados sem seguir as formas geométricas.

Si uma caixa de papelão do tamanho desejado pode ser aproveitada, usa-se para iniciar o enfeite, economizando, assim, muito tempo, na confecção da mesma.

Para se fazer um enfeite redondo, que leve outros pequenos dentro, de um tamanho médio, corte um pedaço circular de cartolina grossa, tendo 23 centímetros de diâmetro. Para os lados corte um pedaço tendo 11 centímetros por 74. Em seguida corte uma tira de cartolina com 3 centímetros, mais ou menos, de largura e divida-se a mesma em pedaços de 5 centímetros, collando-se 2 1/2 centímetros no lado de baixo da base e deixando-se os outros 2 1/2 centímetros para serem presos, posteriormente, no outro pedaço de cartolina que formará a altura da caixa. Ha varios meios de se fazer os lados em uma base redonda. Com pedaços de cartolina fina, com fita gomada ou ainda com pedaços de papel impermeável grosso, que geralmente é empregado por ser mais economico e poder substituir aquela.

Quando a esta parte cada pes-

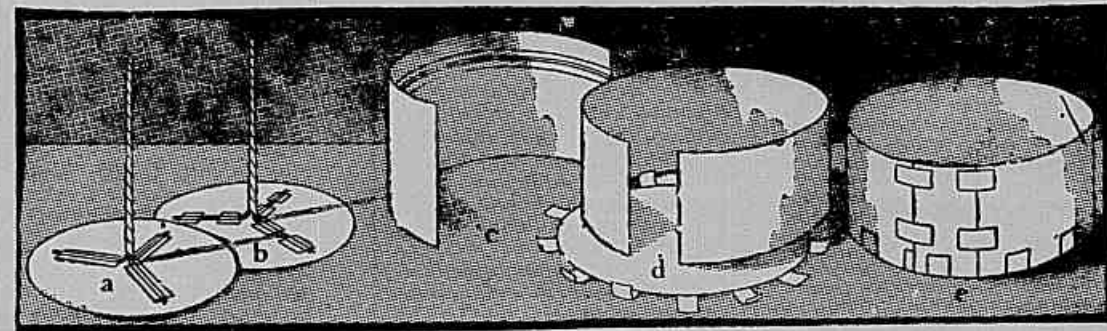
pedaço quantos forem necessários para engrossá-la, forrando-a com papel crepon.

Para as alças muito altas e pesadas prolongam-se os arames mais 4 centímetros e prendem-se com arame fino antes de ser coberta a cesta. Quando dois arames alongados são usados na alça, collocam-se pedacinhos de arames separados para que os dois arames não fiquem presos na cesta fiquem separados um do outro, para mais firmeza.

**Guarnecimento** — Quando se guarnecer a cesta tem-se varias oportunidades, de se introduzir uma segunda ou terceira cor. Ella só é coberta depois que o esqueleto fica completamente pronto. Primeiro cobre-se os lados com papel crepon amassado, prateado ou dourado ou ainda com papel crepon franjado ou pregueado. Si o papel crepon for franjado, o melhor meio de cobrir a cesta é franjando primeiro todo o papel necessario, a machina, em seguida arrumando-o ao redor da cesta e collando os lados um pouco para dentro da cesta, levemente, assim como no fundo externo da base. Arremata-se o fundo da cesta com papel crepon liso, dourado ou prateado.

**Costura a machina** — E' muito usada para varios trabalhos feitos com papel crepon como preguear, coser franjados, para os enfeites do centro da mesa ou costurar tiras para as toalhas do papel crepon, etc. Deve-se aproveitar a machina todas as vezes que se tornar necessario, porque facilita muito o trabalho e fica mais perfeito.

**Tampas** — As tampas são usadas algumas vezes para as cestas quando ha algum enfeite para surpreender os convidados ou



quando um segredo vai ser revelado. Para se confeccionar a tampa corta-se um pedaço de cartolina do tamanho da abertura da cesta. Reforça-se com arame nº. 15 e cobre-se a tampa com papel crepon ou com papel dourado ou prateado, dos dois lados, deixando-se o papel solto em um dos lados, para se prender dois ou tres pedaços de fita gomada, para que fiquem, depois de collados, como dobradiças.

Depois que a tampa estiver presa é que se colla os pedaços de papel levantados propositalmente, para fazer a função da tampa com a cesta, com facilidade e ficar também arrematada com mais cuidado.

**Fitas** — São usadas da qualidade que se quiser, principalmente de papel crepon ou cellophane, porque não se tornam tão despendiosas. Quando os enfeites dos convidados estão dentro da cesta, prende-se uma fita em cada enfeite, que se estende até aos

convidados e só deve ser cortada na ocasião em que for collocada a mesa para que os tamanhos saiam de acordo com o lugar em que deve ficar presa.

**Decoração floridas** — As flores são particularmente escolhidas para estes enfeites e dão um interesse especial para os centros da mesa e lugares, quando confeccionados o mais perfeitos possíveis.

## Correspondência

Wanda (Victoria) — (Espírito Santo). Para a sua idade não acho que o enfeite escolhido esteja de acordo. Si desejar, porém, confecciona-lo, aproveite as sugestões de hoje assim como as que já sahiram em varios supplementos ps. ps; caso contrario, escrova-me, novamente, porque terei muito prazer em atender seu pedido.

N. R. — Forneceremos as nossas leitoras informações de enfeites



Esta torta *não precisa* forno!

A famosa Torta Quente Royal, tipo panqueca americana é feita sem forno com uma simples frigideira, em qualquer fogareiro. Si quer aprender este processo, mande o coupon abaixo a D. Maria Silveira. A Directora da Cozinha Royal lhe enviará, gratis

o folheto "SEM FORNO?" — que ensina 3 maneiras de substituir o forno, e ainda um exemplar do novissimo receitauario "Economia Culinaria".

FERMENTO EM PÓ ROYAL

2 - GRATIS

D. Maria Silveira  
Depart. 52B - 12 - Caixa 3215 - Rio  
Quiera enviar-me os dois folhetos Royal  
oferecidos neste anuncio:  
Meu nome.....  
Rua.....  
Cidade..... Estado.....  
Enveloppe aberto, selo de 100 rs. (12001)

## ONDE O MAL COMEÇA

Pela garganta. E' a porta de entrada. Dahi aos pulmões. Um pigarro, uma tossezinha no começo... Depois o mal.

Feches a porta! Tenha a garganta limpa e desinfectada com as PÍLULAS DO DR. ANDREU, que acabam com as tosse e des congestionam os bronquios.

Sem a Esperança não se pode esperar o inesperado. — Heróclito d'Epheso.

No amor, a bondade é como um sol de inverno, aclara sem aquecer. — Blanche Roy.

**Patentex**  
NA HIGIENE INTIMA

"PATENTEX" é um antisséptico e poderoso preservativo das infecções, preferido pelas senhoras devido a sua absoluta SEGURANÇA. Em massa transparente sem gordura. Peçam folhetos explicativos e Caixa Postal 833 - Rio.

tes da mesa para comemorações festivas.

Cartas para "Correio da Manhã" — Suplemento — Alige."

## DEPURAÇÃO

O órgão official do Stadtschubrat, de Vienna, que divulga os actos officiaes do novo governo nazista, publicou recentemente um curioso regulamento para as bibliothecas escolares de toda a Austria. Assim, providenciou-se para a retirada e queima imediatas dos livros destinados aos professores e alumnos; de autores judeus e autores psichanalistas; obras de orientação marxista e communista e as que aludem a evolução do marxismo; estudos ou ensaios a serviço do ideal pacifista, pan-europeu, maçônico e os que procuram fortalecer a Sociedade das Nações; obras separatistas, inspiradas no espirito do "homem austriaco"; obras de defesa do regimen Dollfuss-Schussinig e de tendências legitimistas; obras contrarias á grandeza allemã e aos seus homens illustres; obras que falem com desdém da cultura da Alemanha, pretendendo pol-a abaixo da da França, Inglaterra e dos Estados Unidos; todas as publicações do Front patriótico e de suas instituições; todos os escriptos de critico hostil a Hitler, a seus colaboradores, ao nacional-socialismo e de louvor a arte modernista divergente do classicismo germanico.

Como se vê, a depuração foi em regra

## SELLO E LITERATURA

Está em moda a maneira de se comemorar a gloria literaria por meio de sellos postaes. Foi a Italia que deu o bello exemplo, festejando o bi-millenario de Horacio com um sello. Allás, já em 1921, por occasião do sexto centenario da morte de Dante, ella fez a mesma cousa, Tasso, Petrarca, Alfieri, Leopardi, Ariosto e Carducci também estão figurando em diversas emissões. Sem contar com outros sellos representando scenas de algumas das obras-primas da literatura italiana.

Na Hespanha, ha o sello de Cervantes. Em Portugal, o de Camões. Na Russia, o de Tolstol e na Alemanha, o de Goethe, de Schiller, Lessing e Kant. A Inglaterra ainda não cogitou disso. Existe, é verdade, um sello com a cara de Byron. Mas é da Grecia, que nisso honrou muito mais o heroe de sua independencia do que o poeta de Don Juan.

## O MAIOR POLYGLOTA

E' o sr. Hans Schutz, professor e humanista, residente em Francfort s/m.

Fala 290 linguas e dialectos. O idioma que elle aprendeu em primeiro lugar foi o italiano. Depois, o inglez, o francez e o hespanhol. Estudou ao mesmo tempo o portuguez e o rumalco. Aos 15 annos de idade, conhecia mais ou menos, essas linguas. Aos 20, era mestre dellas e mais do russo, do polaco, do turco, do hollandez e de quasi todos os dialectos europeus. Aos quarenta, sabia tudo. Viajou muito. Está velho. Ha poucos dias, conversando com um correspondente do New York Times, o sr. Schutz declarou-lhe que para um europeu os dialectos mais difficeis de aprender são os da India e do Caucaso. Quanto ás linguas propriamente policiaes, as que lhe pareciam mais complexas eram a hungara e a portugueza.

## LONDRES

Tem 8.233.942 habitantes. Em Londres, casam-se diariamente 120 pessoas. Nascem, por anno, 56 mil crianças e morrem 51 mil pessoas. Em média, embetam-se 17 mil por dia, forçando a intervenção e o registro da policia. Todas as ruas londrinas têm um cumprimento total de 2.325 milhas, o que corresponde á dis-

tancia de Londres á Terra Nova. Os que habitam a cidade não gozam senão de 3 horas e 12 minutos de sol, por dia, quando ha. Por anno, 187 dias de chuva e 42 de bruma.

## RUY E OSWALDO CRUZ

Quasi toda gente sabe que Ruy Barbosa, em 1917, solicitado pelos mais illustres medicos do Rio de Janeiro, os quizes tinham a frente Miguel Couto, fez, no Theatro Municipal, uma memoravel conferencia que foi o mais entusiastico dos elogios ao grande sanador da capital da Republica.

O que muita gente ignora é o motivo intimo do extraordinario panegyrico. No final de seu discurso, o proprio Ruy, embora veladamente, deixa transparecer a coisa. Candidato civilista a presidencia da Republica, em 1909, elle contou com o apoio, nas urnas, de Oswaldo Cruz. Este nunca se havia alistado eleitor. Recebeu, porém, os perigos da candidatura Ihermes. Os ramores de uma possivel ditadura militar já haviam chegado até seus ouvidos. Desceu de Manguinhos e tratou de munir-se do titulo de cidadão votante. No dia dos suf-

fragios geraes, sustentou o nome de Ruy, a quem, de resto, não conhecia senão ceremoniosamente.

O glorioso juriconsulto e parlamentar não esqueceu o gesto. Oito annos mais tarde, attendendo ao pedido dos medicos, para fazer o elogio posthumo de Os waldo Cruz, Ruy delle falou com o carinho, a admiração e a veneração que se notam no seu discurso.

Em 1902, raros, neste paiz, tinham idéa de quem fosse Oswaldo Cruz. Dello não se lembrou Seabra para a direcção da Saude Publica. Convidou o professor Salles Guerra. Este é que indicou o sanador. Indo ao Catete, a Rodrigues Alves, então presidente da Republica, no inicio do governo. Seabra, seu ministro do Interior, suggeriu a nomeação. Rodrigues Alves indagou: — Quem é Oswaldo Cruz?

O ministro, que não ia além das informações de Salles Guerra, acudiu: — Disseram-me que é homem competente.

O presidente concordou. Lavrou-se o decreto. Empossado, Oswaldo Cruz foi agradecer a Seabra e a Rodrigues, que só nessa occasião o identificaram.

Ruy via nisso mais uma prova de que, no Brasil, os homens de governo, só por acaso, sabem onde se acham os brasileiros de capacidade.